

ABSTRAK

Mohammad Son Haji. 2018. *Analisisi Feminisme Tokoh Utama Dalam Novel Pengakuan Eks Parasit Lajang Karya Ayu Utami*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing: (1) Fitrotul Mufaridah ,M.Pd. (2) Agus Milu Susetyo, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: Feminisme, novel, tokoh, Ayu Utami.

Feminisme adalah sebuah gerakan perempuan yang menuntut emansipasi atau kesamaan keadilan hak perempuan dengan pria. Feminisme berasal dari bahasa latin, femina atau perempuan. Istilah ini digunakan pada tahun 1890an, mengacu pada teori kesetaraan laki-laki dan perempuan serta pergerakan untuk memperoleh hak-hak perempuan.

Permasalahannya adalah bagaimana wujud feminisme tokoh utama dalam novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* karya Ayu Utami. Tujuannya mendeskripsikan wujud feminisme tokoh utama dalam novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* karya Ayu Utami.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah Data penelitian dalam penelitian ini adalah wujud feminisme tokoh utama yang terdapat dalam novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* karya Ayu Utami. Teknik pengumpulan data adalah teknik studi dokumen. Instrumen dalam penelitian adalah peneliti selaku instrumen utama, dan instrumen bantu berupa tabulasi data. Teknik analisis data meliputi : (1) reduksi data, (2) *display* / penyajian data, dan (3) mengambil kesimpulan. Pengecekan keabsahan temuan dalam penelitian ini peneliti menggunakan ketekunan atau keajegan pengamatan.

Hasil analisis data menunjukkan wujud feminisme tokoh utama dalam novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* karya Ayu Utami ada lima aspek meliputi : (1) wujud feminisme tokoh utama dalam bentuk marginalisasi yaitu tokoh A (perempuan) dalam segala tindakan dan perbuatan selalu dibatasi sehingga membuat ketidakadilan gender khususnya pada perempuan. (2) wujud feminisme tokoh utama dalam bentuk subordinasi yaitu suatu keyakinan yang menganggap salah satu jenis kelamin lebih penting atau lebih utama dibanding jenis kelamin lainnya, subordinasi bisa terjadi antara sesama jenis atau lawan jenis yang menganggap alat kelaminnya lebih penting. (3) wujud feminisme tokoh utama dalam bentuk pandangan stereotipe yaitu pelabelan atau penandaan yang bersifat negatif yang melahirkan ketidakadilan pada perempuan, kelima data atau kalimat tersebut merendahkan perempuan atas laki-laki akibat pelabelan atau penandaan. (4) kekerasan ayah tokoh A kepada ibunya dan percobaan pemerkosaan tokoh A yang di lakukan oleh D. (5) beban kerja tentang pekerjaan laki-laki dan perempuan.

Berdasarkan hasil tersebut, simpulan dari penelitian ini adalah wujud feminisme tokoh utama dalam novel *Pengakuan Eks Parasit Lajang* karya Ayu Utami berupa marginalisasi, subordinasi, pandangan stereotipe, kekerasan, dan beban kerja karena kelima aspek terdapat pada kehidupan tokoh utama yang merasa ketidakadilan yang di sebabkan gender.