

ABSTRAK

Mamang, Nurmala. 2019. *Analisis Struktur Batin Kumpulan Puisi Ujung Waktu Karya Untung Wardoyo*. Skripsi. Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing: (1) Yerry Mijianti, M.Pd (2) Dzarna, M.Pd.

Kata kunci: Analisis struktur batin puisi

Puisi adalah karya sastra yang menggunakan kata-kata indah dan disusun menurut syarat-syarat seperti irama, sajak dan kata-kata kiasan sehingga terciptalah sebuah puisi yang selaras dan indah. Puisi terlahir karena seorang penyair benar-benar mengekspresikan perasaan dan imajinasinya kemudian dituangkan dalam bahasa yang berirama.

Permasalahan dalam penelitian ini adalah: Bagaimanakah struktur batin kumpulan puisi Ujung Waktu karya Untung Wardoyo? Tujuan dari penelitian ini adalah: Untuk mendeskripsikan struktur batin kumpulan puisi Ujung Waktu karya Untung Wardoyo.

Jenis penelitian ini adalah penelitian sastra. Lokasi penelitian di perpustakaan Universitas Jember. Data penelitian ini adalah kata, frasa, atau kalimat yang mengandung tema, perasaan, dan amanat. Sumber data penelitian ini adalah kumpulan puisi Ujung Waktu karya Untung Wardoyo. Teknik pengumpulan datanya adalah mereduksi data. Instrumen pengumpul data adalah peneliti sendiri, dengan menggunakan tabel untuk membantu mengumpulkan data. Teknik analisis data meliputi reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Pengecekan keabsahan temuan menggunakan triangulasi data.

Hasil penelitian ini terdapat tema, perasaan dan amanat sebagai struktur batin dalam kumpulan puisi Ujung Waktu karya Untung Wardoyo. Kumpulan puisi yang dianalisis berjumlah enam belas judul puisi. Ketiga struktur batin tersebut disimpulkan sebagai berikut. Tema yang digunakan pengarang adalah tema kehidupan. Perasaan yang digunakan pengarang adalah perasaan bersemangat yang terdiri dari empat judul puisi, perasaan tenang terdiri dari tiga judul puisi, perasaan menyindir terdapat satu judul puisi, perasaan sedih dan pasrah terdiri dari enam judul puisi, dan perasaan sunyi dan sepi terdapat pada satu judul puisi. Amanat yang digunakan pengarang adalah nasehat untuk maju terdiri atas empat judul puisi, amanat untuk bersemangat dalam hidup terdiri atas sepuluh judul puisi, dan amanat untuk hidup harus sejalan dengan usaha terdapat pada satu judul puisi.

ABSTRACT

Mamang, Nurmala. 2019. *Analysis of Inner Structure Collection of End Times Poems by Untung Wardojo*. Essay. Indonesian Language and Literature Education Program, Teacher Training and Education Faculty, Muhammadiyah Jember University. Advisors: (1) Yerry Mijianti, M.Pd (2) Dzarna, M.Pd.

Keywords: Analysis of the inner structure of poetry

Poetry is a literary work that uses beautiful words and is arranged according to conditions such as rhythm, poetry and figurative words so that a poem that is harmonious and beautiful is created. Poetry is born because a poet truly expresses his feelings and imagination then is poured in rhythmic language.

The problems in this study are: What is the inner structure of the Ujung Waktu poetry collection by Untung Wardojo? The objectives of this study are: To describe the inner structure of the Ujung Waktu poetry collection by Untung Wardojo.

This type of research is literary research. Research location in the University of Jember library. The research data are words, phrases, or sentences that contain themes, feelings, and mandates. The source of this research data is a collection of Ujung Waktu poems by Untung Wardojo. The data collection technique is to reduce data. The instrument for data collection is the researchers themselves, using tables to help collect data. Data analysis techniques include data reduction, data presentation and conclusion drawing. Check the validity of the findings using data triangulation.

The results of this research contained themes, feelings and mandates as inner structures in the Ujung Waktu poetry collection by Untung Wardojo. The collection of poems analyzed amounts to sixteen poetry titles. The three inner structures are summarized as follows. The theme used by the author is the theme of life. The feeling used by the author is a feeling of zeal which consists of four titles of poetry, a feeling of calm consisting of three titles of poetry, a feeling of insinuating there is a title of poetry, feelings of sadness and resignation consisting of six titles of poetry, and feelings of quiet and lonely in one poetry title. The mandate used by the author is advice to progress consisting of four titles of poetry, the mandate to be vibrant in life consists of ten poetry titles, and manat to live must be in line with the effort contained in one poetry title.