

**PRINSIP KERJASAMA DALAM BUKU HUMOR “LUCU-LUCU TOKOH
DUNIA” KARYA ISA AN. TAMAMI**

SKRIPSI

Oleh

Hana Dwi Ratnawati

NIM 1510221023



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

2019

**PRINSIP KERJA SAMA DALAM BUKU HUMOR “LUCU-LUCU TOKOH
DUNIA” KARYA ISA AN. TAMAMI**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan dalam
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh

Hana Dwi Ratnawati

NIM 1510221023

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

2019



MOTTO

“Orang malas tidak akan menangkap buruannya, tetapi orang rajin akan memperoleh harta yang berharga”

(Amsal 12:27)

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh Hana Dwi Ratnawati ini telah diperiksa untuk diuji oleh TIM
Penguji.

Jember, 12 Maret 2019

Pembimbing I



Dr. Tanzil Huda, M.Pd
NPK. 0010280

Jember, 12 Maret 2019

Pembimbing II



Dr. Fitri Amilia, M.Pd
NPK. 0709477

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Hana Dwi Ratnawati ini telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal 15 Juli 2019


Dewan Penguji,


Yerry Mijianti
NPK. 0709108101

Ketua


Dr. Tanzil Huda, M.Pd
NPK. 0010280

Anggota


Dr. Fitri Amilia, M.Pd
NPK. 0709477


Anggota

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan




Dr. Mochamad Hatip, M.Pd
NPK. 8702165

KATA PENGANTAR

Atas penyertaan Tuhan Yang Maha Esa, akhirnya saya bisa menyelesaikan tugas Skripsi ini dengan lancar. Skripsi ini saya susun sebagai wujud karya saya dalam menempuh skripsi.

Maka dari itu saya ucapkan terima kasih kepada dosen pembimbing skripsi, Dr. Tanzil Huda, M.Pd dan Dr. Fitri Amilia, M.Pd yang telah membantu saya dalam pembimbingan skripsi ini. Hingga pada akhirnya saya bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Semoga Skripsi ini bisa berguna untuk semua pembaca. Kritik dan saran yang membangun saya harapkan, untuk perbaikan penulisan saya selanjutnya.

Jember, 12 Maret 2019

UNGKAPAN TERIMAKASIH

Penulis mengungkapkan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas terselesaikannya skripsi ini. Demikian juga penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya, atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

1. Dr. Mochamad Hatip, M.Pd., Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember
2. Rofiatul Hima, S.S, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Dr. Tanzil Huda, M.Pd dan Dr. Fitri Amilia, M.Pd., selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini
4. Semua dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember
5. Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember
6. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Disampaikan terima kasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada:

1. Sembah sujud syukur kepada Allah Bapa Yang Maha Kuasa sang pencipta khalik langit dan bumi. Penyertaan kasih sayang-Mu begitu melimpah. Atas karunia, berkat, serta kemudahan yang senantiasa Engkau curahkan akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Bapak dan Ibu, yang telah senantiasa memberikan dukungan moral, materi serta doa yang tiada henti untuk kesuksesan saya, karena tiada kata seindah lantunan doa paling khusuk selain doa yang tercuap dari orang orang tua.
3. Untuk kakak Kamia Permata, terimakasih atas doa dan dukungan selama ini, hanya karya kecil ini yang dapat aku persembahkan.
4. Partner terbaik, Fernanda Tarigan, S.H, yang senantiasa bersedia menemani, membantu, memberikan doa, dan yang terlebih selalu membangkitkan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih untuk kesetiaannya.
5. Sahabatku Iranda Puspita dan Evin Silvi, terimakasih untuk doa dan segala bentuk bantuan yang mampu membuatku menyelesaikan skripsi ini.
6. Teman-teman kelas A Bahasa Indonesia angkatan 2015 yang telah membantu, mendoakan, mendukung, terimakasih atas kebersamaannya.
7. Almamater tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN LOGO.....	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
UNGKAPAN TERIMAKASIH	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	4
1.3 Fokus Penelitian.....	4
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.6 Asumsi Penelitian	6
1.7 Ruang Lingkup Penelitian	6
1.8 Definisi Istilah.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Pengertian Pragmatik.....	9
2.2 Peristiwa Tutar dan Tindak Tutar	9
2.2.1 Peristiwa Tutar	10
2.2.2 Tindak Tutar	12
2.2.3 Aneka Aspek Situasi Ujaran	13
2.3 Pengertian Prinsip Kerjasama Grice	14
2.3.1 Maksim Kuantitas	16
2.3.2 Maksim Kualitas.....	16
2.3.3 Maksim Relevansi	17
2.3.4 Maksim Pelaksanaa/Cara.....	17

2.4 Pelanggaran Prinsip Kerjasama	17
2.4.1 Pelanggaran Maksim Kuantitas	18
2.4.2 Pelanggaran Maksim Kualitas	18
2.4.3 Pelanggaran Maksim Relevansi.....	19
2.4.4 Pelanggaran Maksim Cara.....	19
2.5 Komunikasi Verbal	20
2.3.1 Humor	22
2.3.2 Teks Humor dalam Bahasa Tulis	25
BAB III METODE PENELITIAN	26
3.1 Jenis Penelitian	26
3.2 Data Penelitian.....	27
3.3 Sumber Data	27
3.4 Waktu Penelitian.....	27
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.6 Instrumen Pengumpulan Data.....	27
3.7 Teknik Penganalisis Data.....	28
3.8 Teknik Pengujian Kesahihan Data.....	31
BAB IV PAPARAN DATA.....	33
4.1 Data Pelanggaran Maksim Kuantitas.....	33
4.2 Data Pelanggaran Maksim Kualitas.....	40
4.3 Data Pelanggaran Maksim Relevansi	47
4.4 Data Pelanggaran Maksim Pelaksanaan/Cara.....	55
BAB V PEMBAHASAN	57
5.1 Tuturan Berlebihan Merupakan Karakteristik Tuturan dalam Humor	57
5.2 Tuturan Kibul Berfungsi Menimbulkan Kelucuan Pada Humor	59
5.3 Tuturan Simping Faktor Utama Penyebab Kesan Lucu Pada Humor	62
5.4 Tuturan Ambigu Penunjang Kelucuan Pada Humor	66
BAB VI PENUTUP	67
6.1 Simpulan	68
6.2 Saran	65
DAFTAR RUJUKAN.....	69

DAFTAR TABEL

1.1 Tabel Pengkodean Data Pelanggaran Prinsip Kerjasama.....	28
1.2 Contoh Tabel Klasifikasi Data	29
1.3 Contoh Kartu Data	30
1.4 Lembar Validasi Data Pelanggaran Prinsip Kerjasama Maksim Kuantitas	74
1.5 Lembar Validasi Data Pelanggaran Prinsip Kerjasama Maksim Kualitas	91
1.6 Lembar Validasi Data Pelanggaran Prinsip Kerjasama Maksim Relevansi	99
1.7 Lembar Validasi Data Pelanggaran Prinsip Kerjasama Maksim Pelaksanaa/Cara	102

DAFTAR LAMPIRAN

1. Matrix Penelitian	71
2. Artikel.....	104
3. Pernyataan Keaslian Tulisan	118
4. Riwayat Hidup.....	119

ABSTRAK

Ratnawati, Hana. 2019, Prinsip Kerjasama dalam Buku Humor Lucu-Lucu Tokoh Dunia Karya Isa An. Tamami, Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing: (I) Dr. Tanzil Huda, M.Pd, (II) Dr. Fitri Amilia, M.Pd.

Kata kunci: maksim kuantitas, maksim kualitas ,maksim relevansi, maksim pelaksanaan

Penelitian ini bertujuan untuk mendiskripsikan bentuk pelanggaran prinsip kerja sama dalam buku humor Lucu-Lucu Tokoh Dunia karya Isa An. Tamami. Prinsip kerjasama merupakan prinsip yang dijadikan pedoman dalam kegiatan berkomunikasi, dengan menerapkan empat maksim di dalamnya, yaitu maksim kuantitas, maksim kualitas , maksim relevansi, maksim pelaksanaan/cara. Didalam percakapan buku humor Lucu-Lucu Tokoh Dunia ditemukan unsur pelanggaran prinsip kerjasama, sehingga hal inilah yang menarik perhatian peneliti untuk membuat penelitian dalam kajian pragmatik.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Fokus penelitian ini terletak pada permasalahan pelanggaran prinsip kerjasama yang digunakan dalam percakapan humor dengan menggunakan metode baca dan teknik catat serta kiat tertentu yaitu memberi kode dan menandai setiap percakapan dengan pensil, dengan tujuan untuk menggolongkan data sesuai dengan maksim-maksimnya.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pelanggaran prinsip kerjasama maksim kuantitas yang digunakan dalam beberapa percakapan humor Lucu-Lucu Tokoh Dunia lebih besar dari pada pelanggaran prinsip kerjasama pada maksim pelaksanaan/cara yang dilakukan. Pelanggaran terhadap prinsip kerja sama bisa terjadi karena penutur tidak paham akan konteks pembicaraan, selain itu pelanggaran juga dilakukan sebagai sarana terciptanya humor, seperti mengkrtik, menyindir, dan menghibur.

Peneliti menemukan bentuk karakteristik pelanggaran maksim yang meliputi: karakteristik tuturan, bentuk tuturan kibul, bentuk tuturan simpang, bentuk tuturan ambigu. Ujaran yang terkandung didalam buku humor "Lucu-Lucu Tokoh Dunia" sering terjadi pelanggaran prinsip kerjasama. Hal itu dikarenakan untuk menimbulkan kesan lucu pada ujaran tersebut.