

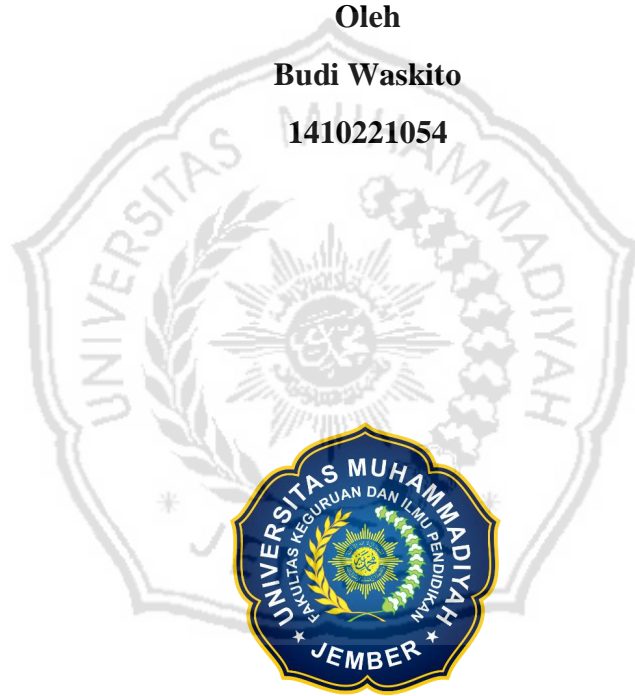
**KESANTUNAN BERBAHASA DALAM FILM ALANGKAH LUCUNYA  
(NEGERI INI)**

**SKRIPSI**

Oleh

**Budi Waskito**

**1410221054**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**2019**

**KESANTUNAN BERBAHASA DALAM FILM ALANGKAH LUCUNYA  
(NEGERI INI)**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember untuk memenuhi  
persyaratan Program Sarjana 1 Bahasa dan Sastra Indonesia



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**  
**2019**



## HALAMAN PENGESAHAN

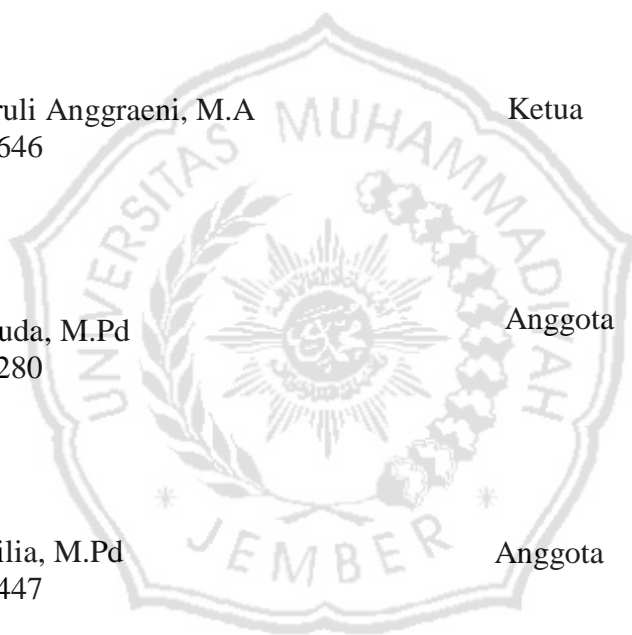
Skripsi oleh Budi Waskito ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 30 maret 2019

Dewan Penguji,

Astri Widyaruli Anggraeni, M.A Ketua  
NPK. 11 10 646

Dr. Tanzil Huda, M.Pd Anggota  
NPK. 00 10 280

Dr. Fitri Amilia, M.Pd Anggota  
NPK. 07 09 447



Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan

Dr. Mochamad Hatip, M.Pd  
NPK 8702165

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah Swt. Berkat rahmat dan hidayahnya, sehigga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini yang berjudul. “*Kesantunan Berbahasa dalam film Alangkah Lucunya (Negeri Ini)*” skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat untuk gelar S-1 di Universitas Muhammadiyah Jember.

Skripsi ini membahas tentang “*Kesantunan Berbahasa dalam film Alangkah Lucunya (Negeri Ini)*”. Kesantunan bersifat relatif di dalam masyarakat. Ujaran tertentu biasa dikatakan santun di dalam suatu kelompok masyarakat tertentu, akan tetapi di kelompok masyarakat lain bisa dikatakan tidak santun. Tujuan kesantunan termasuk kesantunan berbahasa adalah membuat suasana berinteraksi menyenangkan, tidak mengancam muka dan efektif. Kesantunan merupakan fenomena kultural, sehingga apa yang dianggap santun oleh suatu kultur mungkin tidak demikian halnya dengan kultur yang lain. Media audio visual adalah sebuah media yang dapat memudahkan seseorang menangkap informasi didalamnya dibandingkan dengan visual saja.

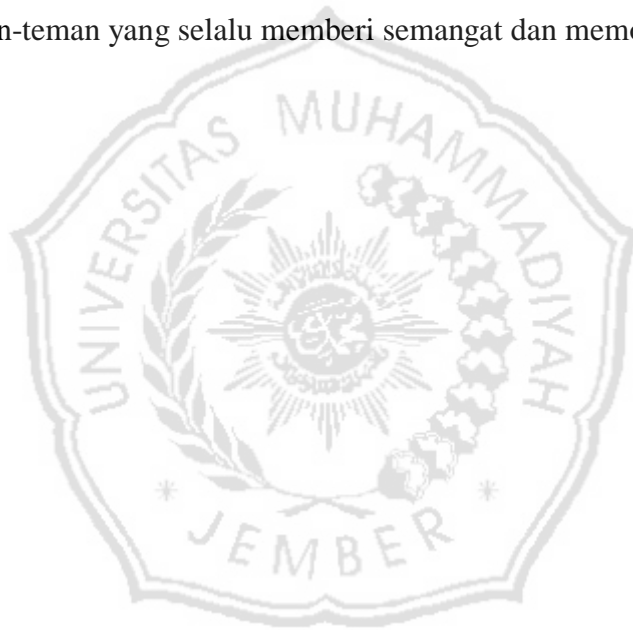
Penulis menyadari bahwa proposal ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun selalu diharapkan. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi semuanya.

Penulis

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada :

1. Universitas Muhammadiyah Jember sebagai tempat menimba ilmu.
2. Dosen Bahasa dan Sastra Indonesia dan pembimbing skripsi yang telah membantu dalam menyelesaikan pendidikan penelitian
3. Orang tua yang telah memberikan dukungan dan motivasi.
4. Teman-teman yang selalu memberi semangat dan memotivasi saya.



## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN LOGO</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>UNGKAPAN TERIMAKASIH</b> .....	<b>viii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB 1. PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	3
1.4 Manfaat Penelitian .....	3
1.5 Definisi Operasional .....	4
1.6 Ruang Lingkup Penelitian .....	5
<b>BAB 2. KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>6</b>
2.1 Pragmatik dan Analisis Wacana .....	6
2.2 Toeri Kesantunan .....	7
2.2.1 Pengertian Kesantunan .....	7
2.2.2 Prinsip Kesantunan .....	
<b>BAB 3. METODE PENELITIAN</b> .....	<b>18</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	18
3.2 Data Penelitian .....	18

3.3 Sumber Data .....	19
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	19
3.5 Instrumen Pengumpulan Data .....	20
3.6 Teknik Analisis Data .....	22
3.7 Pengecekan Kesahihan Data .....	23
<b>BAB 4. PAPARAN DATA .....</b>	<b>24</b>
4.1 Kesantunan Berbahasa dalam Film Alangkah Lucunya (Negeri Ini) .....	24
4.1.1 Maksim Kearifan .....	24
4.1.2 Maksim Kedermawanan .....	28
4.1.3 Maksim Pujian .....	31
4.1.4 Maksim Kerendahan Hati .....	35
4.1.5 Maksim Kesepakatan .....	38
4.1.6 Maksim Simpati .....	41
4.2 Pelanggaran Kesantunan Berbahasa .....	43
4.2.1 Pelanggaran Maksim Kearifan .....	43
4.2.2 Pelanggaran Maksim Pujian .....	46
4.2.3 Pelanggaran Maksim Kerendahan Hati .....	50
4.2.4 Pelanggaran Maksim Kesepakatan .....	52
4.2.5 Pelanggaran Maksim Simpati .....	55
4.2.6 Pelanggaran Maksim Kedermawanan .....	57
<b>BAB 5. PEMBAHASAN .....</b>	<b>58</b>
5.1 Maksim Kearifan .....	58
5.2 Maksim Kedermawanan .....	60
5.3 Maksim Pujian .....	61
5.4 Maksim Kerendahan Hati .....	62
5.5 Maksim Kesepakatan .....	63
5.6 Maksim Simpati .....	65
5.7 Pelanggaran Maksim Kearifan .....	66
5.8 Pelanggaran Maksim Pujian .....	67
5.9 Pelanggaran Maksim Kerendahan Hati .....	69



5.10 Pelanggaran Maksim Kesepakatan .....	70
5.11 Pelanggaran Maksim Simpati .....	72
5.12 Pelanggaran Kedermawanan.....	74
<b>BAB 6. KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>75</b>
6.1 Kesimpulan .....	75
6.2 Saran .....	76
<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>	<b>77</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>78</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Instrumen Pengumpulan Data.....	21



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Matrik.....	78
2. Sinopsis .....	79
3. Pernyataan Keaslian Tulisan .....	81
4. Riwayat Hidup .....	82



## DAFTAR RUJUKAN

- Geoffrey, L.( 1993). *Prinsip-prinsip Pragmatik*(diterjemahkan oleh M.D.D Oka). Jakarta: UI press
- Kunjana, R. (2005). *Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*, Jakarta: Erlangga
- Elizabeth, B. (2011). *Stilistika Pragmatis*, Terj. dari *Pragmatic Stylistic*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Lailatul, A. (2017). *Analisis Kesantunan Berbahasa Menurut Leech Pada Tuturan Berbahasa*
- J. Moleong. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan “pendekatan kualitatif R&D”*. Bandung: Alfabeta
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

