

**GAYA BAHASA SINDIRAN DALAM ARTIKEL
SURAT KABAR KOMPAS**

SKRIPSI

Oleh

Dewi Ninis Landri Karisma

NIM 1510221031



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

2019

**GAYA BAHASA SINDIRAN DALAM ARTIKEL
SURAT KABAR KOMPAS**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam
menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



Oleh

Dewi Ninis Landri Karisma

NIM 1510221031

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

2019



MOTTO

“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kadar kesanggupannya”.

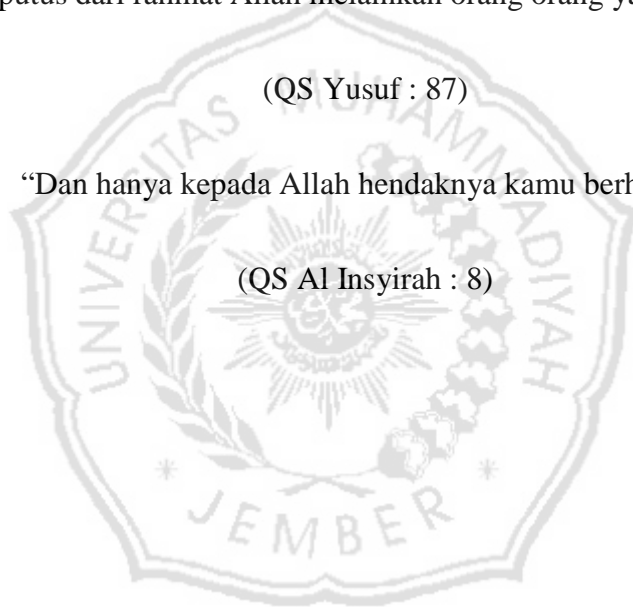
(QS Al Baqarah : 286)

“Dan janganlah kamu berputus asa dari rahmat Allah. Sesungguhnya tiada berputus dari rahmat Allah melainkan orang orang yang kufur”.

(QS Yusuf : 87)

“Dan hanya kepada Allah hendaknya kamu berharap”.

(QS Al Insyirah : 8)



HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Dewi Ninis Landri Karisma ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji.

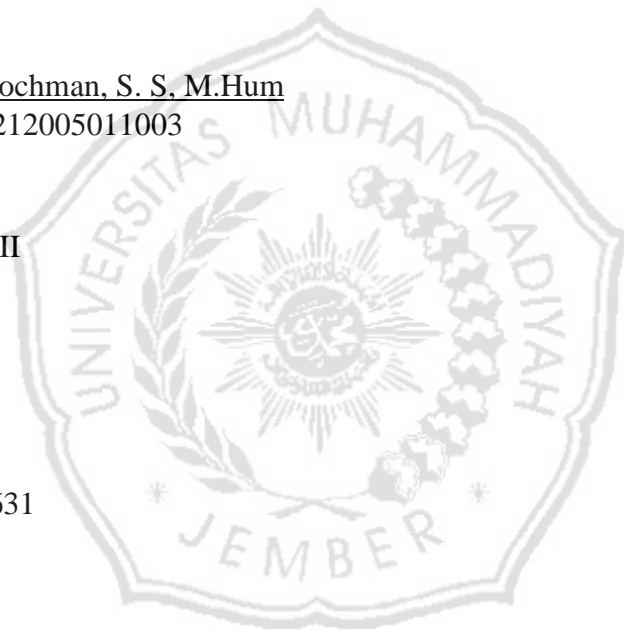
Jember, 13 Juli 2019

Pembimbing 1

Henry Fatkurochman, S. S, M.Hum
NIP. 197302212005011003

Pembimbing II

Dzarna M.Pd
NPK. 15 03 631



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Dewi Ninis Lnadri Karisma ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji.

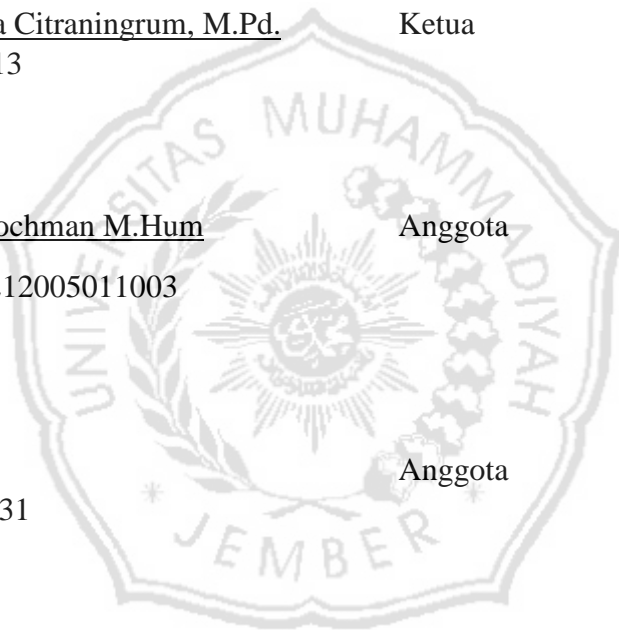
Jember, 22 Juli 2019

Dewan Penguji,

Dina Merdeka Citraningrum, M.Pd. Ketua
NPK.14 11 613

Henry Fatkurochman M.Hum Anggota
NIP. 197302212005011003

Dzarna M.Pd Anggota
NPK. 15 03 631



Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Mochammad Hatip, M.Pd.

NPK. 87 02 165

PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah SWT. Berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul “*Analisis Gaya Bahasa Sindiran Dalam Artikel Surat Kabar Kompas*”. Skripsi ini membahas gaya bahasa sindiran yang muncul pada artikel surat kabar Kompas edisi Maret-April. Gaya bahasa yang muncul ada empat yakni gaya bahasa apofasis, gaya bahasa innuendo, gaya bahasa ironi dan gaya bahasa sarkasme. Gaya bahasa tersebut disertai dengan konteks pembahasan pada data yang telah ditemukan dan mengandung makna afektif. Data yang ditemukan muncul pada kolom politik dan kolom opini.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, 13 Juli 2019

Penulis

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Penulis mengungkapkan syukur ke Hadirat Allah SWT atas terselesaikannya skripsi ini. Demikian juga penulis mengungkapkan terima kasih yang sebesar-besarnya, atas segala upaya, bimbingan dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

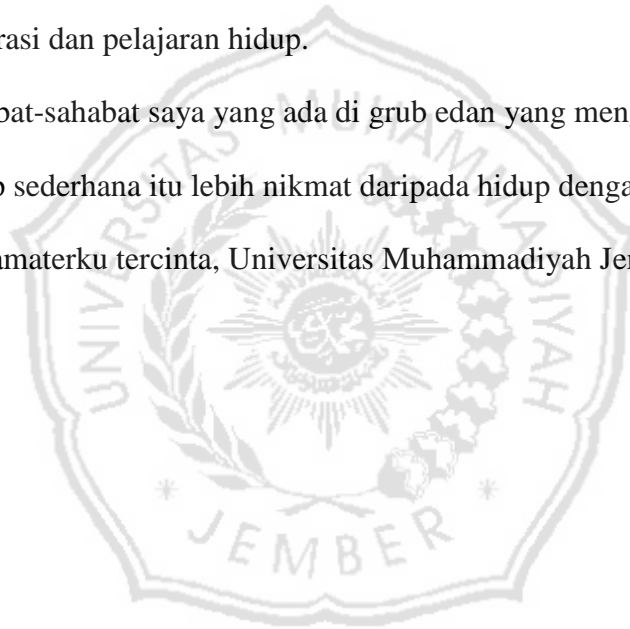
- 1) Dr. Mochammad Hatip, M.Pd., Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
- 2) Rofiatul Hima, S.S. M.Hum, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah memberi arahan pada skripsi ini.
- 3) Henry Fatkurochman M.Hum, dan Dzarna, M.Pd, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
- 4) Semua dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberi pelajaran yang menyangkut Bahasa dan Sastra Indonesia.
- 5) Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang selalu sabar dalam membantu kesulitan saya dalam hal kuliah.
- 6) Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, Disampaikan terima kasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

Jember, 13 Juli 2019

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada:

- 1) Bapak dan ibuk tercinta yang telah memberikan banyak hal dalam pendidikan saya.
- 2) Kakak tersayang yang selalu mendukung apa saja yang saya kerjakan.
- 3) Semua teman-teman khususnya PBSI kelas A yang memberikan banyak inspirasi dan pelajaran hidup.
- 4) Sahabat-sahabat saya yang ada di grub edan yang mengajarkan bahwa hidup sederhana itu lebih nikmat daripada hidup dengan kesombongan.
- 5) Almamaterku tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN LOGO.....	iii
MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
PRAKATA.....	vii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Asumsi Penelitian.....	5
1.6 Ruang Lingkup Penelitian.....	5
1.7 Definisi Istilah	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Gaya Bahasa.....	7
2.1.1 Ciri-ciri Gaya Bahasa.....	8

2.1.2	Macam-macam Gaya Bahasa.....	8
2.2	Gaya Bahasa Sindiran.....	13
2.2.1	Macam-macam Gaya Bahasa Sindiran.....	14
2.3	Artikel.....	15
2.3.1	Jenis-Jenis Artikel.....	16
2.4	Surat Kabar Kompas.....	18
2.5	Makna.....	18
2.5.1	Makna Leksikal, Gramatikal, Kontekstual.....	19
2.5.2	Makna Refrensial dan Nonreferensial.....	20
2.5.3	Makna Denotatif dan Konotatif.....	20
2.5.4	Makna Kata dan Istilah.....	21
2.5.5	Makna Afektif dan Reflektif.....	21
2.5.6	Makna Konseptual dan Asosiatif.....	22
2.5.7	Makna Idiomatic and Peribahasa.....	23
 BAB III METODE PENELITIAN		
3.1	Jenis Penelitian.....	24
3.2	Data Penelitian.....	25
3.3	Sumber Data.....	26
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.5	Instrumen Pengumpulan Data.....	29
3.6	Teknik Penganalisisan Data.....	31
3.7	Teknik Pengujian Kesahihan Data.....	32
 BAB IV PAPARAN DATA		
4.1	Paparan Data.....	34
4.1.1	Gaya Bahasa Sindiran.....	34

BAB V PEMBAHASAN

5.1 Analisis Gaya Bahasa Sindiran yang Muncul Pada Artikel Surat Kabar Kompas Edisi Maret-April.....	44
5.1.1 Gaya Bahasa Apofasis.....	45
5.1.2 Gaya Bahasa Innuendo.....	48
5.1.3 Gaya Bahasa Ironi.....	50
5.1.4 Gaya Bahasa Sarkasme.....	52

BAB VI PENUTUP

6.1 Kesimpulan.....	56
6.2 Saran.....	57

DAFTAR RUJUKAN..... 58

DAFTAR LAMPIRAN

Matriks.....	61
Tabel Pengumpulan Data.....	63
Artikel Surat Kabar Kompas.....	79
Pernyataan Keaslian Tulisan.....	88
Riwayat Hidup.....	89

DAFTAR TABEL

3.5.1 Contoh Penjaringan Data Gaya Bahasa Sindiran Apofasis dalam Artikel Surat Kabar Kompas.....	30
3.5.2 Contoh Penjaringan Data Gaya Bahasa Sindiran Innuendo dalam Artikel Surat Kabar Kompas.....	30
3.5.3 Contoh Penjaringan Data Gaya Bahasa Sindiran Ironi dalam Artikel Surat Kabar Kompas.....	30
3.5.4 Contoh Penjaringan Data Gaya Bahasa Sindiran Sarkasme dalam Artikel Surat Kabar Kompas.....	31
Tabel 4.1 Jumlah Data Ragam Bahasa Sindiran.....	42

DAFTAR LAMPIRAN

Matriks.....	61
Tabel Pengumpulan Data.....	63
Artikel Surat Kabar Kompas.....	79
Pernyataan Keaslian Tulisan.....	88
Riwayat Hidup.....	89



DAFTAR RUJUKAN

- Amalia, Fitri dkk.(2017).*Semantik Konsep dan Contoh Analisis*.Malang:MADANI
- Chaer, Abdul.(2002).*Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*.Jakarta:PT RINEKA CIPTA
- Fajar, Arief dkk.(2011).Pengaruh Pemberitaan Surat Kabar Kompas, Seputar Indonesia dan Media Indonesia Terhadap Persepsi Masyarakat Pengguna Tabung Gas, 171-182
- Hutagalung, Inge.(2013).Dinamika Sistem Pers di Indonesia, 53-60
- Keraf, Gorys.(2009).*Diksi Dan Gaya Bahasa*.Jakarta:PT Gramedia Pustaka Utama.
- Masruchim, Ulin Nuha.(2017).*Buku Pintar Majas Pantun Dan Puisi*.Yogyakarta:Huta Publisher
- Pateda, Mensoer.(2010).*Semantik Leksikal*. Jakarta:PT RINEKA CIPTA
- Ratna, Nyoman Kutha.(2015).*Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*.Yogyakarta:Pustaka Pelajar
- Romli, Asep Syamsul.(2009).*Jurnalistik Praktis Untuk Pemula*.Bandung:PT Remaja Rosdakarya
- Siswantoro.(2016).*Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*.Pustaka Pelajar
- Sudiarsa, Kadek dkk.(2015).Analisis Gaya Bahasa Berita Kisah Pada Harian Kompas Maret 2015
- Sugihastuti.(2000).*Bahasa Laporan Penelitian*.Yogyakarta:Pustaka Pelajar
- Tarigan, Henry Guntur.(2013).*Pengajar Gaya Bahasa*.Bandung:CV.Angkasa

Zainuddin.(1992).*Materi Pokok Bahasa Dan Sastra Indonesia*.Jakarta:PT Rineka
Cipta

