

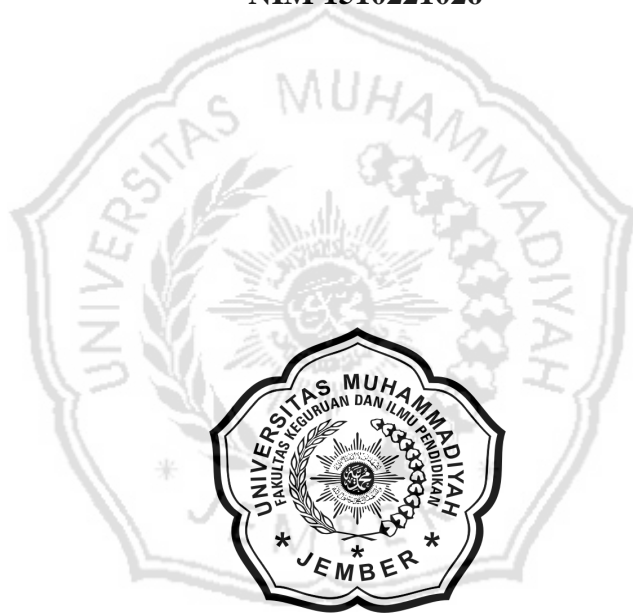
MAJAS SARKASME PADA KOLOM KOMENTAR INSTAGRAM

SKRIPSI

Oleh

Evin Silvi Hekmawati

NIM 1510221026



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

2019

MAJAS SARKASME PADA KOLOM KOMENTAR INSTAGRAM

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan dalam
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



Oleh

Evin Silvi Hekmawati

NIM 1510221026

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

2019



MOTTO

“Hai orang-orang yang beriman, jadikanlah sabar dan shalat sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar”

(Q. S. Al- Baqarah: 133)



HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Evin Silvi Hekmawati ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh tim penguji

Jember, 24 Juli 2019

Pembimbing 1

Henri Fatkurrochman, M. Hum

NIP. 19730221200511003



Pembimbing 2

Dzarna, M.Pd

NPK. 1503631

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Evin Silvi Hekmawati ini telah Dipertahankan di depan Dewan
Penguji pada tanggal 24 Juli 2019.

Dewan Penguji,

Astri Widyaruli Anggraeni, MA Ketua
NPK. 1110646

Henri Fatkhurrochman, S.S. M. Hum Anggota
NIP. 197302212005011003

Dzarna, M.Pd Anggota
NPK. 1503631

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

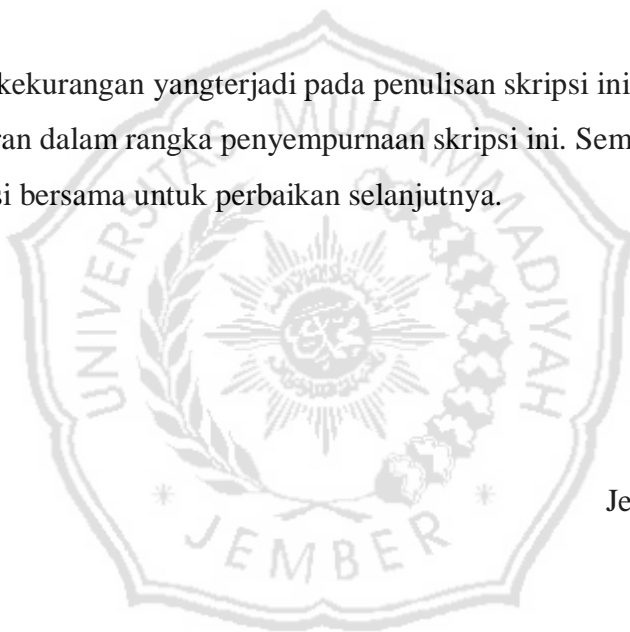
Dr. Mochamad Hatip, M. Pd
NPK. 87 02 165

PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah. Berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul “Majas Sarkasme Pada Kolom Komentar Instagram” Skripsi ini memuat bab I sampai bab VI. Bab I berisi pendahuluan, Bab II berisi kajian pustaka & hipotesis tindakan, Bab III berisi metode penelitian, Bab IV berisi hasil penelitian, Bab V berisi pembahasan, dan bab VI berisi kesimpulan dan saran.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.



Jember, 11 Juli 2019

Evin Silvi Hekmawati

UNGKAPAN TERIMAKASIH

Penulis mengungkapkan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas terselesaikannya skripsi ini. Demikian juga penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya, atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

1. Dr. Mochamad Hatip, M.Pd., Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember
2. Rofiatul Hima, S.S, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Henry Fatkurochman M.Hum dan Dzarna M.Pd, selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini
4. Semua dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember yang telah memberikan ilmu dan pendidikan kepada peneliti sehingga dapat menunjang dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah membantu dalam fasilitas sehingga menunjang dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Disampaikan terima kasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada:

1. Kepada Allah S.W.T Yang Maha Kuasa sang pencipta khalik langit dan bumi. Penyertaan kasih sayang-Mu begitu melimpah. Atas karunia, berkat, serta kemudahan yang senantiasa Engkau curahkan akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Bapak dan Ibu saya, yang telah senantiasa memberikan dukangan moral, materi serta doa yang tiada henti untuk kesuksesan saya, karena tiada kata seindah lantunan doa paling khusuk selain doa yang terucap dari orang tua.
3. Untuk kakakku Andri Sofyan Efendi, terimakasih atas doa dan dukungan selama ini, hanya karya kecil ini yang dapat aku persembahkan.
4. Sahabatku Hanna Dwi Ratnawati, Iranda Puspita, Infatkhul Afifah Rahmawati, Nurma Fitrotul Laili dan Masita Dewi Kristanti, terimakasih untuk doa dan segala bentuk bantuan yang mampu membuatku menyelesaikan skripsi ini.
5. Teman-teman kelas A Bahasa Indonesia angkatan 2015 yang telah membantu, mendoakan, mendukung, terimakasih atas kebersamaannya.
6. Almamaterku tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN LOGO	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
PRAKATA	vii
UNGKAPAN TERIMAKASIH	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Asumsi Penelitian	6
1.6 Ruang Lingkup Penelitian	6
1.7 Definisi Istilah	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Pengertian Gaya Bahasa	8
2.1.1 Ciri- Ciri Gaya Bahasa	9
2.1.2 Macam-Macam Gaya Bahasa	9
2.2 Majas Sarkasme	9
2.2.1 Ciri- Ciri Majas Sarkasme	9
2.3 Peristiwa Tutar dan Tindak Tutar.....	20
2.3.1 Peristiwa Tutar.....	20
2.3.2 Tindak Tutar	22
2.3.3 Macam- Macam Tindak Tutar	22
2.4 Istilah Makna	24

2.5 Media Sosial.....	25
2.5.1 Macam- Macam Media Sosial	26
2.5.2 Instagram	27
2.5.3 Kolom Komentar.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1 Jenis Penelitian	29
3.2 Data Penelitian.....	30
3.3 Sumber Data	30
3.4 Teknik Pengumpulan Data	31
3.5 Instrumen Pengumpulan Data	32
3.6 Teknik Analisis Data.....	34
3.7 Pengecekan Keabsahan Data.....	35
BAB IV PAPARAN DATA.....	36
4.1 Paparan Data.....	36
4.1.1 Kepahitan dan Celaan Yang Getir	36
4.1.2 Menyakiti Hati	37
4.1.3 Kurang Enak Didengar	39
4.2 Temuan Penelitian	49
BAB V PEMBAHASAN	50
5.1 Kepahitan dan Celaan yang getir	50
5.2 Menyakiti Hati	54
5.3 Kurang Enak Didengar	58
BAB VI PENUTUP	63
6.1 Simpulan.....	63
6.2 Saran.....	64
DAFTAR RUJUKAN	65
LAMPIRAN	67
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	90
RIWAYAT HIDUP.....	91

DAFTAR TABEL

3.5 Tabel Penjaring Data Instagram Jokowi	33
3.5 Tabel Penjaring Data Instagram Prabowo.....	33
4.1 Penjaring Data Pada Kolom Komentar Instagram.....	40



DAFTAR LAMPIRAN

1. Tabel Penjaring Data Jokowi.....	69
2. Tabel Penjaring Data Prabowo	75
3. Contoh Majas Sarkasme	81



DAFTAR RUJUKAN

- Agustina .(2016). *Penggunaan Media Sosial Instagram Terhadap Sikap Konsumerisme Remaja di SMA 3 SAMARINDA*. E.Journal Ilmu Komunikasi 4-3.
- Amilia, Fitri dan Astri Widyaruli Anggraeni.(2017). *Semantik Konsep dan Contoh Analisis*. Malang. Madani.
- Chaer Abdul dan Leoni Agustina.(2004) . *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta. PT. Rineka Cipta.
- Doni, Roma Fahlepi. (2017). *Perilaku Penggunaan Media Sosial pada Kalangan Remaja*.Jurnal on Software Engineering 3-2.
- Keraf, Gorys.(2009). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta. Ikrar Mandiriabadi.
- Nadar. F. X.(2009). *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta. Graha Ilmu.
- Nasrullah, Rulli.(2016). *Media Sosial Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*. Bndung. PT. Remaja Rosdakarya Bandung.
- Pateda, Mansoer.(2010). *Semantik Leksikal*. Jakarta. PT. Rineka Cipta.
- Ratna, Kutha Nyoman, S.U.(2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Sari, M.(2015). *Mahasiswa Pengguna Media Sosial (Studi Tentang Fungsi Media Bagi Mahasiswa Fisip UR)*. Jurnal Jom Fisip 2-2.
- Setiawan, E. (2012). Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Kamus Versi Online/ Daring (Dalam Jaringan). <https://kbbi.web.id>. 31 Juli 2019 (21:28).

- Siswantoro.(2016). *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Tarigan, G. H.(2013). *Pengajaran gaya bahasa*. Bandung. CV.angkasa.
- Wasrie, Kusnadi Moh.(2012). *Intisari Bahasa Indonesia*. Jakarta. Kawah media.
- Wijana. I. D. P.(2015). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesi*. Yogyakarta. Pusta Pelajar.
- Yunisa, N.(2017). *Kamus standar Bahasa Indonesia*. Jakarta. Victory Inti Cipta.
- Yasundari.(2016). *Hubungan Pengguna Instagram Dengan Motivasi Wirausaha Pebisnis Daring (Online) Dalam Peningkatan Produktivitas*. Jurnal Kasjian Komunikasi 4-2.
- Zainuddin.(1992). *Materi pokok bahasa dan sastra indonesia*. Jakarta. CV. Angkasa.

