

## ABSTRAK

Amalia, Ayu. 2019. *Analisis Latar Dalam Novel Negeri Para Bedebah Karya Tere (Pendekatan Struktural)*. Skripsi. Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing (1) Dzarna, M.Pd. (2) Eka Nova Ali Vardani, M.Pd.

**Kata Kunci:** Latar, Novel Negeri Para bedebah

Karya sastra merupakan ungkapan batin seseorang melalui bahasa dengan cara penggambaran yang merupakan jalan terhadap kenyataan hidup. Sebuah karya sastra dapat tercipta karena adanya pengalaman batin pengarang bersifat peristiwa atau masalah yang menarik sehingga muncul dalam bentuk tulisan. Dalam penelitian ini peneliti tertarik untuk memilih unsur intrinsik khususnya latar sebagai bahan kajian. Latar menyoroti pada pengertian tempat, hubungan waktu, dan lingkungan sosial tempat terjadinya peristiwa-peristiwa yang di ceritakan. Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu bagaimanakan latar tempat, latar waktu, dan latar sosial dalam novel Negeri Para Bedebah Karya Tere Liye. Tujuan pada penelitian ini ialah mendeskripsikan latar tempat, latar waktu, dan latar sosial yang terdapat dalam novel Negeri Para bedebah Karya Tere Liye.

Jenis penelitian menggunakan deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa kata-kata atau kalimat yang tertulis yang mendeskripsikan tentang latar tempat, latar waktu, dan latar sosial pada novel Negeri Para Bedebah Karya Tere Liye. Sumber data dalam penelitian yaitu novel Negeri Para Bedebah Karya Tere Liye. Teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti yaitu teknik reduksi data. Instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti itu sendiri di bantu dengan instrumen penunjang berupa tabel data. Dan teknik pengujian kesahihan data dalam penelitian ini yaitu menggunakan teknik triangulasi metode.

Hasil dalam penelitian ini ialah peneliti menemukan tiga unsur latar di dalam novel Negeri Para Bedebah Karya Tere Liye yakni tiga belas latar tempat yang menjadi lokasi peristiwa yang diceritakan, dua belas latar waktu yang di dalamnya banyak aksi-aksi yang terjadi, dan sepuluh latar sosial yang berhubungan dengan status sosial tokoh dan suatu keyakinan yang di anutnya. Kesimpulan dalam penelitian ini disimpulkan bahwa latar bagian dari sebuah cerita yang tidak dapat dipisahkan. Selain itu, latar berfungsi sebagai pembangkit tanggapan atau suasana yang memberikan pijakan pada suatu cerita secara jelas. Hal ini penting untuk menciptakan suasana agar seolah-olah menjadi nyata.

## ABSTRACT

Amalia, Ayu. 2019. *Analisis Latar Dalam Novel Negeri Para Bedebah Karya Tere (Pendekatan Struktural)*. Skripsi. Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing (1) Dzarna, M.Pd. (2) Eka Nova Ali Vardani, M.Pd.

**Keywords: Background, Novel Country The bastards**

Literary work is an expression of one's mind through language by means of portrayal which is a way of living reality. A literary work can be created because the author's inner experience is an interesting event or problem that appears in written form. In this study researchers are interested in choosing intrinsic elements, especially background as the study material. Background setting in terms of place, time relationship, and social environment where events are told. The formulation of the problem in this study is how the setting of the place, the time, and the social setting in the novel of the Land of the Swordsman by Tere Liye.

The purpose of this study was to describe the setting of the place, time, and social setting contained in the novel *Negeri Para Bedebah* by Tere Liye. This type of research uses qualitative descriptive. The data in this study are written words or sentences describing the setting of the place, the background, and the social setting in the novel of the Land of Peregah by Tere Liye. The data source in the research is the novel *Negeri Negara Bedebah* by Tere Liye. Data collection techniques used by researchers are data reduction techniques. The instrument in this study is that the researchers themselves are assisted with supporting instruments in the form of data tables. And the data validity testing technique in this study is using the method of triangulation method.

The results of this study were that the researcher found three background elements in the novel Tere Liye's *Negeri Para Bedebah*, namely thirteen sets of locations that were the location of the events told, twelve sets of time in which many actions took place, and ten social settings that related to the social status of a character and a belief that he adheres to. The conclusion in this study concluded that the background is part of a story that cannot be separated. In addition, the background serves as a response generator or atmosphere that provides a clear foundation for a story. This is important to create an atmosphere that seems to be real.