

ABSTRAK

Ayu Ferra Kartika Sari, 2019 *Makna dan Simbol Pemakaian Sarung Wanita Suku Tengger di Desa Argosari Kecamatan Senduro Kabupaten Lumajang.*
Skripsi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember, Pembimbing Dr.Juariyah, M.Si.

Kata Kunci: Makna dan Simbol Pemakaian Sarung Wanita Suku Tengger

Suku Tengger yang tetap eksis dengan gaya busananya yakni dengan menggunakan sarung sebagai simbol identitas dalam kehidupan bersosial yang terletak pada pemakaian sarung dan simpulnya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna dan simbol pemakaian sarung yang digunakan wanita Suku Tengger. Metode yang digunakan adalah penelitian kualitatif. Penelitian ini menggunakan teori Interaksi Simbolik *Herbert Blumer* yang menitik beratkan pada *meaning* atau makna, *language* atau bahasa, *thought* atau pemikiran. Makna dan simbol dalam wanita Suku Tengger terbagi atas empat simpul dan empat makna yakni, pertama simpul yang terletak pada pundak bagian kanan yang bermakna wanita tersebut sudah gadis, kedua simpul yang terletak pada pundak bagian kiri yang menandakan bahwa wanita tersebut tidak memiliki suami, ketiga simpul yang terletak ada bagian depan yang menandakan wanita tersebut sudah menikah, yang keempat simpul yang terletak pada leher bagian belakang yang berarti bahwa wanita tersebut sudah cukup umur untuk menikah tetapi belum menikah.

ABSTRACT

Ayu Ferra Kartika Sari, 2019 *The Meanings and Symbols of the Use of the Tengger Tribe Women's Gloves in Argosari Village, Senduro District, Lumajang Regency.* Mini Thesis, Communication Studies Program, Faculty of Social and Political Sciences, Muhammadiyah Jember University, Supervisor Dr.Juariyah, M.Sc.

Keywords: The Meaning and Symbol of the Use of Tengger Tribal Women's Gloves

The Tengger tribe that still exists with its fashion style is by using a sarong as a symbol of identity in social life which lies in the use of sarongs and knots. This study aims to determine the meaning and symbol of the use of sarongs used by Tenggerese women. The method used is qualitative research. This study uses the Symbolic Interaction Theory, which focuses on meaning, language, and thought. The meaning and symbols in the Tenggerese women are divided into four vertices and four meanings namely, the first node located on the right shoulder which means the woman is already a girl, both vertices are located on the left shoulder which indicates that the woman does not have a husband, the three nodes located in the front indicate the woman is married, the fourth node is located on the back of the neck which means that the woman is old enough to get married but not married.

