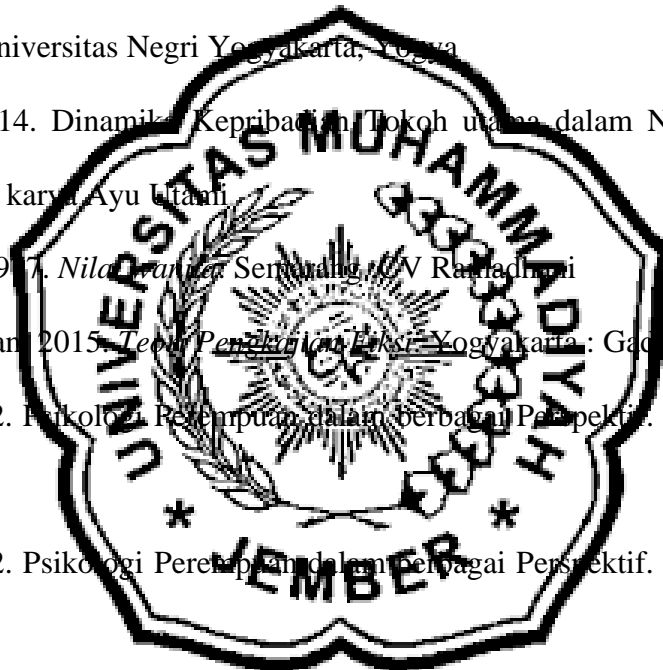
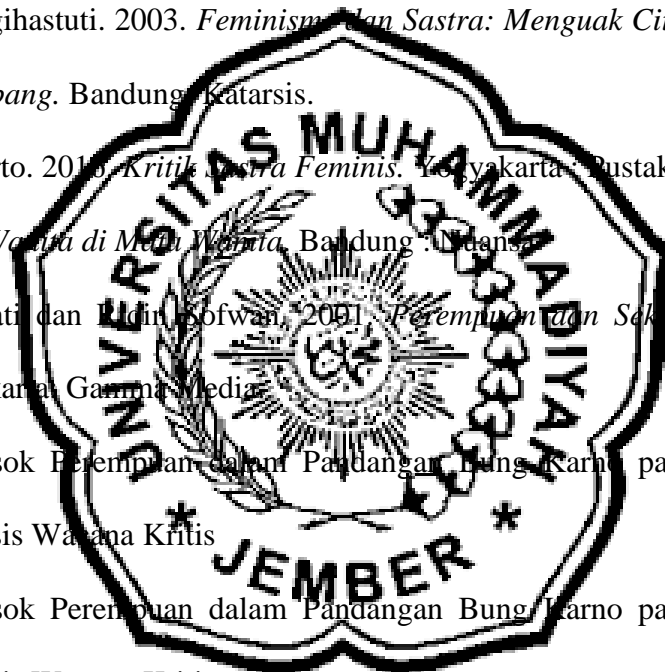


DAFTAR RUJUKAN

- Fakih, Mansour. 2012. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Firman, 2016. Analisis Wacana Ideologi Bahasa Perempuan
- Ida, A, Made, D. 2014. *Seksualitas Perempuan Bali dalam Hegemoni Kasta: Kajian Kritik Sastra Feminisme pada Dua Novel Karangan Oka Rusmini*. Ilmu Sosial dan Humaniora
- Kartina, 2013, *Citra Perempuan Jawa Dalam Cerbung Teratai Wungu karya Ibne Damayanti*, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta
- Khoirun, Nisak. 2014. *Dinamika Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Pengakuan Eks Parasit Lajang karya Ayu Utami*
- Moenawar Chalil. 1977. *Nilai-nilai Semarang*, V Rakhadhi
- Nurhayati, Eti. 2012. *Psikologi Perempuan dalam Berbagai Perspektif*. Yogyakarta : Pustaka Belajar
- Nurhayati, Eti. 2012. *Psikologi Perempuan dalam Berbagai Perspektif*. Yogyakarta : Pustaka Belajar
- Praptomo, Baryadi. 2015. Analisis Wacana
- Putri, A, Gamas. 2012. *Perlawanan Perempuan Akibat Ketidakadilan Gender dalam Novel Entrok karya Okky Madasari*
- Rachmat Djoko Pradopo. 1977. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra* Yogyakarta: Pustaka Pelajar



- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta : Graha Ilmu
- Saleh, Mohamad. 1995. *Serba-serbi Kepribadian : Mengukur dan Membentuk Kepribadian untuk Meraih Sukses*. Jakarta: Grasindo.
- Santoso, Anang. 2012. *Studi Bahasa Kritis*. Bandung : Mandar Maju
- Semi, Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Silawati, Diana. 2016. Model Analisis Wacana Kritis untuk Meningkatkan Kemampuan Mahasiswa Menganalisis Wacana Berideologi Feminisme
- Siswantoro. 2016. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Sofia, Adib dan Sugihastuti. 2003. *Feminisme dan Sastra: Mengukir Citra Perempuan dalam Layar Terkembang*. Bandung: Katarsis.
- Sugihastuti & Suharto. 2015. *Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Sugihastuti. 2000. *Wanita di Mata Wanita*. Bandung: Inanis
- Sukri, Sri Suhandjati dan Didi, Sofwan. 2001. *Perempuan dan Seksualitas dalam Tradisi Jawa*. Yogyakarta: Gamma Media
- Suyanto. 2019. Sosok Perempuan dalam Pandangan Bung Karno pada Memoar Sarinah: Sebuah Analisis Wacana Kritis
- Suyanto. 2019. Sosok Perempuan dalam Pandangan Bung Karno pada Memoar Sarinah: Sebuah Analisis Wacana Kritis
- Syarifatuz Rizqi, Oktober 2014, "Tuntutan Feminisme Radikal Terhadap Sistem Patriarki pada Pemikiran N.H. Dini dalam karya Sastranya," *Pendidikan Sejarah*. Vol 2. P 60-72
- Umar Fauzan, 2014, "Analisis Wacana Kritis dari Model Fairlough Hingga Mills," *Pendidikan*. Vol 6 P 60-72.
- Utami, Ayu. 2013. *Pengakuan Eks Parasit Lajang*. Jakarta : PT Gramedia
- Wara Aninditari Larascintya dan Herlina Permata Sari, 2014, *Representasi Tubuh Perempuan dalam Novel Pengakuan Eks Parasit Lajang*, Universitas Indonesia.



Wardani, E.N.A&Suaedi, Hasan. 2017. *Aspek Ideologi dalam novel : Tinjauan Wacana Kritis*

Wellek, Rene & Austin Warren. 1995. *Teori Kesusastraan* Jakarta: Gramedia

Yoana, Putri, E. 2014. *Subjektif Seksualitas Perempuan dalam Novel Pengakuan Eks Parasit Lajang*

