

ABSTRAK

Rosita, Elok Rizka. 2019. *Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Dalam Novel Represi Karya Fakhrisina Amalia*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Bahasa Daerah, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing : (1) Dina Merdeka Citraningrum., M.Pd (2) Dzarna., M.Pd.

Kata kunci: Klasifikasi emosi, Novel Represi, Psikologi Sastra

Emosi merupakan salah satu bentuk dari keadaan atau perasaan yang menggambarkan seseorang mengalami berbagai macam peristiwa. Emosi biasanya muncul ketika mendapatkan perubahan situasi yang drastis atau tiba-tiba pada diri individu di lingkungan sekitar dalam positif maupun negatif. Novel merupakan karangan imajinatif yang mengisahkan kehidupan seseorang dengan menunjukkan watak dan sifat pelakunya. Psikologi sastra merupakan kajian sastra yang dapat menganalisis kehidupan pengarang, tokoh maupun pembaca.

Permasalahan dalam penelitian ini yaitu bagaimana klasifikasi emosi tokoh utama dalam novel Represi karya Fakhrisina Amalia. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan klasifikasi emosi tokoh utama dalam novel Represi Karya Fakhrisina Amalia.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Data penelitian ini berupa kalimat, paragraph, dan wacana yang berbentuk narasi atau dialog yang mendeskripsikan klasifikasi emosi tokoh utama terdapat pada novel Represi karya Fakhrisina Amalia. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel Represi karya Fakhrisina Amalia yang diterbitkan oleh PT Gramedia pada tahun 2018 dengan tebal 257 halaman. Teknik pengumpulan data adalah reduksi data yang menggunakan empat cara yaitu (1) menyiapkan lembar pengumpul data, (2) menyeleksi data, (3) memberi deskripsi, (4) menarik kesimpulan. Instrument dalam penelitian adalah peneliti sendiri dibantu dengan tabulasi data. Data dalam penelitian dianalisis dengan metode analisis deskriptif kualitatif yaitu membaca secara cermat dan berulang-ulang, menemukan data berupa macam-macam klasifikasi emosi, memberikan kode pada data yang ditemukan, memberi deskripsi atau keterangan singkat seputar temuan data, menarik kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tokoh utama mempunyai klasifikasi emosi sebagai berikut, konsep rasa bersalah terdiri dari 8 data, rasa bersalah yang dipendam terdiri dari 7 data, menghukum diri sendiri terdiri dari 3 data, rasa malu 3 data, kesedihan terdiri dari 17 data, kebencian terdiri dari 9 data dan cinta terdiri dari 3 data.

ABSTRACT

Rosita, Elok Rizka. 2019. *Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Dalam Novel Represi Karya Fakhrisina Amalia*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Bahasa Daerah, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing : (1) Dina Merdeka Citraningrum., M.Pd (2) Dzarna., M.Pd.

Keywords : Emotional Classification, Novel Repression, Literatur Psychology

Emotion is one of from condition or feeling that describe a person who feel a variety of events. Emotions usually arise when someone will getting change drastic situation or sudden change on situation individual in a surrounding environment either positively or negatively. Novels are imaginative composition which tell a persons life by highlighting the character and characteristic of the actor. Literary psychology is a study of literature which can analyze psychology of actors, figures, and readers.

The problem in this study is how the emotional classification of the main characters in the novel of Represi by Fakhrisina Amalia. The aim of this research is to describe the emotional classification of the main characters in the novel of Represi by Fakhrisina Amalia.

This research is qualitative descriptive study. The data of this research is from of sentences, paragraph and discourses in the form of narratives of diiluhich describe classification emotion in the main actor in the novel of Represi by Fakhrisina Amalia. The source of the data in this study is the Represi novel of Fakhrisina Amalia published by PT Gramedia in 2018 which a thickness of 257 pages. Data collecting techniques are data-reducing using four methods, namely : (1) preparing data collection sheets (2) selecting data (3) giving description (4) giving conclusions. Instrument in this reseach is the researcher itself and helped by data tabulation. Data of the research is analyze by analyzing method qualitative descriptive namely reading with accurate and repeatedly, find the data of various emotions classification giving code to the data which find out, discription member or short statement about the data finded and giving conclulron.

The result of this research is show the main actor has emotion classification as follow, concept fell fault or him consist of 8 data, fell fault in hold consist of 7 data, punish on himself consist of 3 dara, piling shy of 3 data, sadness consist of 17 data, hatred consist of 9 data, and love consist of 3 data.