

**ANALISIS FEMINISME TOKOH UTAMA DALAM NOVEL PENGAKUAN
EKS PARASIT LAJANG KARYA AYU UTAMI**

SKRIPSI

**Oleh
Mohammad Son Haji
NIM 1410221106**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2019**

**ANALISIS FEMINISME TOKOH UTAMA DALAM NOVEL PENGAKUAN
EKS PARASIT LAJANG KARYA AYU UTAMI**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Sarjana
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh
Mohammad Son Haji
NIM 1410221106

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2019



MOTTO

“Berbuat tidak adil lebih memalukan dari pada menderita ketidakadilan”

(Plato)



HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Mohammad Son Haji telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji

Jember,

Pembimbing

Fitrotul Mufaridah, M.Pd
NPK. 0312446



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Mohammad Son Haji ini telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji
pada tanggal 16 Maret 2019

Dewan Penguji,

Rofiatul Hima, SS, M.Hum
NPK. 1203701

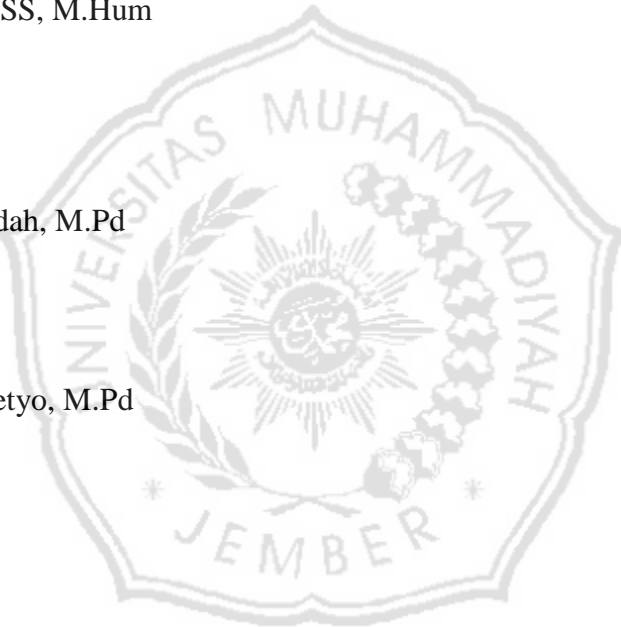
Ketua

Fitrotul Mufaridah, M.Pd
NPK. 0312446

Anggota

Agus Milu Susetyo, M.Pd
NPK. 1503630

Anggota



Mengetahui
Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Mochamad Hatip, M.Pd
NPK 8702165

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas pertolongan Allah yang telah memberi kekuatan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca. Rasa syukur yang tak terhingga selalu tercurah limpahkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kesehatan dan kesempatan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini merupakan bukti dari terselesaikannya materi-materi mata kuliah yang telah ditempuh pada jenjang S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember.

Skripsi ini berjudul “Analisis Feminisme Tokoh Utama Dalam Novel Pengakuan Eks Parasit Lajang Karya Ayu Utami” dengan memuat bab I sampai bab VI. Skripsi ini memuat tentang wujud feminisme tokoh utama berupa bentuk kesetaraan gender marginalisasi, subordinasi, pandangan stereotipe, kekerasan, dan beban kerja. Dengan penuh kesadaran penulis menyampaikan permohonan maaf atas kekurangan yang masih ada pada penulisan skripsi ini, semoga bisa menjadi koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, Desember 2019

Penulis

UNGKAPAN TERIMAKASIH

Atas segala upaya, bimbingan dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Mochamad Hatip, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Rofiatul Hima, S.S.,M.Hum, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Ibu Fitrotul Mufaridah, M.Pd dan Bapak Agus Milu Susetyo, S.Pd., M.Pd yang telah meluangkan waktu dan pikiran serta perhatiannya guna memberikan ilmu, arahan dan masukan, serta motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember, terima kasih telah banyak memberikan wawasan dan ilmu pengetahuan kepada penulis.

Kepada semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Disampaikan terima kasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

Jember, Desember 2019

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada:

1. Ayahanda Masruhin dan Ibunda Buima terima kasih atas limpahan kasih, untaian doa-doanya, dukungan moral maupun materil, dan pengorbanan yang begitu besar untuk kesuksesan penulis;
2. Adik tercinta Fitriana yang dengan tulus mendoakan dan memberikan motivasi, sehingga membantu dengan cepat dan tepat waktu proses penyelesaian skripsi ini;
3. Kakek dan Nenek yang dengan tulus mendoakan dan memberikan motivasi, sehingga membantu dengan cepat dan tepat waktu proses penyelesaian skripsi ini;
4. Para guru mulai dari SD sampai di bangku kuliah, yang telah memberikan banyak ilmu dan bimbingan;
5. Teman-teman kelas D Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia Angkatan 2014 terima kasih telah memberikan dukungan serta semangat untuk dapat maju dan berkembang lebih baik;
6. Almamater tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN LOGO	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
UNGKAPAN TERIMAKASIH	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Definisi Operasional	7
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.6 Ruang Lingkup Penelitian	9

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Hakikat Novel	10
2.1.1 Pengertian Novel	10
2.1.2 Unsur-Unsur Novel.....	11
2.2 Hakikat Feminisme	16
2.2.1 Pengertian Feminisme	16
2.2.2 Bentuk Atau Aliran Feminisme	19
2.2.3 Kritik Sastra Feminisme	20
2.3 Novel Pengakuan Eks Parasi Lajang	21
2.4 Sinopsis Novel Pengakuan Eks Parasit Lajang Karya Ayu Utami.....	22
2.5 Resensi Novel Pengakuan Eks Parasit Lajang Karya Ayu Utami.....	22
2.6 Biodata Ayu Utami	23
2.7 Penelitian Terdahulu	23

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian	26
3.2 Data Penelitian	27
3.3 Sumber Data	27
3.4 Teknik Pengumpulan Data	27
3.5 Instrumen Pengumpulan Data.....	28
3.6 Teknik Analisis Data	29

3.7 Pengecekan Keabsahan Temuan	30
---------------------------------------	----

BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN

4.1 Paparan Data Wujud Feminisme Tokoh Utama Dalam Novel Pengakuan Eks Parasit Lajang Karya Ayu Utami	33
4.1.1 Marginalisasi	33
4.1.2 Subordinasi	34
4.1.3 Pandangan Stereotipe	35
4.1.4 Kekerasan	35
4.1.5 Beban Kerja	36
4.2 Temuan Penelitian	36

BAB V PEMBAHASAN

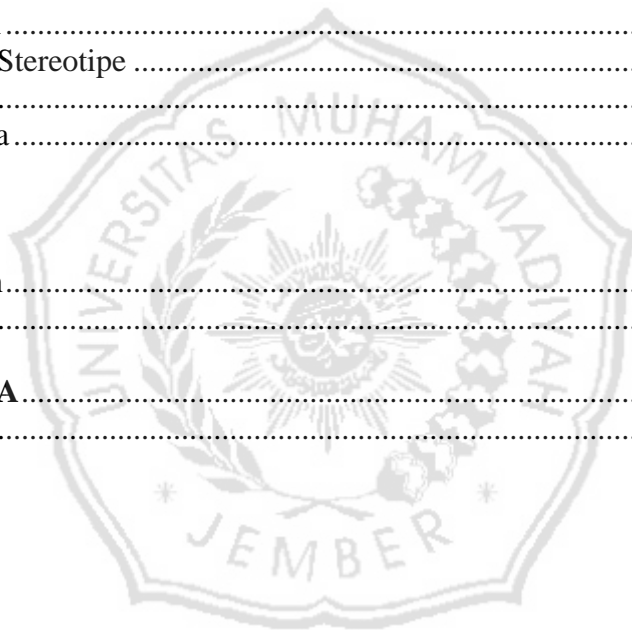
5.1 Feminisme Liberal	40
5.2 Marginalisasi	42
5.3 Subordinasi	46
5.4 Pandangan Stereotipe	48
5.5 Kekerasan	51
5.6 Beban Kerja	53

BAB VI PENUTUP

6.1 Kesimpulan	55
6.2 Saran	57

DAFTAR PUSTAKA	59
-----------------------------	----

LAMPIRAN	61
-----------------------	----



DAFTAR TABEL

Tabel	halaman
3.1 Pengumpulan Data	28



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Matrik	61
2. Data Wujud Feminisme	62
3. Pernyataan Keaslian Tulisan	67
4. Riwayat Hidup	68



DAFTAR PUSTAKA

- Asyari, Rena. (2016). Resensi Pengakuan Eks Parasit Lajang-Ayu Utami.
<https://www.geogle.co.id/amp/s/seratpena.com/2016/03/28/pengakuan-eks-parasit-lajang/amp//>
- Almanshur Fauzan, Ghony. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Agustinova, Danu Eko. (2005). *Memahami Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Calpolis.
- Djajanegara, Soenarjati. (2003). *Kritik Sastra Feminis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Buku seru.
- Esten, Mursal. (2013). *Kesustraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Goenawan. (2018). Biodata Justina Ayu Utami atau Ayu Utami.
<https://id.m.wikipedia.org/wiki/AyuUtami>
- Ihromi. (1995). *Kajian wanita dan pembangunan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Kokasih, E .(2012). *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: CV. Yrama Widya.
- Moleong, Lexy J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University pres.
- Rokhmansyah, Afian. (2016). *Pengantar Gender dan Feminisme*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Semi, Atar. (2013). *Kritik sastra*. Bandung: CV Angkasa.
- Tarigan, Hendri, Guntur. (2015). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: PT Angkasa.
- Utami, Ayu. (2013). *Pengakuan Eks Parasit Lajang*. Jakarta: KPG Kepustakaan Populer Gramedia.

Yenhariza, D. (2012). Nilai-nilai pendidikan dalam novel Eliyana karya Tere Liye. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. (Online), Vol.1, No.1, (<https://media.neliti.com/media/publications/118573-ID-nilai-nilai-pendidikan-dalam-novel-elian.pdf>). Diakses pada tanggal 7 april 2018, pukul 18:30 WIB.

