

**ANALISIS LATAR DALAM NOVEL “NEGERI PARA BEDEBAH”
KARYA TERE LIYE (PENDEKATAN STRUKTURAL)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Universitas Muhammadiyah Jember
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam
menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh
Ayu Amalia
NIM 1510221084

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
2019**



HALAMAN MOTTO

Waktu bagaikan pedang. Jika engkau tidak memanfaatkannya dengan baik,
maka ia akan memanfaatkanmu.

(Hadist Riwayat Muslim)



HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Ayu Amalia ini
telah diperiksa dan disetujui oleh Tim Penguji

Jember, 29 Juli 2019

Pembimbing I,

Dzarna, M.Pd.

NPK.1503631

Pembimbing II,

Eka Nova Ali Vardani, M.Pd.

NPK. 1503628



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Ayu Amalia ini telah dipertahankan didepan Dewan Penguji pada tanggal 29 Juli 2019.

Dewan Penguji

Dr.Fitri Amalia, M.Pd.

Ketua

NPK 0709477

Dzarna, M.Pd

Anggota

NPK. 1503631

Eka Nova Ali Vardani, M.Pd.

Anggota

NPK. 1503628

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Mochammad Hatip, M.Pd

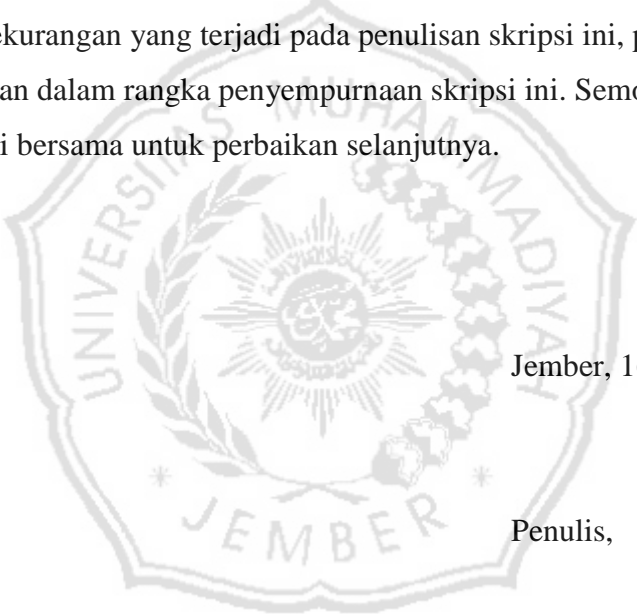
NPK. 87 02 165

PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah. Berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul “*Analisis Latar Dalam Novel Negeri Para Bedebah Karya Tere Liye*”. Dimana unsur latar yang terdapat di dalam novel *Negeri Para Bedebah Karya Tere Liye* yakni latar tempat, latar waktu, dan latar sosial. Skripsi ini memuat bab I sampai bab VI. Bab I berisi pendahuluan, Bab II berisi kajian pustaka, Bab III berisi metode penelitian, Bab IV berisi paparan data, Bab V berisi Pembahasan, dan Bab VI berisi kesimpulan dan saran.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.



Jember, 16 Juli 2019

Penulis,

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Penulis mengungkapkan syukur kehadiran Allah SWT atas terselesainya skripsi ini. Demikian juga penulis mengungkapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala upaya bimbingan dan arahan dari semua pihak.

1. Dr. Mochammad Hatip, M.Pd., Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Rofiatul Hima, SS. M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Dzarna, M.Pd. dan Eka Nova Ali Vardani, M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Semua dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember yang telah membagikan ilmu pengetahuan dari awal kuliah hingga saat ini.
5. Sraf Pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah membantu dalam memberikan fasilitas, masukan, dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis
6. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, disampaikan terima kasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada:

1. Allah SWT, yang selalu memberikan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini
2. Bapak Ahmad dan Ibu Maimunah tercinta yang selalu memberikan doa dan dukungan setiap saat kepada penulis dalam pendidikan dan hal-hal lainnya khususnya dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Para Guru mulai TK sampai di bangku kuliah.
4. Para sahabat tercinta Istifaroh, Rina, Winda Rifqotul Imami dan Apriyanto Wijaya yang selalu memberikan semangat yang luar biasa kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Semua teman-teman tercinta yang telah memberikan semangat untuk tidak bermalas-malasan dan lulus bersama-sama.
6. Teman seperjuangan kelas C FKIP Bahasa dan Sastra Indonesia yang memberikan dukungan dan semangat sertra memberikan daya saing positif dalam kelas
7. Almamater tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN LOGO	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
PRAKATA	vii
UNGKAPAN TERIMA KASIH	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Masalah Penelitian	6
1.3 Fokus Penelitian	6
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.6 Asumsi Penelitian	8
1.7 Ruang Lingkup Penelitian.....	8
1.8 Definisi Istilah.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Hakikat Novel	10
2.2 Unsur Pembangun Sastra	12
2.2.1 Unsur Intrinsik.....	12
1) Tema.....	13
2) Plot	13
3) Penokohan	13
4) Sudut Pandang.....	14
5) Bahasa	14
6) Cerita	14
7) Latar	14
2.2.2 Unsur-unsur Latar	16
2.2.3 Fungsi Latar	19
2.2.4 Unsur Ekstrinsik.....	21
2.3 Pendekatan Struktural.	22
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian.....	26
3.2 Data Penelitian	27
3.3 Sumber Data.....	27
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	28

3.5 Instrumen Pengumpulan Data.....	30
3.6 Teknik Penganalisisan Data.....	32
3.7 Teknik Pengujian Kesahihan Data.....	34

BAB IV PAPARAN DATA

4.1 Paparan Data latar yang terdapat dalam novel Negeri Para Bedebah karya Tere Liye	35
--	----

BAB V PEMBAHASAN

5.1 Analisis Latar Dalam Novel Negeri Para Bedebah Karya Tere Liye.....	43
---	----

BAB VI PENUTUP

5.1 Simpulan.....	56
5.2 Saran	57

DAFTAR RUJUKAN.	59
-----------------------------	-----------



DAFTAR TABEL

3.5.1 Tabel Instrumen Pengumpulan Data.....	30
---	----



DAFTAR LAMPIRAN

1. Matrik Penelitian.....	60
2. Tabel Instrumen Pegumpulan Data Latar	61
3. Cover Novel Negeri Para Bedebah.	80
4. Sinopsis Novel Negeri Para Bedebah	81
5. Biografi Pengarang.....	82
6. Pernyataan Keaslian	83
7. Daftar Riwayat Hidup	84

