

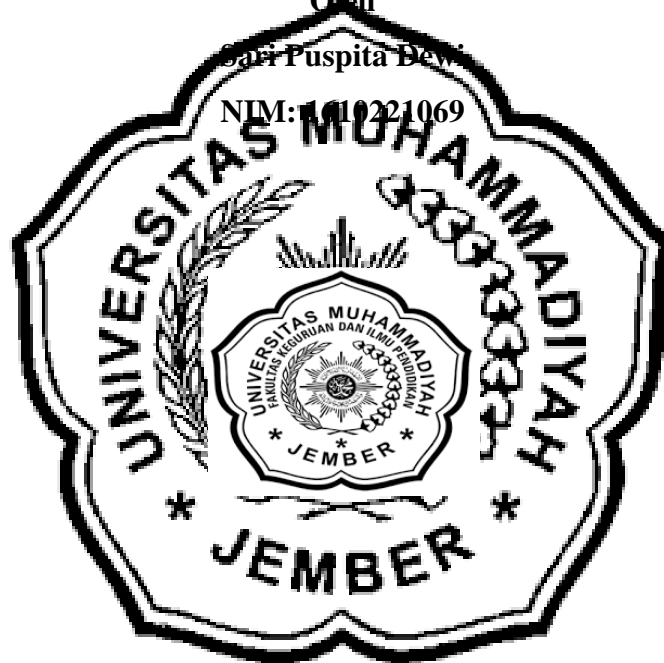
**CITRA PEREMPUAN SUPERIOR PADA NOVEL
PENGAKUAN EKS PARASIT LAJANG KARYA AYU UTAMI**

SKRIPSI

Oleh

Sari Puspita Dewi

NIM: 1010221069



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

2022



**CITRA PEREMPUAN SUPERIOR PADA NOVEL
PENGAKUAN EKS PARASIT LAJANG KARYA AYU UTAMI**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS ILMU KEGURUAN DAN PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

2020

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Sari Puspita Dewi ini telah Dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal

03 oktober 2020

Dewan Penguji



Eka Nova Ali Vardani
NPK. 1985111011503628

ketua



Dzarna, M.Pd
NPK. 1503631



Dr. Hasan Suedi, M.Pd
NPK. 1987021021011503630



Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr.kukuh Munandar,M.Kes
NIP : 19641114 1991031 003

PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah. Berkat rahmat-Nya, penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Segala hal yang diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Proposal skripsi ini berjudul “Citra Perempuan Superior pada Novel Pengakuan Eks Parasit Lajang karya Ayu Utami”. Proposal skripsi ini membuat bab I sampai bab III. Bab I berisi pendahuluan. Bab II berisi kajian pustaka, Bab III berisi metode penelitian.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan proposal skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan proposal skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.



Jember, 03 Oktober 2020
Penulis

Sari Puspita Dewi
161102269

DAFTAR ISI

Halaman Sampul.....	i
Halaman Judul.....	ii
Halaman Logo.....	iii
Halaman Motto.....	iv
Halaman Persetujuan Pembimbing.....	v
Halaman Pengesahan.....	vi
Prakata.....	vii
Ucapan Terimakasih.....	viii
Halaman Persembahan.....	ix
Daftar Isi.....	x
Abstrak.....	xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.5 Asumsi Penelitian.....	11
1.6 Ruang Lingkup.....	12
1.7 Definisi Istilah.....	12

BAB II KAJIAN TEORI

2.1 Pengertian Sastra.....	13
2.1.1 Novel.....	14
2.1.2 Unsur pembangun novel.....	15
2.1.2.1 Unsur Intrinsik.....	15
2.1.2.2 Unsur Ekstrinsik.....	19
2.2 Wacana Citra Perempuan dalam Novel.....	19
2.2.1 Pengertian Perempuan Superior.....	20
2.2.2 Citra Pemikiran Perempuan Superior.....	21
2.2.3 Citra Posisi Perempuan Superior terhadap laki-laki.....	22
2.3 Kepribadian Superior.....	23
2.4 Piranti Lingual.....	25
2.5 Hubungan Novel dengan wacana.....	35
2.5.1 Pengertian Analisis Wacana Kritis.....	36
2.5.2 Ideologi Pengarang dalam Novel.....	36

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian.....	38
3.2 Data Penelitian.....	39
3.3 Sumber Data Penelitian.....	40
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.5 Instrumen Penelitian.....	42
3.6 Teknik Analisis Data.....	44
3.7 Teknik Pengujian Kesasihan Data.....	46

BAB IV PAPARAN DATA

4.1 Citra Pemikiran perempuan superior.....	47
4.1 1 Pertahanan Ego.....	48
4.1 2 Percaya Diri.....	50
4.1 3 Rela Berkorban.....	52
4.1 4 Sabar.....	54
4.1 5 Sikap.....	57
4.1 6 Tepat Janji.....	59
4.2 Citra Posisi Perempuan Superior terhadap Laki-laki.....	61
BAB V PEMBAHASAN	
5.1 Citra Pemikiran Perempuan Superior.....	66
5.2 Citra Posisi Perempuan Superior terhadap Laki-laki.....	73
BAB VI KESIMPULAN	
6.1 Kesimpulan.....	76
6.2 Saran.....	77
DAFTAR RUJUKAN	79



DAFTAR TABEL

1. Lembar Validasi Data Citra Pemikiran Perempuan Superior.....	82
2. Lembar Validasi Data Citra Posisi Perempuan Superior terhadap Laki-laki.....	94
3. Matrik Penelitian.....	132



DAFTAR LAMPIRAN

1. Pernyataan Keaslian Tulisan.....134
2. Riwayat Hidup.....135

