

**PRINSIP KESANTUNAN PADA FILM “ASSALAMUALAIKUM CALON
IMAM”**

SKRIPSI

Oleh

Dina Putri Hardiyanti

NIM 1510221086



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

2019

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Dina Putri Hardiyanti ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 18 Juli 2019.

Dewan Penguji,

Dr. Fitri Amilia, M.Pd
NPK. 0709477

Ketua Sidang

Dina Merdeka Citraningrum, M.Pd
NPK.1411613

Anggota

Agus Milu Susetyo, M.Pd
NPK.1503629

Anggota



Mengetahui.

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr.Mochammad Hatip, M.Pd
NPK. 87 02 165

PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah SWT berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul “Prinsip Kesantunan Pada Film *Assalamualaikum Calon Imam*”. Skripsi ini memuat bab I sampai bab VI, bab I berisi pendahuluan, bab II berisi kajian pustaka, bab III berisi metode penelitian, bab IV berisi paparan data, bab V berisi pembahasan, dan bab VI berisi penutup. Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi tugas akhir pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jember. Skripsi ini diharapkan dapat membawa manfaat bagi pembaca dan pihak-pihak dalam dunia pendidikan terkait upaya inovasi ilmiah untuk memperbanyak ilmu pengetahuan.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, 18 Juli 2019

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PRAKATA	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR LAMPIRAN	v
DAFTAR RUJUKAN.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Masalah Penelitian	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Asumsi Penelitian	8
1.6 Ruang Lingkup Penelitian	8
1.7 Definisi Istilah	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Pragmatik	12
2.2 Kesantunan	13
2.3 Prinsip Kesantunan	15
2.3.1 Maksim Kearifan	16
2.3.2 Maksim Kederawanan	17
2.3.3 Maksim Pujian	18
2.3.4 Maksim Kerendahan Hati	20
2.3.5 Maksim Kesepakatan	21
2.5.6 Maksim Simpati	22
2.4 Film	23
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Jenis Penelitian	26
3.2 Data Penelitian	27
3.3 Sumber Data	27
3.4 Lokasi dan Waktu Penelitian	28
3.5 Teknik Pengumpulan Data	28
3.6 Instrumen Pengumpulan Data	29
3.7 Teknik Penganalisisan Data	31
3.7.1 Reduksi Data	32
3.7.2 Penyajian Data	33
3.7.3 Penarikan Kesimpulan / Verifikasi	34
3.8 Teknik Pengujian Kesahihan Data	34
BAB IV PAPARAN DATA	
4.1 Paparan Data Penggunaan Prinsip Kesantunan	35

4.1.1 Penggunaan Maksim Kearifan	36
4.1.2 Penggunaan Maksim Kedermawanan	38
4.1.3 Penggunaan Maksim Pujian	40
4.1.4 Penggunaan Maksim Kerendahan Hati	42
4.1.5 Penggunaan Maksim Kesepakatan	45
4.1.6 Penggunaan Maksim Simpati	47
BAB V PEMBAHASAN	
5.1 Pembahasan Penggunaan Prinsip Kesantunan	51
5.1.1 Penggunaan Maksim Kearifan	51
5.1.2 Penggunaan Maksim Kedermawanan	58
5.1.3 Penggunaan Maksim Pujian	63
5.1.4 Penggunaan Maksim Kerendahan Hati	69
5.1.5 Penggunaan Maksim Kesepakatan	77
5.1.6 Penggunaan Maksim Simpati	81
BAB VI PENUTUP	
6.1 Simpulan	88
6.2 Saran	90



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Matrik	92
2. Cover Film	93
3. Transkrip Dialog Film	94
4. Tabel Data Prinsip Kesantunan	119
5. Pernyataan Keaslian Tulisan	144
5. Daftar Riwayat Hidup	145



DAFTAR RUJUKAN

- Amrina.(2016). *Analisis Kesantunan Berbahasa Dalam Film Ayat-ayat Cinta Karya Hanung Bramantyo Sebagai Suatu Kajian Pragmatik*”. Jurnal Skripsi Universitas Mataram.
- Andianto, Mujiman Rus. (2013). *Pragmatik : Direktif dan Kesantunan Berbahasa*. Yogyakarta: Gress Publishing
- Arifin, Achmad Syamsul.(2013). *Analisis Prinsip Kesopanan Berbahasa Dalam Dialog Antar Pelaku Pada Video Grammar Suroboyo*”. Universitas Jember.
- Chaer, Abdul. (2012). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. (2010). *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta:Rineka Cipta.
- Leech, Geoffrey. (1993). *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Moleong, L.J. (2017). *Metodologi penelitian Kualitatif (edisi revisi)*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Nadar, F.X. (2009). *Pragmatik & Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Pertiwi, Astri. (2016). *Analisis Kesantunan Berbahasa Dalam Film Alangkah Lucunya (Negeri Ini) Karya Dedy Mizwar Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa DAN Sastra Indonesia Di SMA*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press
- Sugiyono.(2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung:CV Alfabeta
- Sulistyo, Edy Tri. (2013). *Pragmati : Suatu Kajian Awal*. Surakarta: UNS Press.
- Sumarno, Marselli. (1996). *Dasar-dasar Apresiasi Film*. Jakarta: PT. Grasindo
- Tarigan, Henri Guntur. (2015). *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: CV Angkasa.