

**KEPRIBADIAN TOKOH DALAM NOVEL PESANTREN IMPIAN  
KARYA ASMA NADIA DENGAN PENDEKATAN  
PSIKOANALISIS SIGMUND FREUD**

**SKRIPSI**

Oleh  
**Agung Subekti**  
**NIM 1510221102**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**2019**

**KEPRIBADIAN TOKOH DALAM NOVEL PESANTREN IMPIAN  
KARYA ASMA NADIA DENGAN PENDEKATAN  
PSIKOANALISIS SIGMUND FREUD**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember  
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam  
menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Oleh  
Agung Subekti  
NIM 1510221102**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**2019**



## MOTTO

Barang siapa yang keluar untuk mencari ilmu maka ia berada di jalan Allah  
hingga ia pulang. **(HR.Turmudzi)**

Bukan kesulitan yang membuat kita takut, tapi sering ketakutanlah yang membuat  
jadi sulit. Jadi, jangan mudah menyerah. **(Joko Widodo)**



## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Agung Subekti ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji.

Jember, 26 Juli 2019

Pembimbing I



Eka Nova Ali Vardani, M.Pd  
NPK. 1503628

Pembimbing II



Dzarna, M.Pd  
NPK. 1503631

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Agung Subekti ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 05 September 2019.

Dewan penguji,



Astri Widyaruli A., MA  
NPK. 11 10 646

Ketua



Eka Nova Ali Vardani, M.Pd  
NPK. 1503628

Anggota



Dzarna, M.Pd  
NPK. 1503631

Anggota

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan



## PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah SWT. Berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul “ *Kepribadian Tokoh Dalam Novel Pesantren Impian karya Asma Nadia Dengan Pendekatan Psikoanalisis Sigmund Freud*”. Skripsi ini menganalisis tokoh berkembang dan tokoh tipikal dalam novel Pesantren Impian karya Asma Nadia dengan pendekatan psikoanalisis Sigmund Freud. Skripsi ini bertujuan untuk mendeskripsikan tokoh berkembang dan tokoh tipikal yang terdapat pada novel Pesantren Impian karya Asma Nadia dengan pendekatan psikoanalisis Sigmund Freud. Skripsi ini memuat bab I sampai bab VI. Bab I berisi pendahuluan, Bab II berisi kajian pustaka, Bab III berisi metode penelitian bab IV berisi paparan data bab V berisi pembahasan, bab VI berisi penutup dan Daftar pustaka.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, 05 September 2019

Penulis

## UNGKAPAN TERIMA KASIH

Penulis mengungkapkan syukur ke hadirat Allah SWT atas terselesaikannya skripsi ini. Demikian juga penulis mengungkapkan terima kasih yang sebesar-besarnya, atas segala upaya, bimbingan dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

1. Dr. Mochammad Hatip, M.Pd., Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember
2. Rofiatul Hima, S.S., MPd. Selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Eka Nova Ali Vardani, M.Pd. dan Dzarna, M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Semua dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah memberikan ilmunya mulai dari semester 1 sampai semester 8.
5. Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah membantu dalam pengurusan administrasi.
6. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Disampaikan terima kasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

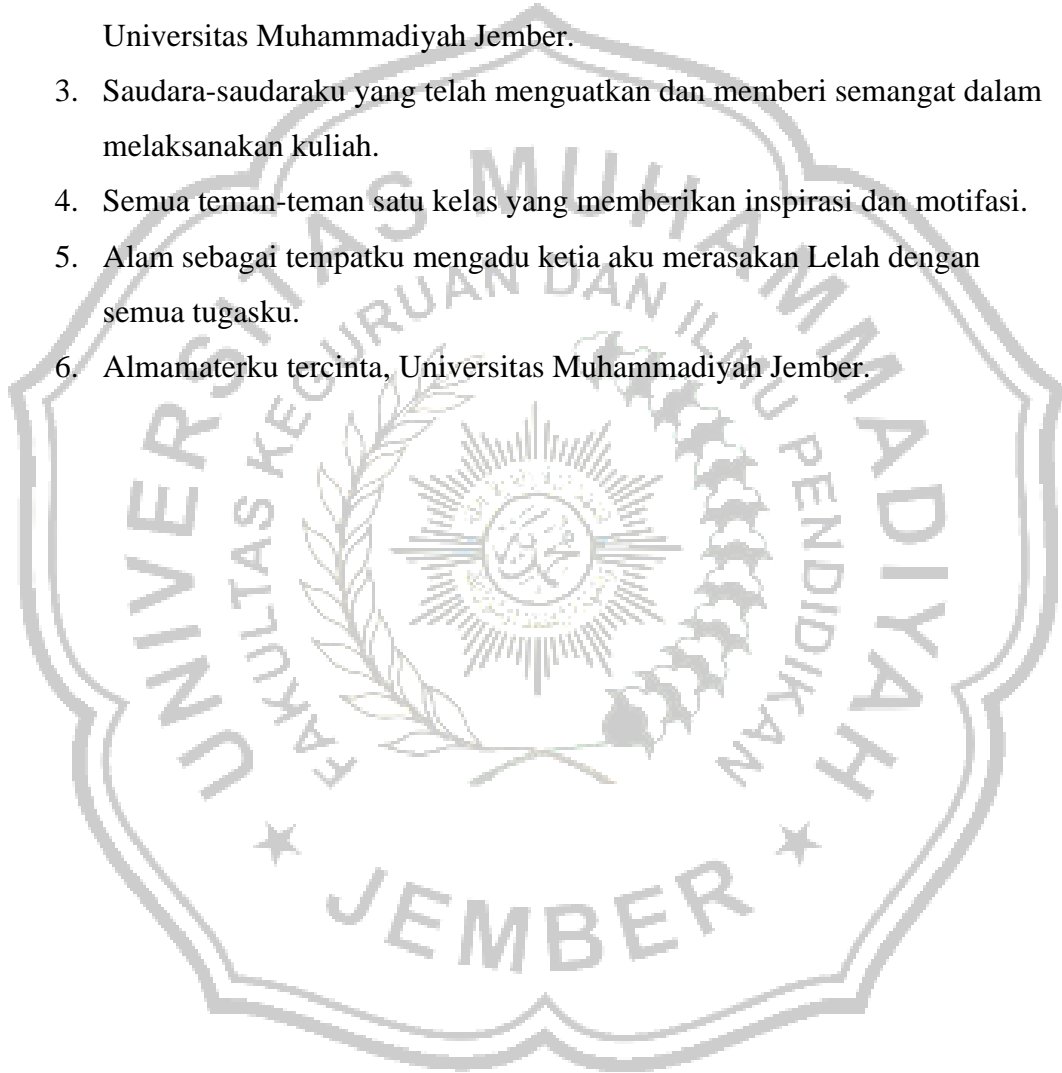
Jember, 05 September 2019



## PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada:

1. Ayah Suparmin dan Ibu Musinah tercinta yang telah memberikan banyak hal dalam Pendidikan saya.
2. Para guru SD-SMA dan dosen FKIP Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Saudara-saudaraku yang telah menguatkan dan memberi semangat dalam melaksanakan kuliah.
4. Semua teman-teman satu kelas yang memberikan inspirasi dan motifasi.
5. Alam sebagai tempatku mengadu ketika aku merasakan Lelah dengan semua tugasku.
6. Almamaterku tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.



## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN LOGO.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
PRAKATA.....	vii
UNGKAPAN TERIMA KASIH.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	6
1.3 Fokus Penelitian.....	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.6 Asumsi Penelitian.....	8
1.7 Ruang Lingkup Penelitian.....	8
1.8 Definisi Penelitian.....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Hakikat Novel.....	10
2.2 Unsur Pembangun Karya Sastra.....	11
2.2.1 Unsur Intrinsik.....	11
2.2.1.1 Tema .....	12
2.2.1.2 Alur .....	13
2.2.1.3 Penokohan.....	13
2.2.1.4 Latar.....	16
2.2.1.5 Sudut Pandang.....	16
2.2.1.6 Gaya Bahasa .....	17
2.2.1.7 Amanat .....	17
2.2.2 Unsur Ekstrinsik .....	18
2.2.3 Teknik Pelukisan Tokoh.....	19
2.3 Psikologi Sastra.....	21
2.3.1 Psikoanalisis Sigmund Freud.....	22
2.3.2 Struktur Kepribadian Sigmund Freud .....	23

### **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1 Jenis Penelitian.....	27
3.2 Data Penelitian.....	28
3.3 Sumber Data.....	28
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.5 Instrumen Pengumpulan Data.....	31
3.6 Teknik Penganalisisan Data.....	33
3.7 Teknik Pengujian Kesahihan Data.....	35

### **BAB IV PAPARAN DATA**

4.1 Paparan Data.....	36
4.1.1. Data Tokoh Berkembang Dalam Novel Pesantran Impian Karya Asma Nadia Dengan Pendekatan Psikoanalisis Sigmund Freud id .....	38
4.1.2 Data Tokoh Berkembang Dalam Novel Pesantren Impian Karya Asma Nadia Dengan Pendekatan Psikoanalisis Sigmund Freud ego .....	40
4.1.3 Data Tokoh Berkembang Dalam Novel Pesantren Impian Karya Asma Nadia Dengan Pendekatan Psikoanalisis Sigmund Freud superego..	42
4.2.1 Data Tokoh Tipikal Dalam Novel Pesantran Impian Karya Asma Nadia Dengan Pendekatan Psikoanalisis Sigmund Freud id.....	43
4.2.2 Data Tokoh Tipikal Dalam Novel Pesantran Impian Karya Asma Nadia Dengan Pendekatan Psikoanalisis Sigmund Freud ego.....	44
4.2.3 Data Tokoh Tipikal Dalam Novel Pesantran Impian Karya Asma Nadia Dengan Pendekatan Psikoanalisis Sigmund Freud superego.....	45

### **BAB V PEMBAHASAN**

5.1 Tokoh Berkembang Dalam Novel Pesantren Impian Karya Asma Nadia Dengan Pendekatan Psikoanalisis Sigmund Freud.....	47
5.1.1 Analisis Tokoh Berkembang Dalam Novel Pesantren Impian Karya Asma Nadia Dengan Pendekatan Psikoanalisis Sigmund Freud kepribadian id .....	49
5.1.2 Analisis Tokoh Berkembang Dalam Novel Pesantren Impian Karya Asma Nadia Dengan Pendekatan Psikoanalisis Sigmund Freud kepribadian ego .....	50
5.1.3 Analisis Tokoh Berkembang Dalam Novel Pesantren Impian Karya Asma Nadia Dengan Pendekatan Psikoanalisis Sigmund Freud kepribadian superego .....	51
5.2 Tokoh Tipikal Dalam Novel Pesantren Impian Karya Asma Nadia Dengan Pendekatan Psikoanalisis Sigmund Freud.....	52
5.2.1 Analisis Tokoh Tipikal Dalam Novel Pesantren Impian Karya Asma Nadia Dengan Pendekatan Psikoanalisis Sigmund Freud kepribadian id.....	54
5.2.2 Analisis Tokoh Tipikal Dalam Novel Pesantren Impian Karya Asma Nadia Dengan Pendekatan Psikoanalisis Sigmund Freud kepribadian ego.....	55

5.2.3 Analisis Tokoh Tipikal Dalam Novel Pesantren Impian Karya Asma Nadia Dengan Pendekatan Psikoanalisis Sigmund Freud kepribadian superego.....56

**BAB VI PENUTUP**

6.1 Simpulan .....58  
6.2 Saran .....59

**DAFTAR RUJUKAN.....60**



## DAFTAR TABEL

3.5.1 Tabel Instrumen Pengumpulan data Tokoh Berkembang dalam novel Pesantren Impian karya Asma Nadia.....	31
3.5.2 Tabel Instrumen Pengumpulan data Tokoh Tipikal dalam novel Pesantren Impian karya Asma Nadia.....	32



## DAFTAR GAMBAR

1. Cover Novel Pesantren Impian..... 101



## DAFTAR LAMPIRAN

1. Matrik Penelitian.....	61
2. Tabel Pengumpulan Data Tokoh Berkembang .....	63
3. Tabel Pengumpulan Data Tokoh Tipikal .....	89
4. Sinopsis Novel .....	99
5. Pernyataan Keaslian Tulisan .....	102
6. Riwayat Hidup.....	103

