

**BENTUK DISFEMIA DALAM KOLOM KOMENTAR WARGANET DI
BERITA BABE PADA RUBRIK PEMILU 2019**

SKRIPSI

Oleh

Chulud Ayu Ardania

NIM 1510221027

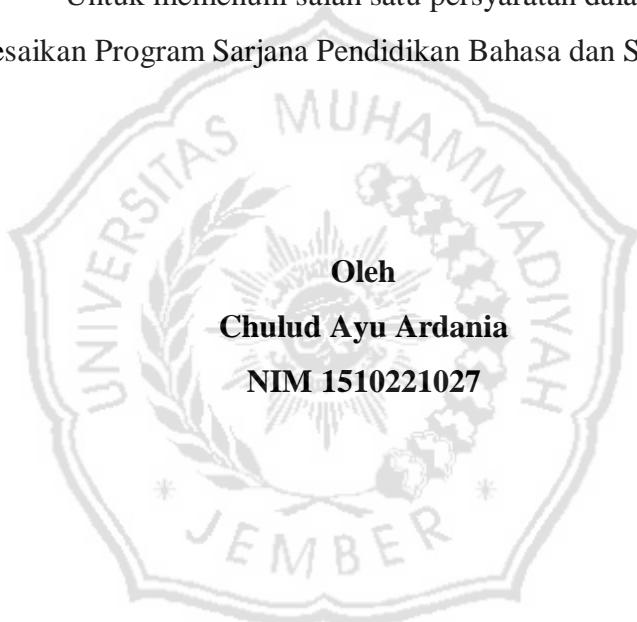


**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2019**

**BENTUK DISFEMIA DALAM KOLOM KOMENTAR WARGANET DI
BERITA BABE PADA RUBRIK PEMILU 2019**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam
Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2019**



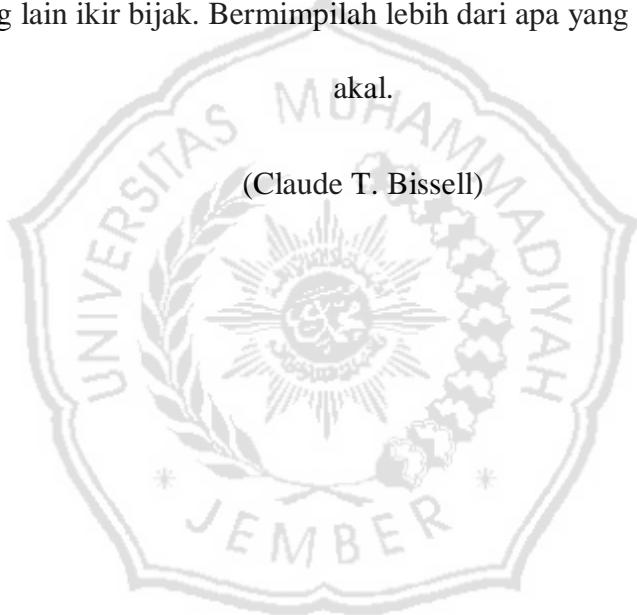
MOTTO

Man Jadda Wa Jada

Artinya: barangsiapa yang bersungguh-sungguh, maka pasti akan berhasil

Ambilah risiko yang lebih besar dari apa yang dipikirkan orang lain aman. Berilah perhatian lebih dari apa yang orang lain piker bijak. Bermimpilah lebih dari apa yang orang lain ikir bijak. Bermimpilah lebih dari apa yang orang lain masuk akal.

(Claude T. Bissell)



HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Chulud Ayu Ardania ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh
Tim Penguji

Jember, 18 Juli 2019

Pembimbing I

Dr. Tanzil Huda, M.Pd.
NPK. 00 10 280

Pembimbing II

Astri Widyaruli Anggraeni, M.A
NPK. 11 10 646

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Chulud Ayu Ardania ini telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji
pada tanggal 24 Juli 2019

Dewan Pengaji,

Dr. Fitri Amilia, M.Pd
NPK. 07 09 477

Ketua

Dr. Tanzil Huda, M.Pd
NPK. 00 10 280

Anggota

Astri Widyaruli Anggraeni, M.A
NPK 11 10 646

Anggota

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Mochammad Hatip, M.Pd
NPK. 87 02 165

PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah. Berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul “Bentuk Disfemia dalam Kolom Komentar Warganet di Berita *Babe* Pada Rubrik Pemilu 2019”. Skripsi ini memuat bab I sampai bab VI. Bab I berisi pendahuluan, Bab II berisi kajian pustaka, bab III berisi metode penelitian, bab IV berisi hasil penelitian, Bab V berisi pembahasan, dan bab VI berisi kesimpulan dan saran.

Bila ada kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

UNGKAPAN TERIMAKASIH

Penulis mengungkapkan syukur ke Hadirat Allah SWT atas terselesaikannya skripsi ini. Demikian juga penulis mengungkapkan terima kasih yang sebesar-besarnya, atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

1. Allah SWT yang telah memberikan kekuatan dan kemampuan dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Rofiatul Hima, S.S, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
3. Dr. Tanzil Huda, M.Pd. dan Astri Widyaruli Anggraeni, M.A., selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Diana Maulida R, M.Pd., selaku dosen validator yang telah memvalidasi data penelitian skripsi ini.
5. Semua dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember.
6. Seluruh keluarga PBSI kelas A angkatan 2015 yang telah berjuang bersama di bangku perkuliahan.
7. Organisasi HIMABIN yang telah memberi kesempatan pada saya untuk berproses.
8. Teman seperjuangan yang menginspirasi saya (M. Khusaini, Vista Ardiani Putri, Lia Afni Sagita, Novita Eka Anggraeni, M. Fathur Rozi).

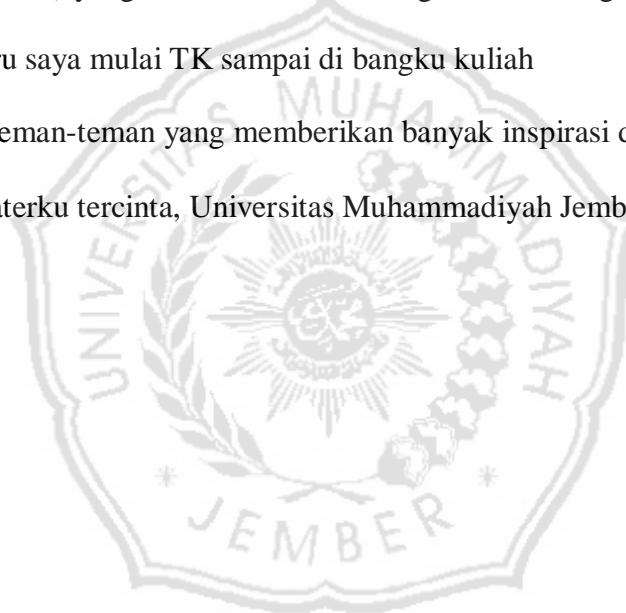
9. Keluarga ciwi-ciwi semeru (Mbak Laili, Mbak Putri, Mbak Rahmi, Mbak Rhoro, Mbak Billy, Mbak Sari, Mbak Anriska, Mbak Iing, Mbak Finda, Mbak Amel, dan Nailus).
10. Saskia Oktavia Rahma yang telah berkontribusi dalam banyak hal.
11. Adijaya Family yang sudah membuat hidup saya lebih berwarna.
12. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Disampaikan terima kasih atas semua bantuan dan bimbingannya.



PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada:

1. Almarhum abah Choirul Huda dan almarhumah umi Munawaroh yang telah mengasihi dan melahirkan saya.
2. Bapak Abdul Wahab Sya'roni dan ibu Samijah yang telah memberikan banyak hal dalam pendidikan saya.
3. Kakak-kakak saya (Diyan Ekarani, Rosid Tamami, Arif Wicaksono, Destyra Nur Imamah) yang telah memberi semangat dan dukungan kepada saya.
4. Para guru saya mulai TK sampai di bangku kuliah
5. Semua teman-teman yang memberikan banyak inspirasi dan pelajaran hidup.
6. Almamaterku tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN LOGO	iii
MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
PRAKATA	vii
UNGKAPAN TERIMA KASIH	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Masalah Penelitian	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Fokus Penelitian.....	8
1.5 Manfaat Penelitian	9
1.6 Asumsi Penelitian	9
1.7 Ruang Lingkup Penelitian.....	9
1.8 Definisi Istilah	10

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Kajian Semantik.....	12
2.2 Hakikat Makna	14
2.2.1 Aspek-aspek Makna	15
2.2.2 Jenis Perubahan Makna	18
2.3 Hakikat Disfemia	21
2.3.1 Bentuk Disfemia.....	23
2.4 Aplikasi Penyedia Berita <i>Babe</i>	27

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian	30
3.2 Data Penelitian.....	30
3.3 Sumber Data	31
3.4 Waktu Penelitian.....	31
3.5 Teknik Pengumpulan Data	32
3.6 Instrumen Pengumpulan Data	33
3.7 Teknik Penganalisan Data	34
3.8 Teknik Pengujian Kesahihan Data.....	36

BAB IV PAPARAN DATA

4.1 Bentuk Disfemia Berupa Kata Dasar	37
4.2 Bentuk Disfemia Berupa Kata Turunan.....	51
4.3 Bentuk Disfemia Berupa Kata Ulang	61
4.4 Bentuk Disfemia Berupa Kata Majemuk	70

BAB V PEMBAHASAN

5.1 Bentuk Disfemia dalam Kolom Komentar Warganet	74
5.2 Penggunaan Disfemia dalam Kolom Komentar Warganet	77

BAB VI PENUTUP

6.1 Simpulan.....	79
6.2 Saran.....	80

DAFTAR RUJUKAN	82
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	83
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	113
RIWAYAT HIDUP	114

DAFTAR TABEL

Tablel	Halaman
3.1 Blangko Pengkodean.....	34
3.2 Pemarkah Bentuk Disfemia Berdasarkan Kata.....	35



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Contoh Komentar Berdisfemia	29



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Matrik Penelitian.....	83
2. Lembar Blangko Pengkodean (<i>Coding Form</i>)	88
3. Kolom Komentar Warganet	91
4. Artikel Skripsi.....	99
5. Lembar Validasi Data	108



DAFTAR RUJUKAN

- Amilia, F., & Anggraeni, A. W. (2017). *Semantik Konsep dan Contoh Analisis*. Malang: Madani.
- Aminuddin. (2011). *Semantik Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru Aglesindo.
- Chaer, A. (2009). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Effendi, Kentjono, D., & Suhardi, B. (2015). *Tata Bahasa dasar Bahasa Indonesia*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Erlinawati, D. (2016). Penggunaan Disfemia dalam Komentar Para Netizen di Situs Online Kompas.com pada Rubrik Politik. *Artikel E-Journal*, 7.
- Kurniawati, H. (2011). Eufemisme dan Disfemisme dalam Spiegel Online. *Artikel E-Journal*, 53.
- Mahsun. (2012). *Metode Penelitian Bahas*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Moleong. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Pateda, M. (2010). *Semantik leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Pratiwi, K., Ridwan , S., & Rahmawati, A. (2016). Disfemia dalam Berita Utama Surat Kabar Pos Kota dan Radar Bogor. *Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra Indonesia*, 48.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, H. (2009). *Pengajaran Morfologi*. Bandung: Angkasa.
- Verhaar. (2010). *Asas-asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Wijana & Rohmadi. (2008). *Semantik Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wijana, I. D. (2015). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia* . Yogyakarta : Pustaka Belajar.
- Yunisa, N (2017). *Kamus Standar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Victory Inti Cipta.