

**PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA GRICE  
PADA PROGRAM TV “RUMAH UYA” DI TRANS 7**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Anis Fitria Muthmainnah**

**NIM 1510221105**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**2019**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Anis Fitria Muthmainnah ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 22 Juli 2019.

Dewan Penguji,

Astri Widyaruli A., M.A.

Ketua

NPK. 11 10 646

Henri Fatkurochman, S.S., M.Hum.

Anggota

NIP. 197302212005011003

Rofiatul Hima, S.S., M.Hum.

Anggota

NPK. 12 03 701

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

**Dr. Mochamad Hatip, M.Pd.**

**NPK. 87 02 165**

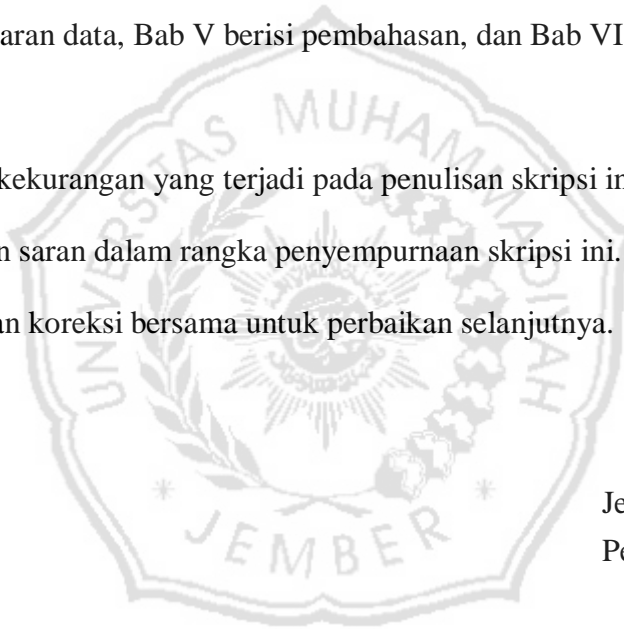
## **PRAKATA**

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah. Berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun pembaca.

Skripsi ini berjudul “Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Grice Pada Program TV Rumah Uya di Trans 7”. Skripsi ini memuat bab I sampai bab VI. Bab I berisi pendahuluan, Bab II berisi kajian pustaka, Bab III berisi metode penelitian, Bab IV berisi paparan data, Bab V berisi pembahasan, dan Bab VI berisi simpulan dan saran.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, 09 Juli 2019  
Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
HALAMAN LOGO .....	iii
HALAMAN MOTTO .....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	v
HALAMAN PENGESAHAN .....	vi
PRAKATA .....	vii
UNGKAPAN TERIMA KASIH .....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	ix
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
ABSTRAK .....	xiv
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Masalah Penelitian .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.5 Asumsi Penelitian .....	6
1.6 Ruang Lingkup Penelitian .....	6
1.7 Definisi Istilah .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
2.1 Prinsip Kerja Sama Grice .....	8
2.2 Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Grice .....	10
2.2.1 Pelanggaran Maksim Kuantitas .....	11
2.2.2 Pelanggaran Maksim Kualitas .....	12
2.2.3 Pelanggaran Maksim Relevansi .....	13
2.2.4 Pelanggaran Maksim Cara .....	14
2.3 Aspek Situasi Tutur .....	15
2.3.1 Penutur dan Lawan Tutur .....	16

2.3.2 Konteks Tuturan .....	16
2.3.3 Tujuan Tuturan .....	17
2.3.4 Tuturan Sebagai Bentuk Tindakan .....	17
2.3.5 Tuturan Sebagai Produk Tindak Verbal .....	18
2.4 Program TV Rumah Uya .....	18
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>21</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	21
3.2 Data Penelitian .....	22
3.3 Sumber Data .....	22
3.4 Waktu Penelitian .....	23
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	23
3.6 Instrumen Pengumpulan Data .....	24
3.7 Teknik Penganalisisan Data .....	25
3.8 Teknik Pengujian Kesahihan Data .....	26
<b>BAB IV PAPARAN DATA .....</b>	<b>28</b>
1.1 Paparan Data .....	28
1.1.1 Pelanggaran Maksim Kuantitas .....	29
1.1.2 Pelanggaran Maksim Kualitas .....	31
1.1.3 Pelanggaran Maksim Relevansi .....	33
1.1.4 Pelanggaran Maksim Cara .....	35
<b>BAB V PEMBAHASAN .....</b>	<b>40</b>
5.1 Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Grice .....	40
5.1.1 Pelanggaran Maksim Kuantitas .....	41
5.1.2 Pelanggaran Maksim Kualitas .....	47
5.1.3 Pelanggaran Maksim Relevansi .....	52
5.1.4 Pelanggaran Maksim Cara .....	58
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>64</b>
6.1 Simpulan .....	64
6.2 Saran .....	65
<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>67</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>69</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Matrik Penelitian .....	70
2. Tabel Analisis Data .....	72
3. Transkrip Percakapan Rumah Uya Di Trans 7 .....	88
4. Pernyataan Keaslian Tulisan .....	153
5. Riwayat Hidup .....	154



## DAFTAR RUJUKAN

- Aliah, Y. (2014). *Analisis Wacana Kritis Dalam Multiperspektif*. Bandung: Refika Aditama.
- Chaer, A. (2012). *Linguistik Umum (Edisi Revisi)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djamal, H., & Fachruddin, A. (2013). *Dasar-dasar Penyiaran*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Djarmika. (2016). *Mengenal Pragmatik Yuk!?*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Estiningrum, W. (2016). *Penyimpangan Prinsip Kerja Sama Dalam Acara Sentilan Sentilun Di Metro Tv*. Jurnal Unmuh Jember: Belajar Bahasa.
- Fachruddin, A. (2016). *Manajemen Pertelevisian Modern*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Mahsun. (2012). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Moleong, L.J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya.
- Morissan. (2009). *Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio & Televisi*. Jakarta: Kencana.
- Nadar, F. X. (2009). *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rahardi, K., Setyaningsih, Y., & Dewi, R.P. (2016). *Pragmatik: Fenomena Kesantunan Berbahasa*. Yogyakarta: Penerbit Erlangga.
- Rahardi, K. (2009). *Sosiopragmatik*. Jakarta: Erlangga.
- Rani, A., Arifin, B., & Martutik. (2010). *Analisis Wacana: Sebuah Kajian Bahasa dalam Pemakaian*. Malang: Bayumedia Publishing.

Sari, M. (2017). *Prinsip Kerja Sama Pada Ini Talk show Di Net Tv Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMP*. Skripsi.

Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.

Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Tarigan, H.G. (2015). *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa.

Wahyudin, A. (2016). *Penyimpangan Prinsip Kerjasama Dalam Acara Sketsa Di Trans Tv Episode Januari 2011*. Journal Student UNY: Bahasa dan Sastra Indonesia-S1.

<https://www.Trans7.co.id/programs/rumah-uya>

