

## ABSTRAK

Susanti, Eni. 2019. *Deiksis Dalam Naskah Drama Siswa*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing: (1) Dr. Tanzil Huda, M.Pd. (2) Rofiatul Hima, M.Hum.

**Kata kunci:** Pragmatik, Deiksis, Naskah Drama

Deiksis merupakan unsur penting untuk memahami suatu referen karena keduanya berhubungan erat. Deiksis diartikan gejala semantis yang terdapat pada kata atau konstruksi yang hanya dapat ditafsirkan acuannya dengan memperhatikan situasi pembicaraan.

Permasalahan yang muncul dari latar belakang adalah bagaimana penggunaan deiksis dalam naskah drama karya siswa kelas VIII SMP Nuris tahun pelajaran 2017/2018. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis-jenis deiksis yang digunakan dalam naskah drama.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Lokasi pada penelitian ini adalah SMP Nuris Jember yang berada di Jl. Pangandara No 48 Plingan, Antirogo – Sumpalsari Kabupaten Jember. Data yang digunakan dalam penelitian ini merupakan data primer yakni macam – macam deiksis dalam naskah drama siswa-siswi SMP Nuris Jember. Metode analisis data yang digunakan adalah menggunakan model Miles dan Huberman.

Hasil penelitian menunjukkan bentuk deiksis yang terdapat dalam lima naskah drama siswa - siswi kelas VIII SMP Nuris Jember terdiri dari empat jenis deiksis, empat deiksis tersebut diantaranya deiksis persona pertama (aku,saya, -ku dan gue), deiksis persona kedua (*Kamu, -mu, lo dan Anda*), deiksis tempat (*Depan dan Samping*), deiksis waktu (*Pada sore itu, di suatu hari, hari ini, dibulan lain dan minggu ini*) dan deiksis wacana (nya). Keempat deiksis tersebut memiliki fungsinya masing-masing diantaranya, (1). Deiksis persona pertama, sebagai penunjuk di luar bahasa yang mengacu pada persona atau penutur, (2). deiksis tempat, sebagai penunjuk di luar bahasa yang mengacu pada tempat, (3). deiksis waktu : sebagai penunjuk di luar bahasa yang mengacu pada waktu, dan 4) deiksis wacana : mengacu pada bagian-bagian tertentu dalam wacana yang telah diberikan (sebelumnya) dan atau yang sedang dikembangkan.

Berdasarkan hasil tersebut, simpulan dari penelitian ini adalah bentuk deiksis yang terdapat dalam lima naskah drama siswa - siswi kelas VIII SMP Nuris Jember terdiri dari empat jenis deiksis, empat deiksis tersebut diantaranya deiksis persona pertama (aku,saya, -ku dan gue), deiksis persona kedua (*Kamu, -mu, lo dan Anda*), deiksis tempat (*Depan dan Samping*), deiksis waktu (*Pada sore itu, di suatu hari, hari ini, dibulan lain dan minggu ini*) dan deiksis wacana (nya).

## ABSTRAK

Susanti, Eni. 2019. *Deiksis in Student Drama Scripts*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Program, Teacher Training and Education Faculty, Muhammadiyah Jember University. Advisor: (1) Dr. Tanzil Huda, M.Pd. (2) Rofiatul Hima, M. Hum.

*Keywords: Pragmatics, Deixis, Drama Scripts*

*Deixis is an important element for understanding a referent because both are closely related. Deixis is interpreted as a semantic symptom contained in a word or construction that can only be interpreted as a reference to the situation of conversation*

*The problems that arise from the background are how to use deixis in drama scripts written by SMP Nuris grade VIII students in the academic year 2017/2018. This study aims to describe the types of deixis used in drama scripts.*

*This type of research is qualitative descriptive. The location of this study is SMP Nuris Jember which is located at Jl. Pangandara No 48 Plingan, Antirogo - Sumpersari, Jember Regency. The data used in this study are primary data, namely various types of deixis in drama texts of SMP Nuris Jember students. The data analysis method used is using the miles model and Huberman.*

*The results of the study show that the form of deixis contained in five drama scripts of students - grade VIII students of SMP Nuris Jember consists of four types of deixis, four of which are among the first person deixis (me, me, me and me), second person deixis (you, - you, lo and you), deixis place (Front and Side), deixis time (That afternoon, one day, today, another month and this week) and deiksis discourse (its). The four deixis have their respective functions, (1). The first person deixis, as a pointer outside the language that refers to the person or speaker, (2). deiksis place, as a pointer outside the language that refers to the place, (3). deiksis time: as a pointer outside the language that refers to time, and 4) deixis discourse: refers to certain parts of the discourse that have been described (previously) and / or that are being developed*

*Based on these results, the conclusions of this study are the deixis form contained in five drama scripts of students - grade VIII students of SMP Nuris Jember consisting of four types of deixis, four deixis including the first person deixis (me, me, me and me), deixis second person (You, you, lo and you), deixis place (Front and Side), time deixis (That afternoon, one day, today, another month and this week) and deiksis discourse (it).*