

COVER FILM *YOWIS BEN*



Transkrip Dialog Film *Yowis Ben Karya Bayu Skak*

- BY : Neng endi? (00:01:12 – 00:01:13)
(*Dimana?*)
- MKD: Neng Kaliurang pojok, jenenge YWBFC UNITED. (00:01:13-00:01:16)
(*Di Kaliurang pojok, namanya YWBFC UNITED*)
- BY : Sepeda montorku aman seh? (00:01:31-00:01:32)
(*Motor saya apakah aman?*)
- MKD : Genah yo aman mas Bayu, lawong montire member kok. (00:01:32-00:01:37)
(*Jelas aman lah kak Bayu, kan montirnya member*)
- BY : Member opo? (00:01:37-00:01:38)
(*Member apa?*)
- MKD : Member perpus. (00:01:38-00:01:39)
- BY : Opo puisine sampean wes gak jaman Cak Jon? (00:02:53-00:02:59)
(*Apa puisimu ini memang sudah tidak zaman Cak Jon?*)
- CJ : Rungokno Bay, nek sampek puisi iki ora ono asile, ceplesen tilise konco-koncomu. (00:02:59-00:03:07)
(*Dengerin Bay, kalau sampai puisi ini tidak ada hasilnya, pukul saja pantatnya teman-temanmu*)
- BY : Iki yaopo seh, sampean seng nulis kok konco-koncoku seng diceples. (00:03:07-00:03:10)
(*Ini apa sih, kamu yang nulis kok temanku yang dipukul*)
- Tempat Warung Buk Jum
- KT : Buk Jum timbang sampean ijen tak ewangi po'o rek, gak pegel ta? (00:03:14-00:03:18)
(*Buk Jum daripada sendirian saya bantuin, emang gak capek?*)
- SP : Ojok ojok.. Ojok gelem! Dinikahi Kartolo warunge samean kukut. (00:03:18-00:03:23)
(*Jangan jangan.. Jangan mau! Dinikahi Kartolo warungmu bangkrut*)
- KT : Oh gak iso.. (00:03:25-00:03:26)
(*Oh tidak bisa..*)
- SP : Wong potonganmu koyok arek sunat ngene. (00:03:26-00:03:28)
(*Dandanan kamu seperti anak sunat*)
- KT : Kon sombong eram. (00:03:28-00:03:29)
(*Kamu sombong banget*)
- SP : Timbangane iki aku ae po'o... Wong sogeh. (00:03:29-00:03:31)
(*Daripada dia mending aku saja orang kaya*)
- KT : Sugeh utang. (00:03:31-00:03:32)
(*Kaya hutang*)
- SP : Yo tapi nyaur. (00:03:32-00:03:33)
(*Ya tapi dibayar*)
- KT : Tapi nyicel. (00:03:33-00:03:34)
(*Tapi nyicil*)
- SP : Tapi lunas. (00:03:34-00:03:35)
- KT : Mbek aku ae lho, omahku okeh. (00:03:35-00:03:37)

- (*Sama aku saja, rumahku banyak*)
 SP : Omah tawon. (00:03:37-00:03:38)
 (*Rumah Lebah*)
- KT : Ngentop bathokmu. (00:03:38-00:03:40)
 (*Menyengat kepalamu*)
- BJ : Wes wes.. wes tuwek kok podo genit seh? (00:03:41-00:03:45)
 (*Sudah sudah.. Sudah tua kok pada genit sih?*)
- KT : Yo tapi durung dipangan codot masio tuwek. (00:03:45-00:03:47)
 (*Tapi belum dimakan kelelawar meskipun sudah tua*)
- SP : Woo.. Cacak'e teko. (00:03:47-00:03:48)
 (*Wah.. Kakaknya datang*)
- KT : Ngawor adekne kok. (00:03:48-00:03:50)
 (*Ngawur itu adiknya*)
- Sapri : Adekne ta cacak'e? (00:03:50-00:03:51)
 (*Adiknya atau kakaknya sih?*)
- CJ : Iki wong-wong tua ket jaman perjuangan ngesir mbakyuku ae. (00:03:51-00:03:55)
 (*Ini orang-orang uzur, dari zaman perjuangan naksir kakaku aja*)
- KT : Ket jaman mojopahit wes tak ser. Cuman mbakyumu jual mahal. Njalok piro seh? Pokok gak sampek sepuluh ewu. (00:03:56-00:04:01)
 (*Dari zaman Majapahit aku sudah naksir. Tapi kakakmu jual mahal. Minta berapa sih? Asalkan jangan sampai sepuluh ribu*)
- SP : Oo... Padane tuku terasi ae. (00:04:02-00:04:03)
 (*Seperti beli terasi saja*)
- CJ : Ra sudi... Mbakyuku mung siji. (00:04:03-00:04:05)
 (*Tidak sudi.. Kakaku hanya satu*)
- KT : Difotokopi po'o cek akeh. (00:04:06-00:04:07)
 (*Difotokopi saja biar banyak*)
- CJ : Emange wani piro? (00:04:08-00:04:09)
 (*Memangnya berani berapa?*)
- SP : Loh didol ta iki? (00:04:09-00:04:10)
 (*Loh beneran dijual ya ini?*)
- BJ : Jon, mbuk ajari opo anakku? (00:04:25-00:04:26)
 (*Jon, kamu ajari apa anakku?*)
- CJ : Ora mbak.. aku mek nguruk'i Bayu cara nikmati urip pas SMA cek gak koyok wong tuek-tuek iki. (00:04:27-00:04:32)
 (*Nggak kak.. Cuma ngajarinn Bayu cara menikmati hidup waktu SMA agar tidak seperti orang-orang tua ini*)
- ST : Dadi puisine diwoco pora? (00:05:36-00:05:38)
 (*Jadi puisinya dibaca nggak?*)
- DN : Bay Bay.. wes eruh Stevia iku ember.. Arek-arek lek nyeluk "He Stevia putune Lambe Turah!" (00:06:23-00:06:31)
 (*Bay Bay.. udah tau Stevia itu ember.. Teman-teman aja memanggilnya "Hey Stevia cucunya Lambe Turah!"*)
- Bayu : Lek ngguyu merdu koyok manuk larang. (00:06:36-00:06:40)
 (*Kalau tertawa merdu seperti burung mahal*)

- DN : Iku lho nyedek'i arek wedok koyok ngunu. Aku loh nyedek'i seng bando pink. (00:06:42-00:06:46)
(*Itu loh deketin cewek kayak gitu. Aku sekarang deketin yang bando pink*)
- DN : Opo sih kon iku ah, aku kok dadi salah tingkah loh. Mesem-mesem gilani loh. (00:07:08-00:07:11)
(*apa sih kamu ini, aku jadi salah tingkah. Senyum-senyum menjijikkan*)
- Bayu : Guduk kon cok, iki loh arek-arek mesem-mesem neng aku. (00:07:12-00:07:15)
(*Bukan kamu, itu loh cewek-cewek senyumin aku*)
- DN : Guuk awakmu, arek lanang iku loh mesem nang dapurane arek lanang iku loh. (00:07:20-00:07:24)
(*Bukan ke kamu, cewek-cewek itu senyum ke cowok itu loh*)
- Bayu : Yowes lah tak neng jeding sek. (00:07:28-00:07:29)
(*Yasudah aku mau ke toilet dulu*)
- DN : Mangan durung, wes neng jeding. (00:07:30-00:07:33)
(*Makan aja belum, sudah ke toilet*)

Di Studio Radio

- BY : Aku njalok saran. (00:08:10-00:08:11)
(*Aku minta saran*)
- CJ : Nang pasar Gadang, harga kentang sedang... (00:08:11-00:08:14)
- BY : Cak Susan arek wedok paling ayu sak sekolahan *voice note* aku (00:08:14-00:08:18)
- CJ : Susan di pasar Lawang, Susan harganya harganya dua puluh ribu rupiah per kilogram. Ini apa sih? (00:08:11-00:08:22)
(*Di Pasar Gadang, harga kentang... sedangkan di Pasar Lawang, Susan harganya Rp. 20.000/Kg*)
- CJ : Susan sopo maneh? Stevia yaopo Bay? (00:08:33-00:08:36)
(*Susan siapa lagi? Stevia bagaimana Bay?*)
- BY : Stevia wes bubar. (00:08:37-00:08:38)
(*Stevia sudah bubar*)
- CJ : Buncis wes bubar, buncise bubar Bay! (00:08:39-00:08:40)
(*Buncis udah bubar, buncisnya bubar Bay!*)
- BY : Pokok'e westalah, pokok'e iki dijawab opo sek, lek wes mari aku tak balek. (00:08:41-00:08:46)
(*Sudahlah, pokoknya ini dijawab dulu, kalau sudah aku pulang*)
- CJ : Yowis yowis dijawab harga bawang merah lima belas ribu per kilogram. (00:08:47-00:08:49)
(*Yasudah dijawab harga bawang merah Rp. 15.000/Kg*)
- IB : Heh moco opo? Moco tangga lagu guduk sayuran. (00:08:58-00:09:01)
(*Baca apa? Baca tangga lagu bukan sayuran*)
- CJ : Iki yo tangga lagu buk. Via Vallen neng Pasar Ngasem empat puluh lima ribu rupiah per kilogram. (00:09:02-00:09:09)
(*Ini juga tangga lagu buk. Via Vallen di Pasar Ngasem harganya Rp. 45.000/Kg*)

Di Sekolah

- TS : Kontekan sama Susan? Dekil Mbladus gini kontekan sama Susan?
(00:09:39-00:09:43)
- BY : O jangan salah, Instagramku 20K... Followingnya. (00:09:39-00:09:43)
- SS : Ohh Bayu yang jualan pecel ya? Aku mau pesen pecel buat acara OSIS bisa kan? (00:09:59-00:10:05)
- BY : Bisa San mau varian apa? Variannya banyak ada pecel lele, pecel Pizza, ada pecel burger, ada pecel spagetti. (00:10:07-00:10:13)
- SS : Bayu udah, variannya terserah kamu mau varian apa saja asalkan di diskon ya?

Di Dapur

- BJ : Edan opo awakmu? Gak onok diskon-diskonan. Kon pikir iki Departemen Store opo? (00:10:42-00:10:48)
(Gila kamu ya? Gak ada diskon-diskonan. Kamu pikir ini Departemen Store apa?)
- BY : Yo sopo weruh buk, moro-moro dadi pecel Departemen Store. Departemen Store iku dimulai soko diskon gede-gedeane buk. (00:10:49-00:10:58)
(Siapa tahu bu, tiba-tiba jadi pecel Departemen Store. Departemen Store itu kan dimulai dari diskon besaar-besaran bu)
- BJ : Diskon opo? Modal seket ewu jaluk diskon. Iling-ilingen iki, ojek nyusahno awakewe kanggo wong liyo, wong urep kene koyok isah-isahan iku loh jek semrawut. (00:11:03-00:11:14)
(Diskon apa? Modal cuman lima puluh ribu minta diskon. Ingat jangan menyusahkan kita untuk orang lain, orang hidup di disini seperti cucian piring kotor yang masi semrawut)
- CJ : Masak pecel kok mbendino, mbok sing liane ngunu. (00:11:20-00:11:24)
(Tiap hari masak pecel aja, Coba ganti yang lain gitu)
- BJ : Duwapurmu seng liane, wong aku dodolan pecel. (00:11:25-00:11:27)
(Mukamu, yang lain, aku dodolan pecel)

Di sekolah

- BY : Pak arep ngeterno pecel sedilut, nitip yo? (00:12:50-00:12:54)
(Pak mau nganterin pecel sebentar, titip ya?)
- ST : Kok ganteng nemen kon? (00:12:55-00:12:57)
(kok ganteng banget kamu?)
- BY : Yo iyo to.. (00:12:58-00:13:00)
(ya iya dong..)
- RY : Lihat itu bibirnya, kayak kejedot pintu. (00:15:36-00:15:38)
- SS : Sekolah kok pakek lipstik sih. (00:15:38-00:15:42)
- FJ : wo.. ada taplak jalan-jalan. (00:13:35-00:13:37)
- NG : Omega-omega, omega. Gila gak ada rispek-rispeknya.
- BY : Kalian siapa?
- FJ : yah gak tau, aku yang jual obat peninggi badan di instagram. (00:14:01-00:14:06)

- NG : Gua jualan obat penumbuh rambut. (00:14:06-00:14:08)
 BY : Peninggi badan, penumbuh rambut. Ini pendek tapi ini kok gundul, gimana sih? (00:14:08-00:14:13)
 NG : Dih.. kasih tahu bray, kasih tahu. (00:14:13-00:14:14)
 FJ : Emang pelatih lumba-lumba bisa ngelewati lingkaran api? (00:14:14-00:14:17)

Di rumah BY

- BJ : Eh Don, ya opo to koncomu iku? Sepet ae kek mau. (00:16:22-00:16:26)
(Kenapa sih temenmu itu? Murung terus dari tadi)
 DN : La iyo iku buk. Mangkakne. (00:16:26-00:16:27)
(Itu dia buk, mangkanya)
 BJ : Tapi kon ngerti kan? (00:16:27-00:16:28)
(Tapi kamu tahu kan?)
 DN : Ngerti lah buk, wes ta anggep koyok dolor dewe buk, koyok omah dewe iki. (00:16:28-00:16:33)
(Tahu lah buk, sudah saya anggap sodara sendiri buk, dan seperti rumah sendiri)
 BJ : Omah dewe? Kebeneran yowis ngepel sana. (00:16:33-00:16:36)
(Seperti rumah sendiri? Kebetulan ya sudah ngepel sana)

Di Sekolah

- NN : Kon kabeh iki tawari aku gak mergo iki kan? (muka). (00:24:06-00:24:08)
(Kalian gak ngajak aku karena ini kan)
 YY : Jare wong loro iki awakmu ganteng. (00:24:08-00:24:11)
(Katanya anak berdua ini kamu ganteng)
 BY : Kon ngombe opo yan? (00:24:36-00:24:38)
(Kamu minum apa yan?)
 YY : Kuah mie. (00:24:38-00:24:39)

Di Studio Band

- DN : Lovely Boyz, nganggo Z. (00:25:02-00:25:04)
(Lovely Boyz, pakek Z)
 BY : Kurang lanang! (00:25:04-00:25:06)
(kurang macho!)
 YY : Istigfar Band ae
(Istigfar Band aja)
 NN : Ojok-ojok. Sumber Makmur. (00:25:10-00:25:12)
(Jangan-jangan. Sumber Makmur)
 BY : Sek mas sek. Toko Material. (00:25:12-00:25:15)
(sebentar-sebentar mas. Toko Material)
 DN : Dodol semen? (00:25:15-00:25:16)
(Jual semen?)
 BY : Pecel Boy. (00:25:17-00:25:19)
 DN : Eh ojok-ojok mas, Pecel Boys di endors makmu? Ojok. (00:25:19-00:25:24)
(Eh jangan-jangan, Pecel Boys di buat endors ibukmu?ojok.

Rumah Nando

- BN : Pergi kemana saja kamu, sampai jam segini baru pulang? (00:28:23-00:28:25)
- NN : Nando baru pergi sama temen-temen, baru ngumpul pa. (00:28:25-00:28:27)
- BN : Bohong! Kapan kamu punya temen? (00:28:27-00:28:29)
- NN : Nando gak bohong, baru ngumpul sama temen-temen, baru aja! (00:28:29-00:28:32)
- DN : ini Om sendiri yang masak? (00:29:49-00:29:52)
- BN : Iya, he'e. Om tinggal disini cuman sama Nando jadi, kita cuman berdua disini... Sampai malem-malem ngerjakan PR tadi siang ngapain saja? (00:29:52-00:30:03)
- BY : Tadi siang kita main band-bandnan, distudio antriannya sampai malem. (00:30:03-00:30:09)
- BN : Oh gitu, Ayo ini makan lagi. (00:30:09-00:30:15)
- NN : Tumben papa masak, dari kecil aku gak pernah liat papa masak. (00:30:18-00:30:21)
- BN : Masak iya? (00:30:21-00:30:22)
- NN : Coba-coba, aku juga tidak pernah cobain masakan papaku. (00:30:22-00:30:28)

Atap Rumah BY

- CJ : Kon eroh? Padi, Dewa, Flanela, Boomerang. (00:31:01-00:31:05)
(*Kaamu tahu? Padi, Dewa, Flanela, Boomerang*)
- DN : Tau melok iki kabeh cak? (00:31:05-00:31:06)
(*Pernah ikut ini semua cak?*)
- CJ : Yo ra, wong-wong iku band ternama tekan Jawa Timur. (00:31:06-00:31:09)
(*Ya tidak, orang-orang band itu band ternama tekan Jawa Timur*)
- DN : Yo eroh. (00:31:09-00:31:10)
(*ya tahu*)

Di Rumah NN

- BY : Apik om, apik om. (00:31:44-00:31:45)
(*bagus om, bagus om*)
- BN : Biar kalian tidak pergi-pergi sewa studio habisin duwet maen-maen pergi-pergi disini saja. (00:31:45-00:31:52)

Makan Bakso

- BY : Sak dayak, ndlok ndk endi awakmu? (00:37:34-00:37:37)
- YY : Youtube... Kesuwon pak(00:37:45-00:37:50)

Di atap Rumah BY

- NN : Ancene larang seh. (00:38:21-00:38:27)
(*Memang mahal*)

- DN : Saiki ya opo lek ngene, adewe urunan ae, kebetulan aku nyekel kartu kredit ibukku tak bobol. (00:38:27-00:38:32)
(*Gimana kalau kita patungan, kebetulan aku bawa credit card Ibukku, bisa dibobol*)
- NN : Aku nyolong duwet kasir Bapakku. (00:38:32-00:38:35)
(*Aku ngambil uang kasir Bapakku*)
- YY : Aku nduwe kotak amal. (00:38:36-00:38:38)
(*aku punya kotak amal*)
- BY : Iki ya opo seh? niate kok elek-elek! (00:38:38-00:38:40)
(*Ini apaan sih? Kok niatnya jelek-jelek*)
- YY : Alah guyon-guyon Bay, rileks ngunu loh (00:38:40-00:38:43)
(*Bercanda Bay, rileks dong*)
- BY : Yo tak usahakno! (00:38:57-00:38:59)
(*iya tak usahakan!*)
- DN : Loh bay, lek semisal urunanmu gak anu.. (00:38:59-00:39:03)
(*Bay semisal patunganmu gak..*)
- BY : Don! Tak usahakno (00:39:03-00:39:05)
(*Don! Tak usahakan*)
- DN : Yo wis (00:39:05-00:39:07)
(*Ya Sudah*)

Depan Kamar BY

- DN : Bay, Temenan gak popo gak tak ewangi? (00:39:08-00:39:10)
(*Bay, serius gak usah aku bantu?*)
- BY : Gak popo, aku gak semlarat iku. (00:39:10-00:39:12)
(*Nggakpapa, aku tidak semiskin itu.*)
- BJ : Awakmu iki, saben bengi nongkrong neng nduwor, iku, ono opo seh? Opo kowe, ora wedi? (00:39:47-00:39:54)
(*Kamu tiap malam nongkrong di atas, ngapain sih? Apa kamu, tidak takut?*)
- BY : Wedi?! wedi opo buk? Onok opo ng ndwur? (00:39:54-00:39:58)
(*Takut?! Takut apaa buk? Ada apa di atas?*)
- BJ : Wedi masuk angin. (00:39:58-00:39:59)
(*Takut masuk angin*)

Di Atap Rumah BY

- BY : Opo ae seh. Iki loh samean seng ngisi? (00:41:42-00:41:47)
(*Apa sih. Ini loh, cak yang ngisi ya?*)
- CJ : Kon ngenyek aku? Lek aku nduwe duwet semunu, mending tak tabung tak gawe rabi. (00:41:47-00:41:53)
(*Kamu ngledek aku? Kalau aku punya uang segiu, mending aku tabung buat nikah*)
- BY : Brarti gudu sampean yo? (00:41:53-00:41:55)
(*Jadi bukan Cak ya?*)

Di Dapur

- BY : Matusuwon yo buk. (00:42:25-00:42:31)
(*Terimakasih ya buk.*)

BJ : Iyo, digawe seng bener golek duwet iku soro. (00:42:25-00:42:31)
(Iya, dipakai yang benar, cari duit itu susah.)

Tangga Sekolah

NN : Jajal lagu seng endi enak'e? (00:43:03-00:43:04)
 YY : Nah, mumpung bahas lagu, ak ndwe pesen saka guru ngajiku. Ya opo lek awakewe gawe lagu seng onok pesan moral.(00:43:05-00:43:11)
 DN : Kon ya opo seh? Kok onok pesan moral kape dadi motivator utowo ya opo? (00:43:14-00:43:11)
 BY : Susan, Susan. (00:43:11-00:43:14)
 DN : Koyok'e gak isok syuting nang sekolah iki. Kudu metu iki, lek gak amerane awakewe isine mung susan tok. (00:43:15-00:43:25)
 NN : Kudu golek gon neng jobo sekolah. (00:43:25-00:43:27)

Halaman Sekolah

NN : Opo'o mandek Don? (00:44:16-00:14:17)
(Kenapa berhenti Don?)
 DN : perasaanku gak enak iki, koyok ono seng ngawasi awakewe.
 (00:44:17-00:44:17)
(Perasaanku gak enak ini, seperti ada yang mengawasi kita)
 ST : Mau kemana? (00:44:17-00:44:22)
 BY, dkk: Nyerah pak, nyerah. (00:44:33-00:44:35)
 ST : Ngerti kantor kepala sekolah to? (00:44:35-00:44:39)
(Tahu kantor kepala sekolah kan?)
 BY : Ojok nyocot, iki malah kenek kabeh. (00:44:42-00:44:44)
 YY : Loh, astagfirullah, iku loh lawang. (00:44:49-00:44:51)
(Astagfirullah, itu loh lawang)
 BY : Loh c*k lapo awakewe maung munggah kene? (00:44:51-00:44:57)
(loh ngapain tadi naik sini?)
 DN : Loh iki lawange? (00:44:57-00:44:58)
(ini pintunya)
 BY : Loh c*k dipenek maneh (00:44:58-00:44:00)
(loh dinaiki lagi)

Di Toilet

PG : Nah ini kumannya kalian bersihin sampai mengkilap, nah itu, itu yang kuning itu loh. (00:45:38-00:45:30)
 DN : wekkkk... (00:45:30-00:45:31)
 NN : Ayo Don, ayo. (00:45:38-00:45:40)

TABEL DATA

a. Data Penggunaan Prinsip Ironi

No.	Kode	Nama Penutur	Tuturan	Konteks	Tempat	Pelanggaran	
						PKS	PKN
1.	PI. 1	BY CJ BY	<p>“<i>Opo puisine sampean wes gak jaman Cak Jon?</i>” (00:02:53-00:02:59) (Apa puisimu ini memang sudah tidak zaman Cak Jon?)</p> <p>“<i>Rungokno Bay, nek sampek puisi iki ora ono asile, ceplesen tilise konco-koncomu.</i>” (00:02:59-00:03:07) (Dengerin Bay, kalau sampai puisi ini tidak ada hasilnya, pukul saja pantatnya teman-temanmu)</p> <p>“<i>Iki yaopo seh, sampean seng nulis kok konco-koncoku seng dicepleksi.</i>” (00:03:07-00:03:10) (Ini apa sih, kamu yang nulis kok temanku yang dipukul)</p>	<p>- Bertanya kepada CJ sambil menghadap ke CJ</p> <p>- CJ meyakinkan kepada BY bahwa puisi yang dibuat oleh CJ ampuh untuk menaklukkan seorang perempuan-n.</p> <p>- Sambil mengerutkan dahi dan menghadap CJ</p>	Di atap rumah BY	✓	
2.	PI. 2	KT SP	<p>“<i>Buk Jum timbang sampean ijen tak ewangi po'o rek, gak pegel ta?</i>” (00:03:14-00:03:18) (Buk Jum daripada sendirian saya bantuin, emang gak capek?)</p> <p>“<i>Ojok ojok.. Ojok gelem! Dinikahi Kartolo warunge samean kukut.</i> (00:03:18-00:03:23) (Jangan jangan.. Jangan mau! Dinikahi Kartolo warungmu bangkrut)</p>	<p>- Sambil Melihat BJ sedang membersihkan etalase warung.</p> <p>- Ketika duduk dekat KT dan melihat BJ sedang membersihkan etase warung.</p>	Warung BJ		✓

3.	P.I. 3	SP	<p>“<i>Timbangane iki aku ae po'o... Wong sogeh.</i>” (00:03:29-00:03:31) (Daripada dia mending aku saja orang kaya)</p>	<p>- Sambil memegang tubuhnya dan membanggakan dirinya sendiri.</p>	Warung BJ	✓	
		KT	<p>“<i>Sugeh utang.</i>” (00:03:31-00:03:32) (Kaya hutang)</p>	<p>- Sambil menghadap SP dan mengelusi lutut.</p>			
4.	P.I. 4	SP	<p>“<i>Yo tapi nyaur</i>” (00:03:32-00:03:33) (Ya tapi dibayar)</p>	<p>- Sambil mengelusi lututnya dan menghadap ke KT</p>	Warung BJ	✓	
		KT	<p>“<i>Tapi nyicel</i>” (00:03:33-00:03:34) (Tapi nyicil)</p>	<p>- Sambil mengelusi lututnya dan menghadap ke SP</p>			
		SP	<p>“<i>Tapi lunas.</i>” (00:03:34-00:03:35)</p>	<p>- Sambil mengelusi lututnya dan menghadap ke KT</p>			
5.	P.I. 5	KT	<p>“<i>Mbek aku ae lho, omahku okeh.</i>” (00:03:35-00:03:37) (Sama aku saja, rumahku banyak)</p>	<p>- Sambil menunjuk dirinya sendiri</p>	Warung BJ	✓	
		SP	<p>“<i>Omah tawon.</i>” (00:03:37-00:03:38) (Rumah Lebah)</p>	<p>- Sambil melihat KT</p>			
6.	P.I. 6	BJ	<p>“<i>Wes wes.. wes tuwek kok podo genit seh?</i>” (00:03:41-00:03:45) (Sudah sudah.. Sudah tua kok pada genit sih?)</p>	<p>- Sambil menunjuk-nunjuk ke arah KT dan SP</p>	Warung BJ		✓
		KT	<p>“<i>Yo tapi durung dipangan codot masio tuwek.</i>” (00:03:45-00:03:47) (Tapi belum dimakan kelelawar meskipun sudah tua)</p>	<p>- Sambil mengalihkan pandangan dari BJ ke bawah</p>			
7.	P.I. 7	SP	<p>“<i>Woo.. Cacak'e teko.</i>” (00:03:47-00:03:48) (Wah.. Kakaknya datang)</p>	<p>- Sambil menunjuk ke arah CJ yang mau ke warung BJ</p>	Warung BJ	✓	
		KT	<p>“<i>Ngawor adekne kok.</i>” (00:03:48-00:03:50)</p>				

			(Ngawur itu adiknya)	- Sambil menarik lengan SP			
8.	P.I. 8	SP	<i>"Adekne ta cacak'e?"</i> (00:03:50-00:03:51) (Adiknya atau kakaknya sih?)	- Sambil menjulurkan kepalanya ke arah CJ	Warung BJ	✓	
		CJ	<i>"Iki wong-wong tua ket jaman perjuangan ngesir mbakyuku ae."</i> (00:03:51-00:03:55) (Ini orang-orang uzur, dari zaman perjuangan naksir kakakku aja)	- Sambil menghadap KT dan SP dengan wajah penuh serius			
9.	P.I. 9	KT	<i>"Ket jaman mojopahit wes tak ser. Cuman mbakyumu jual mahal. Njalok piro seh? Pokok gak sampek sepuluh ewu."</i> (00:03:56-00:04:01) (Dari zaman Majapahit aku sudah naksir. Tapi kakakmu jual mahal. Minta berapa sih? Asalkan jangan sampai sepuluh ribu)	- Sambil menghadap ke arah KT dan SP	Warung BJ		✓
		SP	<i>"Oo... Padane tuku terasi ae."</i> (00:04:02-00:04:03) (Seperti beli terasi saja)	- Sambil menghadap ke arah KT			
10.	P.I. 10	BJ	<i>"Jon, mbuk ajari opo anakku?"</i> (00:04:25-00:04:26) (Jon, kamu ajari apa anakku?)	- Bertanya kepada CJ dengan muka kesal	Warung BJ	✓	
		CJ	<i>"Ora mbak.. aku mek nguruk'i Bayu cara nikmati urip pas SMA cek gak koyok wong tuek-tuek iki."</i> (00:04:27-00:04:32) (Nggak kak.. Cuma ngajarinn Bayu cara menikmati hidup waktu SMA agar tidak seperti orang-orang tua ini)	- Sambil memegang lap kemudian menghadap ke KT dan SP			
11.	P.I. 11	BY	<i>"Lek ngguyu merdu koyok manuk larang."</i> (00:06:36-00:06:40) (Kalau tertawa merdu seperti burung mahal)	- Sambil melihat ke arah SS dan mengama-ti tertawanya SS	Kantin sekolah		✓
		DN	<i>"Iku lho nyedek'i arek wedok koyok ngunu. Aku"</i>	- Sambil menunjuk-			

			<i>loh nyedek'i seng bando pink.</i> " (00:06:42-00:06:46) (Itu loh deketin cewek kayak gitu. Aku sekarang deketin yang bando pink)	nunjuk menggunakan kepala ke arah anak yang menggunakan bando warna pink			
12.	P.I. 12	BY DN	<i>"Yowes lah tak neng jeding sek."</i> (00:07:28-00:07:29) (Yasudah aku mau ke toilet dulu) <i>"Mangan durung, wes neng jeding."</i> (00:07:30-00:07:33) (Makan aja belum, sudah ke toilet)	- Sambil pergi meninggalkan DN yang sedang duduk di kantin - Sambil berbicara sendiri sedangkan BY pergi ke toilet	Kantin sekolah	✓	
13.	P.I. 13	BJ BY	<i>"Edan opo awakmu? Gak onok diskon-diskonan. Kon pikir iki Departemen Store opo?"</i> (00:10:42-00:10:48) (Gila kamu ya? Gak ada diskon-diskonan. Kamu pikir ini Departemen Store apa?) <i>"Yo sopo weruh buk, moro-moro dadi pecel Departemen Store. Departemen Store iku dimulai soko diskon gedegedeane buk."</i> (00:10:49-00:10:58) (Siapa tahu bu, tiba-tiba jadi pecel Departemen Store. Departemen Store itu kan dimulai dari diskon besaar-besaran bu)	- Ketika marah-marah sambil mengulek sambal - Sambil melihat BJ sedang mengulek sambal buat pecel dan merayu BJ agar diberikan diskon oleh BJ	Dapur BJ	✓	
14.	P.I. 14	BJ BY	<i>"Diskon opo? Modal seket ewu jaluk diskon!"</i> (00:10:58-00:11:01) (Diskon apa? Modal cuman lima puluh ribu minta diskon!). <i>"yo, yo buk, yoo"</i> (00:11:01-00:11:04) (ya, ya buk, ya)	- Sambil marah-marah dan mengulek sambal pecel - Sambil menarik-narik baju BJ	Dapur BJ	✓	

15.	P.I. 15	CJ BJ	<p>“Masak pecel kok mbendino, mbok sing liane ngunu.” (00:11:20-00:11:24)(<i>Tiap hari masak pecel aja, Coba ganti yang lain gitu</i>)</p> <p>“<i>Duwapurmu seng liane, wong aku dodolan pecel.</i>” (00:11:25-00:11:27) (Mukamu, yang lain, aku dodolan pecel)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sambil melihat sambal pecel BJ - Sambil mengarahkan ulekan ke arah CJ 	Dapur BJ	✓	
16.	P.I. 16	ST BY	<p>“Kok ganteng nemon kon?” (00:12:55-00:12:57) (kok ganteng banget kamu?)</p> <p>“<i>Yo iyo to..</i>” (00:1:58-00:13:00) (ya iya dong..)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dengan muka yang heran melihat BY - Sambil menjawab dengan muka yang bahagia 	Parkiran Sekolah	✓	
17.	P.I. 17	FJ NG	<p>“<i>wo.. ada taplak jalan-jalan.</i>” (00:13:35-00:13:37)</p> <p>“Omega-omega, omega. Gila gak ada rispek-rispeknya.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sambil menghadap ke arah BY - Mengadap ke arah BY 	Sekolah		✓
18.	P.I. 18	NG FJ	<p>“Dih.. kasih tahu bray, kasih tahu.” (00:14:13-00:14:14)</p> <p>“Emang pelatih lumbalumba bisa ngelewati lingkaran api?” (00:14:14-00:14:17)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Memukul-mukul lengan FJ agar FJ memberi tahu - Dengan muka penuh emosi 	Sekolah	✓	
19.	P.I. 19	RY SS	<p>“Lihat itu bibirnya, kayak kejedot pintu.” (00:15:36-00:15:38)</p> <p>“Sekolah kok pakek lipstik sih.” (00:15:38-00:15:42)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sambil mendorong BY - Sambil menertawakan BY 	Sekolah	✓	
20.	P.I. 20	BN NN	<p>“Pergi kemana saja kamu, sampai jam segini baru pulang?” (00:28:23-00:28:25)</p> <p>“Nando baru pergi sama temen-temen, baru</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sambil marah-marah kepada NN 	Rumah NN	✓	

			ngumpul pa.” (00:28:25-00:28:27)	- Sambil menjelaskan kepada BN			
21.	P.I. 21	BN NN	“Bohong! Kapan kamu punya temen? ” (00:28:27-00:28:29) “Nando gak bohong, baru ngumpul sama temen-temen, baru aja!” (00:28:29-00:28:32)	- Sambil marah-marah kepada NN - Sambil menunjuk-nunjuk ke arah luar toko	Rumah NN	✓	
22.	P.I. 22	DN BN BY	“ini Om sendiri yang masak? ” (00:29:49-00:29:52) “Iya, he’e. Om tinggal disini cuman sama Nando jadi, kita cuman berdua disini... Sampai malem-malem ngerjakan PR tadi siang ngapain saja? ” (00:29:52-00:30:03) “Tadi siang kita main band-bandnan, distudio antriannya sampai malem.” (00:30:03-00:30:09)	- Bertanya kepada BN sambil mengarahkan kuenya ke BN - Sambil menceritakan keadaan BN - Menjelaskan dan sambil memegang kue yang akan dimakan	Rumah NN	✓	
23.	P.I. 23	BY BN	“Apik om, apik om.” (00:31:44-00:31:45) (<i>bagus om, bagus om</i>) “ Biar kalian tidak pegi- pegi sewa studio habis duwet maen-maen pergi- pergi disini saja.” (00:31:45-00:31:52)	- Terkejut - Sambil menasehati	Studio musik NN	✓	
24.	P.I. 24	NN YY	“Jajal lagu seng endi enak’e?” (00:43:03-00:43:04) (<i>Lagu yang mana enaknyanya?</i>) “Nah, mumpung bahas lagu, aku ndwe pesen saka guru ngajiku. Ya opo lek awakedwe gawe lagu seng onok pesan moral.” (00:43:05-00:43:11) (<i>Mumpung lagi bahas lagu, aku ingat pesan daru guru ngajiku. Gimana</i>	- Menanyakan kepada teman-temannya - Sambil menjelaskan kepada teman-temannya		✓	

		DN	<p><i>kalau kita bikin lagu yang ada pesan moralnya)</i></p> <p>“Kon ya opo seh? Kok onok pesan moral kape dadi motivator utowo ya opo?” (00:43:14-00:43:11) <i>(Kamu gimana sih? Kok ada pesan moralnya mau jadi motivator atatau gimana?)</i></p>	- Sambil melihat ke arah YY			
25.	P.I. 25	BY	<p>“<i>Jane bolos iku mau iso smood, nek misale awakdewe ora nuruti idene Doni.</i>” (00:45:15-00:45:19) (Sebenarnya bolos tadi bisa lancar, kalo gak ngikuti idenya Doni)</p>	- Sambil melirik ke arah DN		✓	
		NN	<p>“<i>Idemu pekok Don.</i>” (00:45:20-00:45:21) (Iyo Don idemu o’on)</p>	- Sambil menyalahkan DN			
26.	P.I. 26	TC	<p>“<i>Ayo c*k, telat kok santai!</i>” (00:50:51-00:50:55) (Ayo, telat kok santai!)</p>	- Ketika berangkat ke sekolah dan menyalip BY	Jalan	✓	
		BY	<p>“<i>Santai cangkemu c*k iki wes pol.</i>” (00:49:51-00:49:55) (Bacotmu santai ini sudah cepat)</p>	- Sambil menarik gas sepeda dan akhirnya melewati polisi tidur helm BY bergetar			
27.	P.I. 27	BY	<p>“ini om tak bawakan martabak manis” (00:54:59-00:54:51)</p>	- Sambil menyodorkan martabak		✓	
		OM	<p>“Martabak? Macamana sih kau ini. Eh ini martabak kalorinya tinggi sekali, kamu tahu om sudah tidak muda lagi sekarang om mau tanya km kesini mau ngapain sih sebenarnya.” (00:54:01-00:54:12)</p>	- Dengan wajah garang			
28.	P.I. 28	BY	<p>“BTW bajunya couple oke ya san? Ini aku desain sendiri.” (00:56:09-00:56:16)</p>	- Sambil menarik dan melihat baju yang dipakai	Museum angkuut	✓	
		SS	<p>“Hehe..” (00:5:16-0:56:17)</p>				

				- Sambil garuk-garuk badan			
29.	P.I. 29	NN	“ <i>Bayu nang ndi seh?</i> ” (00:57:04-00:57:05) (Bayu dimana?)	- Bertanya kepada teman-teman yang ada di studio rumah NN	Studio rumah NN	✓	
		DN	“ <i>La mboh.. Dengaren telat</i> ” (00:57:05-00:57:09) (tidak tahu.. Tumben terlambat)	- Sambil mengatur suara gitar			
		YY	“ <i>Ojok suudzon, paling macet.</i> ” (00:57:09-00:57:17) (Jangan suudzon, mungkin macet)	- Sambil duduk			
		DN	“ <i>Macet, Malang kok macet, alesanmu kyk ibu kota ae, lawong nando mek takon loh kok suudzon.</i> ” (00:57:09-00:57:17) (Macet, malang kok macet, alasanmu kayak orang Jakarta, Nando itu cuman tanyak loh)	- Sambil mengatur suara gitar dan memberikan penjelasan kepada YY			
30.	P.I.30	DN	“ <i>Buruan-buruan” Boso Jowomu neng ndi?</i> ” (00:58:05-00:58:06) (“Buruan-buruan” Bahasa Jawamu mana?)	- Dengan wajah yang jengkel	Studio rumah NN	✓	
		BY	“ <i>Opo ae seh? Ayo buruan ya.. ini kita mau menggarap lagu gak iso turu ya? Gak iso turu artinya gak bisa tidur.</i> ” (00:58:06-00:58:15)	- Dengan waajah kesal			
31.	P.I. 31	NN	“ <i>Kompetisi diluk maneh loh.</i> ” (01:01:20-01:01:22) (Kompetisinya bentar lagi loh)	- Dengan muka mengarah ke DN	Kantin sekolah	✓	
		DN	“ <i>Mangkakne iku, lek dimenengno koyok ngingu penyakit iku.</i> ” (01:01:22-01:01:27) (Karena itu, alo didiemin sama saja pelihara penyakit)	- Sambil mengunyah kentang goreng			

32.	P.I. 32	NN BY	<p>“Balikno kecap! “ (01:01:38-01:01:40) (Balikin kecap!)</p> <p>Mau nyelang saos, kok seng balik kecap. (01:01:44-01:01:46) (Tadi yang dipinjam saos, ko yang dibalikin kecap)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sambil menaruh kecap di meja BY - Sambil memegang kecap yang dikembalikan oleh NN 	Kantin sekolah	✓	
33.	P.I. 33	DN NN	<p>“Uwenak Bayu piknik terus! “ (01:04:25-01:04:27) (enak Bayu piknik terus!)</p> <p>“<i>Opo seh? Duwe HP dewe-dewe loh.</i>” (01:04:27-01:04:31) (Apa sih? Punya Hp masing-masing)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sambil melihat di HP NN - Sambil mendorong DN dan YY 	Studio rumah NN	✓	
34.	P.I. 34	BY DN BY	<p>“<i>Cek akure, longgoh jejer wong telu ngene.</i>” (01:04:39-01:04:31) (Rukun ya, duduk bareng bertiga)</p> <p>“Iyo seh, sak band kok.” (01:04:39-01:41:41) (Iya dong, satu band)</p> <p>“<i>Aku misan yo sak band to, tapi yo..</i>” (01:41:41-01:41:43) (Aku juga kan satu band, tapi..)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sambil melihat DN, NN dan YY yang duduk bertiga - Dengan wajah yang kesal - Sambil mendesak-desak karena memaksa mau duduk 	Studio rumah NN	✓	
35.	P.I. 35	DN BY	<p>“<i>Maung jaremu telesmu tencrem ha? Wes tahes saiki? Bay, bay koyok kon gak eroh kon gawe Yowis Ben lak gawe susan a. Wes entok susan gak penting maneh awakdewe “</i> (01:05:45-01:05:49) (Tadi katanya kamu mencret? Sudah sembuh sekarang? Kayak aku gak tau aja, kamu bikin Yowis Ben untuk dapetin susan. Sudah dapet susan gak penting lagi kita-kita)</p> <p><i>Gak! perasaanmu tok.</i> (01:05:49-01:06:03)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dengan wajah yang penuh kesal - Sambil mukanya 	Studio rumah NN	✓	

			(Tidak! Perasaanmu doang)	menghadap DN			
36.	P.I. 36	DN YY	<p><i>“Arek koyok demit. Moro-moro muncul, moro-moro hilang”</i>(01:09:39-01:09:43) (Bocah kayak hantu, kadang-kadang ada, kadang-kadang hilang)</p> <p><i>Tenang Don lek dek’e demit aku engkok seng ngrukyah.</i> (01:09:43-01:09:46) (Tenang on kalau dia hantu nanti aku yang merukyah)</p>	<p>- Dengan wajah penuh kesal</p> <p>- Sambil bersandar dibelakang mobil</p>	Rumah NN		✓
37.	P.I. 37	NN DN	<p><i>“Wes aku selangi mobil, mosok aku kon nyetir?”</i> (01:09:58-01:10:02)</p> <p><i>“Mosok aku, aku kecepeth loh.”</i> (01:10:02-01:10:03)</p>	<p>- Sambil menunjukkan kunci mobil</p> <p>- Sambil melonggarkan tempat</p>	Dalam Mobil	✓	
38.	P.I. 38	JR DN	<p><i>“Saiki kape tampil lagu opo maneh? Mangan iwak? mangan rujak? Rawon ta? Kalian ini band ta food court seh? Panganan ae seng di bahas.”</i> (01:11:42-01:11:50) (Sekarang tampil bawa lagu apa? Makan ikan? Rawon? Kalian ini band ta food court? Makanan aja yang dibahas.)</p> <p><i>Ya opo seh? Gak Tau ndelok youtube ta mas?</i> (01:11:50-01:11:53) (bagaimana sih? Gak pernah lihat youtube ya mas?)</p>	<p>- Sambil menunjuk-nunjuk</p> <p>- Mencoba menjelaskan</p>	Di belakang panggung	✓	

Keterangan:

P.I : Prinsip Ironi

1, 2, 3 : Nomor urutan

PKS : Prinsip Kerja Sama

PKN : Prinsip Kesantunan

a. Data Penggunaan Prinsip Ironi

NO.	Kode Data	Nama Penutur	Tuturan	Konteks	Tempat
1.	P.K. 1	BY MK	<p>“Neng endi?” (00:01:12 – 00:01:13) (Dimana?)</p> <p>“Neng Kaliurang pojok, jenenge YWBFC UNITED.” (00:01:13-00:01:16) (Di Kaliurang pojok, namanya YWBFC UNITED)</p>	<p>- Sambil bertanya</p> <p>- Sambil menunjuk BY</p>	Di jalan
2.	P.K. 2	BY MK	<p>“Member opo?” (00:01:37-00:01:38) (Member apa?)</p> <p>“Member perpus.” (00:01:38-00:01:39)</p>	<p>- Sambil melihat MK dan berjalan</p> <p>- Sambil memegang kopi panas</p>	Di warung BJ
3.	P.K. 3	KT SP	<p>“Buk Jum timbang sampean ijen tak ewangi po’o rek, gak pegel ta?” (00:03:14-00:03:18) (Buk Jum daripada sendirian saya bantuin, emang gak capek?)</p> <p>“Ojok ojok.. Ojok gelem! Dinikahi Kartolo warunge samean kukut.” (00:03:18-00:03:23) (Jangan jangan.. Jangan mau! Dinikahi Kartolo warungmu bangkrut)</p>	<p>- Sambil melihat Bj yang membersihkan etalase</p> <p>- Ketika duduk dekat KT dan melihat BJ sedang membersihkan etase warung sambil memegang kedua lututnya</p>	Di warung BJ
4.	P.K. 4	KT SP SP	<p>“Oh gak iso..” (00:03:25-00:03:26) (Oh tidak bisa..)</p> <p>“Wong potonganmu koyok arek sunat ngene.” (00:03:26-00:03:28) (Dandanan kamu seperti anak sunat)</p> <p>“Kon sombong eram.” (00:03:28-00:03:29) (Kamu sombong banget)</p>	<p>- Sambil memegang kedua lututnya</p> <p>- Sambil memegang kedua lututnya dan melihat ke arah KT yang sedang tertawa</p> <p>- Sambil melihat SP</p>	Di warung BJ
5.	P.K. 5	KT	<p>“Mbek aku ae lho, omahku okeh.” (00:03:35-00:03:37) (Sama aku saja, rumahku banyak)</p>	<p>- Sambil menunjuk dirinya sendiri</p>	Di warung BJ

		SP	“ <i>Omah tawon.</i> ” (00:03:37-00:03:38) (Rumah Lebah)	- Sambil melihat KT	
		KT	“ <i>Ngentop bathokmu.</i> ” (00:03:38-00:03:40) (Menyengat kepalamu)	- Melihat SP sambil tertawa	
6.	P.K. 6	BJ	“ <i>Wes wes.. wes tuwek kok podo genit seh?</i> ” (00:03:41-00:03:45) (Sudah sudah.. Sudah tua kok pada genit sih?)	- Sambil menunjuk-nunjuk ke arah KT dan SP	Di warung BJ
		KT	“ <i>Yo tapi durung dipangan codot masio tuwek.</i> ” (00:03:45-00:03:47) (Tapi belum dimakan kelelawar meskipun sudah tua)	- Sambil mengalihkan pandangan dari BJ ke bawah	
7.	P.K. 7	CJ	“ <i>Iki wong-wong tua ket jaman perjuangan ngesir mbakyuku ae.</i> ” (00:03:51-00:03:55) (Ini orang-orang uzur, dari zaman perjuangan naksir kakakku aja)	- Sambil berjalan kemudian duduk dan melihat ke arah KT dan SP	Di warung BJ
		KT	“ <i>Ket jaman mojopahit wes tak ser. Cuman mbakyumu jual mahal. Njalok piro seh? Pokok gak sampek sepuluh ewu.</i> ” (00:03:56-00:04:01) (Dari zaman Majapahit aku sudah naksir. Tapi kakakmu jual mahal. Minta berapa sih? Asalkan jangan sampai sepuluh ribu)	- Sambil menunjuk-nunjuk ke arah BJ dan kemudian beralih menunjuk ke arah CJ	
8.	P.K. 8	CJ	“ <i>Ra sudi... Mbakyuku mung siji.</i> ” (00:04:03-00:04:05) (Tidak sudi.. Kakakku hanya satu)	- Sambi melihat ke arah KT dan SP	Di warung BJ
		KT	“ <i>Difotokopi po'o cek akeh.</i> ” (00:04:06-00:04:07) (Difotokopi saja biar banyak)	- Sambil melihat ke arah CJ	
9.	P.K. 9	CJ	<i>Emange wani piro?</i> (00:04:07-00:04:08) (Emangnya berani berapa)	- Dengan wajah yang serius	Di warung BJ
		SP	“ <i>Loh di dol ta iki?</i> ” (00:04:08-00:04:10) (Beneran dijual ini?)	- Sambil menunjuk ke arah BJ	

10	P.K. 11	DN BY	<p><i>“Opo sih kon iku ah, aku kok dadi salah tingkah loh. Mesem-mesem gilani loh.”</i> (00:07:08-00:07:11) (apa sih kamu ini, aku jadi salah tingkah. Senyum-senyum menjijikkan)</p> <p><i>“Guduk kon cok, iki loh arek-arek mesem-mesem neng aku.”</i> (00:07:12-00:07:15) (Bukan kamu, itu loh cewek-cewek senyumin aku)</p>	<p>- Sambil tersenyum geli dan melihat ke arah BY</p> <p>- Sambil melihat ke arah perempuan yang tersenyum</p>	Kantin Sekolah
11	P.K. 12	BY CJ	<p><i>“Aku njalok saran.”</i> (00:08:10-00:08:11) (Aku minta saran)</p> <p><i>“Nang pasar Gadang, harga kentang... sedang Susan di pasar Lawang, Susan harganya dua puluh ribu rupiah per kilogram.”</i> Ini apa sih? (00:08:11-00:08:22) (Di Pasar Gadang, harga kentang... sedangkan di Pasar Lawang, Susan harganya Rp. 20.000/Kg)</p>	<p>- Sambil mengganggu CJ yang sedang membacakan harga sayuran</p> <p>- Sambil mencubit perut BY dengan wajah yang penuh kesal</p>	Stasiun Radio
12	P.K. 13	CJ BY CJ	<p><i>“Susan sopo maneh? Stevia yaopo Bay?”</i> (00:08:33-00:08:36) (Susan siapa lagi? Stevia bagaimana Bay?)</p> <p><i>Stevia wes bubar.</i> (00:08:37-00:08:38) (Stevia sudah bubar)</p> <p><i>“Buncis wes bubar, buncise bubar Bay!”</i> (00:08:39-00:08:40) (Buncis udah bubar, buncisnya bubar Bay!)</p>	<p>- Sambil melihat ke arah BY</p> <p>- Sambil memegang HP</p> <p>- Sambil memegang buku yang berisikan informasi yang akan disiarkan</p>	Stasiun Radio
13	P.K. 14	BY CJ	<p><i>“Pokok’e westalah, pokok’e iki dijawab opo sek, lek wes mari aku tak balek.”</i> (00:08:41-00:08:46) (Sudahlah, pokoknya ini dijawab dulu, kalau sudah aku pulang)</p> <p><i>“Yowis yowis dijawab harga bawang merah lima belas”</i></p>	<p>- Sambil menyodorkan Hpnya ke arah CJ dan menyingkirkan mikrofon untuk siaran</p> <p>- Ketika mau mengambil</p>	Stasiun Radio

			<i>ribu per kilogram.</i> ” (00:08:47-00:08:49) (Yasudah dijawab harga bawang merah Rp. 15.000/Kg)	microfon yang telah disingkirkan oleh BY	
14	P.K. 15	IB CJ	“ <i>Heh moco opo? Moco tangga lagu guduk sayuran.</i> ” (00:08:58-00:09:01) (Baca apa? Baca tangga lagu bukan sayuran) “ <i>Iki yo tangga lagu buk. Via Vallen neng Pasar Ngasem empat puluh lima ribu rupiah per kilogram.</i> ” (00:09:02-00:09:09) (Ini juga tangga lagu buk. Via Vallen di Pasar Ngasem harganya Rp. 45.000/Kg)	- Dengan wajah garang - Sambil melihat ke arah IB dengan ketakutan	Stasiun Radio
15	P.K. 16	TS TT	“Kontekan sama Susan?” (00:09:40-00:09:41) “ <i>Dekil Mbladus gini kontekan sama Susan?</i> ” (00:09:41-00:09:43)	- Sambil menyilang atau melipat tangan di dada - Sambil menyilang atau melipat tangan di dada dan melihat badan BY dari bawah ke atas	Kelas
16	P.K. 17	TS BY TS, TT BY	“Emange instagramu berbobot?” (00:09:45-00:09:47) “O.. jangan salah, Instagramku 20K...” (00:09:47-00:09:51) “Haaaaa...” (00:09:51-00:09:52) “ <i>Followingnya...</i> ” (00:09:52-00:09:54)	- Sambil melihat ke arah BY - Sambil menunjuk ke arah TS - TS dan TT sambil bengong dan heran -Sambil tertawa dan SS yang menedengarkan tersenyum	Kelas
17	P.K. 18	SS BY	“Ohh Bayu yang jualan pecel ya? Aku mau pesen pecel buat acara OSIS bisa kan?” (00:09:59-00:10:05) “ <i>Bisa San mau varian apa? Variannya banyak ada pecel lele, pecel Pizza, ada pecel burger, ada pecel spaghetti.</i> ” (00:10:07-00:10:13)	- Sambil duduk di bangku - Sambil menekuk jemarinya seperti menghitung	Kelas
18	P.K. 19	DN	“ <i>Ngerti lah buk, wes ta anggep koyok dolor dewe buk, koyok omah dewe iki.</i> ” (00:16:28-00:16:33)	- Sambil melihat sekelilingnya	Warung BJ

		BJ	(Tahu lah buk, sudah saya anggap sodara sendiri buk, dan seperti rumah sendiri) “Omah dewe? Kebeneran yowis ngepel sana. ” (00:16:33-00:16:36) (Seperti rumah sendiri? Kebetulan ya sudah ngepel sana)	- Berbicara sambil tertawa	
19	P.K. 20	BY	“ <i>Kon ngombe opo yan?</i> ” (00:24:36-00:24:38) (Kamu minum apa yan?)	- Sambil memegang es teh	Kantin sekolah
		YY	“ Kuah mie. ” (00:24:38-00:24:39)	- Dengan wajah tengil dan memegang wadah pop mie	
20	P.K. 21	DN	“ <i>Lovely Boyz, nganggo Z.</i> ” (00:25:02-00:25:04) (Lovely Boyz, pakek Z)	- Dengan wajah yang penuh serius	
		BY	“ Kurang lanang! ” (00:25:04-00:25:06) (kurang macho)	- Sambil melihat ke arah DN	
21	P.K. 22	YY	“ Istigfar Band ae ” (Istigfar Band aja)	- Berbicara kepada pegawai studio band	Studio Band
		NN	“ <i>Ojok-ojok. Sumber Makmur.</i> ” (00:25:10-00:25:12) (Jangan-jangan. Sumber Makmur)	- Menghentikan pegawai studio band ketika mau menulis nama band	
22	P.K. 24	BY	“ <i>Pecel Boy.</i> ” (00:25:17-00:25:19)	- Kemudian langsung BY menyahut	Studio Band
		DN	“ <i>Eh ojok-ojok mas, Pecel Boys di endors makmu? Ojok.</i> ” (00:25:19-00:25:24) (Eh jangan-jangan, Pecel Boys di buat endors ibukmu?ojok.	- DN menghentikan lagi penulisan nama band	
23	P.K. 26	BY	“ <i>Sak dayak, ndlok ndk endi awakmu?</i> ” (00:37:34-00:37:37)	- Sambil menjulurkan kepala ke arah hp yang dipegang oleh YY	Depan Studio Band
		YY	“ <i>Youtube... Kesuwon pak</i> ”(00:37:45-00:37:50)	- Sambil mengambil mangkuk yang diberikan oleh pedagang bakso	
24	P.K. 27	NN	“ <i>Ancene larang seh.</i> ” (00:38:21-00:38:27) (Memang mahal)	- Sambil melihat ke arah laptop	Atap Rumah BY
		DN	“ <i>Saiki ya opo lek ngene, adewe urunan ae, kebetulan aku nyekel kartu kredit</i> ”	- Sambil mengunyah makanan	

			<i>ibukku tak bobol.</i> ” (00:38:27-00:38:32) (Gimana kalau kita patungan, kebetulan aku bawa credit card Ibukku, bisa dibobol)		
25.	P.K. 28	NN	<i>“Aku nyolong duwet kasir Bapakku.</i> ” (00:38:32-00:38:35) (Aku ngambil uang kasir Bapakku)	- Sambil tersenyum dan melihat ke arah BY	Atap Rumah BY
		YY	<i>“Aku nduwe kotak amal.”</i> (00:38:36-00:38:38) (aku punya kotak amal)	- Sambil tersenyum dan melihat BY	
		BY	<i>“Iki ya opo seh? niate kok elek-elek!”</i> (00:38:38-00:38:40) (Ini apaan sih? Kok niatnya jelek-jelek)	- Dengan wajah kebingungan	
		YY	<i>“Alah guyon-guyon Bay, rileks ngunu loh</i> (00:38:40-00:38:43) (Bercanda Bay, rileks dong)	- Sambil menepuk paha BY	
26.	P.K. 29	BJ	<i>“Awakmu iki, saben bengi nongkrong neng nduwor, iku, ono opo seh? Opo kowe, ora wedi?”</i> (00:39:47-00:39:54) (Kamu tiap malam nongkrong di atas, ngapain sih? Apa kamu, tidak takut?)	- Sambil menunjuk-nunjuk ke atas	Kamar BY
		BY	<i>“Wedi?! wedi opo buk? Onok opo ng ndwur?”</i> (00:39:54-00:39:58) (Takut?! Takut apaa buk? Ada apa di atas?)	- Dengan muka ketakutan sambil menyisirkan rambut BJ	
		BJ	<i>“Wedi masuk angin.”</i> (00:39:58-00:39:59) (Takut masuk angin)		
27.	P.K. 31	ST	“Mau kemana?” (00:44:17-00:44:22)	- Duduk di atas genting sekolah	Halaman Sekolah
		BY, dkk	<i>“Nyerah pak, nyerah.”</i> (00:44:33-00:44:35)	- Sambil mengangkat kedua tangan	
		ST	<i>“Ngerti kantor kepala sekolah to?”</i> (00:44:35-00:44:39) (Tahu kantor kepala sekolah kan?)	- Sambil menunjuk ke arah kantor kepala sekolah	
28.	P.K. 32	BY	<i>“Ojok nyocot, iki malah kenek kabeh.”</i> (00:44:42-00:44:44)	- Sambil menaiki pagar sekolah	Halaman Sekolah

		YY	(Jangan banyak bicara kita malah kena semua) “Loh, astagfirullah, iku loh lawang.” (00:44:49-00:44:51) (Astagfirullah, itu loh lawang)	- Sambil membuka pintu gerbang dan menunjuk ke arah gerbang	
		BY	“Loh c*k lapo awakdewe maung munggah kene?” (00:44:51-00:44:57) (loh ngapain tadi naik sini?)	- Dengan menaiki pagar	
29.	P.K. 33	DN	“Loh iki lawange?” (00:44:57-00:44:58) (ini pintunya)	- Sambil menaiki pintu yang sudah terbuka	Halaman Sekolah
		BY	“Loh c*k dipenek maneh” (00:44:58-00:44:00) (loh dinaiki lagi)	- Sambil memukul pantat DN	
30.	P.K. 34	PG	“Nah ini kumannya kalian bersihin sampai mengkilap, nah itu, itu yang kuning itu loh.” (00:45:38-00:45:30)	- Sambil menunjukkan ke arah yang ada kumannya yaitu di dalam kloset	Toilet
		DN	“wekkkk...” (00:45:30-00:45:31)	- Sambil memegang kanebo dan muntah ketika mau mengambil	
		NN	“Ayo Don, ayo.” (00:45:38-00:45:40)	- Sambil menggosok-gosok kloset	
31.	P.K. 36	BY *	“Kita lagi di Jerman temen-temen. Jerman, jejere kauman.” (00:55:12-00:55:15)	- Sambil mengarah ke kamera HP	Museum Angkut
		SS	“whahaha...” (00:55:15-00:55:18)	- Sambil memegang HP	
32.	P.K. 37	BY	“Enggak, rambut kamu wangi banget.” (00:55:43-00:55:46)	- Sambil memegangi paung	Museum Angkut
		SS	“Kenapa sih? Udah dua hari gak di cuci ini.” (00:55:46-00:55:49)	- Sambil mencium rambutnya	
33.	P.K. 38	DN	“Buruan-buruan” Boso Jowomu neng ndi?” (00:58:05-00:58:06) (“Buruan-buruan” Bahasa Jawamu mana?)	- Dengan muka kesal	Studio Rumah NN
		BY	“Opo ae seh? Ayo buruan ya.. ini kita mau <i>menggarap</i> lagu gak iso turu ya? Gak iso turu	- Dengan minghamiraukan ucapan DN	

			artinya gak bisa tidur.” (00:58:06-00:58:15)		
34	P.K. 39	DN	“Gurong mok encepno iku loh.” (00:58:36-00:58:37) (Belum kamu “encepno” iku loh)	- Sambil menunjuk	Studio Rumah NN
		BY	“Loh iya, belum tak encepkan. ” (00:58:37-00:58:39)	- Sambil mengambil kabel	
		SS	“Di encepkan apa ya?” (00:58:39-00:58:40)	- Sambil melihat ke arah BY	
		BY	“Diencepkan itu...” (00:58:40-00:58:43)	- Sambil mempraktikkan	
35	P.K. 40	NN	“Deloken komen-komenane Yowis Ben neng Youtube, isine mek aduh... Nando ganteng banget.” (01:00:37-01:00:42) (Lihat tuh komen-komen Yowis Ben di youtube, isinya isine mek aduh... Nando ganteng banget)	- Sambil marah-marah ke BY	Ruang Tamu
		BY	“La kon ancene gateng, yo iku urusanmu!” (01:00:42-01:00:44) (emang kamu ganteng, itu masalahmu!)	- Sambil menunjuk ke arah NN dengan muka kesal	
		YY	“BTW onok seng ngomong aku ganteng gak?” (01:00:46-01:00:48) (Ada yang ngomongin aku ganteng gak?)	- Sambil senyum-senyum	
		DN,NN	Mboh! (01:00:49)	- Dengan muka jengkel	
36	P.K. 41	NN	“Terus diapakno?” (01:01:27-01:01:29) (Terus enaknya diapain)	- Bertanya ke DN dan YY	Kantin Sekolah
		YY	“Opo tak sembor ae.” (01:01:29-00:01:31) (Apa aku sembur saja)	- Sambil melihat ke arah meja BY dan SS	
		DN	“Ojok-ojok, aku mengkok teles maneh. Kon nyembure ngawur ngunu” (01:01:31-01:01:34) (Jangan-jangan, nanti aku basah lagi)	- Sambil memegang cemilan yang mau dimakan	
37	P.K. 43	CJ	“Saiki kemis, sesok jum’at aku cramah” (01:08:55-01:08:57)	- Sambil mencari celana dalam	Ruang Tamu BY

		BY CJ	(sekarang hari kamis, besok jum'at aku cramah) "La iki ngangge sarung" (01:08:57-01:09:00) (Ini pakek sarung) "Aku gawe sarung soale reget kabeh." (01:0:00 01:09:013) (aku pakek sarung karena kotorcelanaku)	- Sambil memegang sarung CJ dan menunjukkan - Sambil memegang sarunya	
38.	P.K. 44	CJ BY	"Loh Bay kape neng ndi?" (01:09:17-01:09:18) (Mau kemana Bay?) "Ape cramah" (01:09:20) (Mau ceramah)	- Sambil memegang tumpukan baju kotor - Sambil berjalan meninggalkan CJ	Ruang Tamu BY
39.	P.K. 45	DN BY DN BY CJ DN, BY	"Yowis ae bubar ae sisan" (01:20:07-01:20:08) (Ya sudah bubar aja sekalian) "Bubar, bubar" (01:20:08 - 01:20:09) "Heh titenono Kabeh seng ngrungokno yowis Ben bubar"(00:20:09-00:20:11) "Bubar, bubar, bubar!" (01:20:11-01:20:14) "Bubar iku lagune sopo?" Emboh!	- Dengan wajah penuh emosi - Dengan penuh emosi - Dengan penuh emosi - Sambil memegang microfon - Sambil melihat ke arah BY dan DN	Stasiun Radio
40.	P.K. 46	BY BB BY BY	"Lek.. Bakol Bakso sampek bengi ta?" (01:27:42-01:27:44) (Jualan bakso sampai malam?) Orak (01:27:44-01:27:46) (Tidak) La terus lapo? (01:2746-01:27:47) (Terus ngapain) Golek inspirasi (01:27:47-01:27:49) (Mencari inspirasi)	- Bertanya kepada BB - Mengalihkan pandangan dari bayu ke arah lain - Melihat ke arah BB - Sambil memukul mangkuk bakso dengan sendok dan semua tertawa	Depan Studio Musik

Keterangan:

PK : Prinsip Kelakar

1, 2, 3 : Nomor urutan

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mei Dwi Fatmawati
NIM : 1510221081
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan, tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

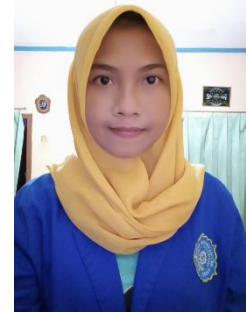


Jember, 24 Juli 2019
Yang membuat pernyataan,

Mei Dwi Fatmawati
NIM. 1510221081

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Mei Dwi Fatmawati lahir di Jember, 15 Mei 1996. Mahasiswa yang biasa dipanggil Mei atau Dwi ini adalah seorang mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Jember. Penulis berdomisili di Desa Karangtemplek, Kecamatan



Ambulu, Kabupaten Jember. Riwayat pendidikan penulis yakni menempuh sekolah Taman Al- Hidayah 71, kemudian melanjutkan pendidikan dasar di SDN 06 Andongsari mulai tahun 2003 – 2009, melanjutkan ke pendidikan Sekolah Menengah Pertama di MTs Darul Huda Andongsari Ambulu mulai tahun 2009 – 2012, dan melanjutkan ke pendidikan Menengah Kejuruan di SMK Darul Huda Andongsari Ambulu mulai tahun 2012 – 2015.

DAFTAR RUJUKAN

- Irfariati, (2015). Majas Sarkasme Dalam Penulisan komentar dalam 5 Ironi Akil Mochtar, Ketua MK Yang Ditangkap KPK. *Linguistik: Pendidikan dan Kebudayaan*
- Joko, P.H. (2010). Perwujudan Prinsip Kerjasama, Sopan Santun, dan Ironi Para Pejabat dalam Peristiwa Rapat DinasDilingkungan Pemkot Berbudaya Jawa. *Linguistik dan Jawa: Pendidikan Bahasa Indonesia dan Daerah*
- Leech, G. (1993). *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Inggris: Longman Group Limited
- Moleong, L. J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja
- Nugroho, S. (2014). Tindak Kelakar dan Ironi Pada Pemandu Acara Televisi. *Linguistik: Program Studi Magister Pengkajian Bahasa Sekolah Pasca Sarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta*
- Oktavianus, H. (2015). Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis di dalam Film Konjurig. *E-Komunikasi: Program Studi Komunikasi Universitas Kristen Petra Surabaya*
- Rahardi, K., Setyaningsih, Y., & Dewi, R.P. 2016. *Pragmatik: fenomena Kesantunan Berbahasa*. Yogyakarta: Erlangga
- Sulistyo, E. T. (2013). *Pragmatik Suatu Kajian Awal*. Surakarta: UNS Press
- Sumarno, M. (1996). *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: PT Gasindo
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta
- Tarigan, H. G. (2015). *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: CV Angkasa
- Widiyanti, D. (2012). Kesantunan Kelakar dalam Aacara Opera Van Java. *Linguistik: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta*