

**ANALISIS STRUKTUR BATIN KUMPULAN PUISI UJUNG WAKTU
KARYA UNTUNG WARDOJO**

SKRIPSI

Oleh

Nurmala Mamang

NIM 1310221104



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2019**

**ANALISIS STRUKTUR BATIN KUMPULAN PUISI UJUNG WAKTU
KARYA UNTUNG WARDOJO**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Sarjana
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh

Nurmala Mamang

NIM 1310221104

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASRA INDONESIA

2019



MOTTO

"Bertaqwalah kepada Allah, maka Dia akan membimbingmu. Sesungguhnya Allah mengetahui segala sesuatu."

(Qs. Al Baqarah: 282)

“Dengan ilmu aku bisa menggenggam dunia dan dengan ilmu pula aku bisa mencapai surga”



HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Nurmala Mamang ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh tim penguji

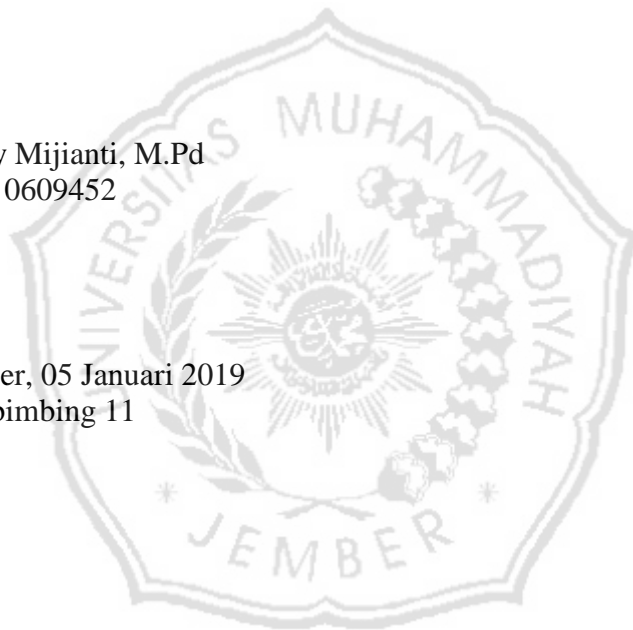
Jember, 04 Januari 2019

Pembimbing 1

Yerry Mijianti, M.Pd
NPK 0609452

Jember, 05 Januari 2019
Pembimbing 11

Dzarna, M.Pd
NPK 1503631



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Nurmala Mamang ini telah dipertahankan di depan dewan
penguji pada tanggal 08 Februari 2019

Dina Merdeka C, M.Pd
NPK 1411613

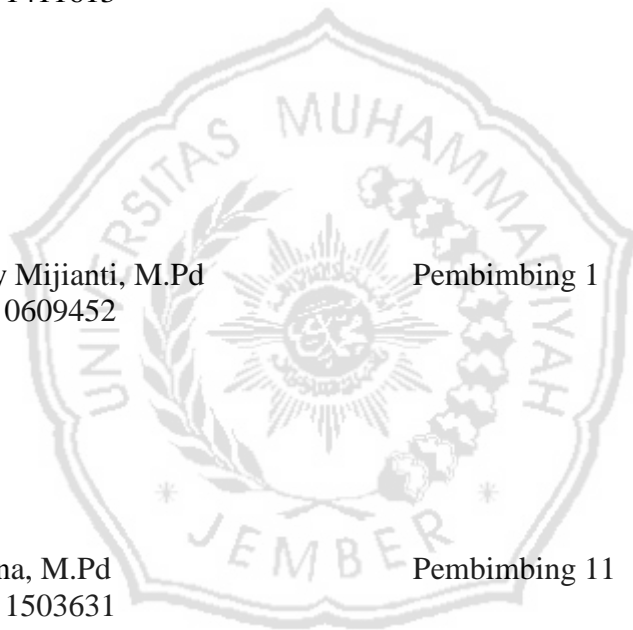
Ketua penguji

Yerry Mijianti, M.Pd
NPK 0609452

Pembimbing 1

Dzarna, M.Pd
NPK 1503631

Pembimbing 11



Mengetahui

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Mochamad Hatip, M.Pd
NPK 8702165

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberi kelancaran kepada saya dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Analisis Struktur Batin Kumpulan Puisi Ujung Waktu Karya Untung Wardoyo*”. Solawat serta salam penulis sampaikan kepada junjungan kita Nabi Muhammad saw yang telah mengantarkan umat manusia kepada jalan yang benar.

Skripsi ini terdiri dari enam bab yang memuat analisis tentang struktur batin puisi yang meliputi tema, perasaan dan amanat. Puisi yang dianalisis berjumlah enam belas judul puisi. Puisi tersebut merupakan karya Untung Wardoyo, seorang sastrawan yang beberapa karyanya telah diterbitkan dalam antologi puisi, salah satunya “Ujung Waktu”.

Dengan penuh kesadaran, penulis menyampaikan permohonan maaf atas kekurangan yang masih ada pada penulisan skripsi ini, semoga bisa menjadi koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, 31 Desember 2018

Penulis

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Skripsi ini merupakan bukti dari terselesaikannya materi-materi mata kuliah yang telah ditempuh pada jenjang S-1 Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember. Atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya, kepada:

1. Yerry Mijianti, M.Pd dan Dzarna, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
2. Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah menyediakan fasilitas terbaik selama menempuh perkuliahan dan melayani mahasiswa dengan baik.
3. Semua dosen FKIP universitas Muhammadiyah Jember yang dengan ikhlas membagikan ilmunya kepada mahasiswa.
4. Teman terbaik selama menempuh pendidikan di Universitas Muhammadiyah Jember yaitu Izzati El Milla, Liqaullah, Isnaeni Lailatur Rohmah, Della Anggraeny, dan Ana Viara.
5. Wahyuni Sari Goa, Andita Takbir, Mujib Siompu, Sofyan Tiapon dan Rusdi Duila yang telah memberikan dukungan dan semangat dalam mengerjakan skripsi ini.
6. Teman-teman angkatan 2013 Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia kelas C yang saling mendukung selama masa kuliah dan telah memberikan banyak inspirasi dan pelajaran hidup.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada:

- 1) Bapak dan Ibu tercinta, Hamzah Mamang dan Maryam Umasugi, yang telah memberikan semangat, motivasi, nasihat, dan doa dalam pendidikan peneliti.
- 2) Nenek peneliti, Halimah Umasugi, yang telah memberikan semangat, doa, dan nasehat kepada peneliti.
- 3) Keempat adik peneliti yang telah memberi semangat dan doa dalam penyusunan skripsi.
- 4) Almamater tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN LOGO	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
UNGKAPAN TERIMA KASIH	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI	x
ABSTRAK	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang	1
1.2	Masalah Penelitian	3
1.3	Tujuan Penelitian	4
1.4	Definisi Operasional	4
1.5	Manfaat Penelitian	4
1.6	Ruang Lingkup Penelitian	5

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1	Pengertian Puisi	6
2.2	Jenis-jenis Puisi	9
2.3	Struktur Puisi	13
2.4	Struktur Fisik Puisi	13
2.5	Struktur Batin Puisi	17

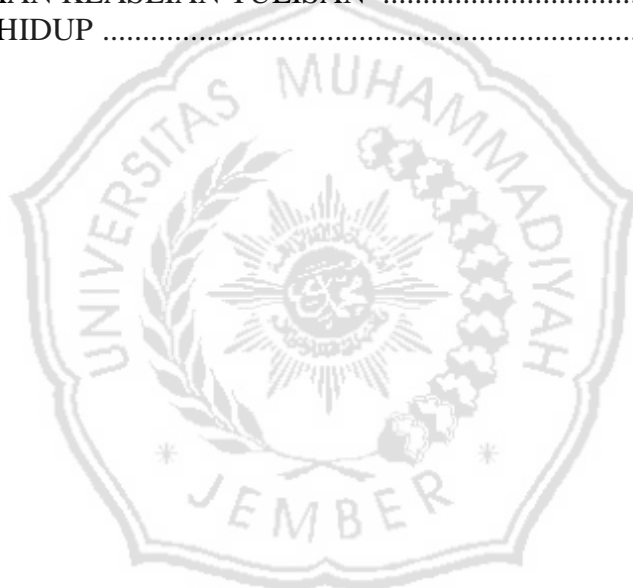
BAB III METODE PENELITIAN

3.1	Jenis Penelitian	22
3.2	Lokasi Penelitian	23
3.3	Data Penelitian	23
3.4	Sumber Data	24
3.5	Teknik Pengumpulan Data	24
3.6	Instrumen Pengumpul Data	25
3.7	Teknik Analisis Data	27
3.8	Pengecekan Keabsahan Temuan	28

BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN

4.1	Paparan Data	29
4.1.1	Struktur Batin Berdasarkan Tema	29
4.1.2	Struktur Batin Berdasarkan Perasaan	38

4.1.3	Struktur Batin Berdasarkan Amanat	47
4.2	Temuan Penelitian	57
BAB V	PEMBAHASAN	
5.1	Struktur Batin Tema	59
5.2	Struktur Batin Perasaan	62
5.3	Struktur Batin Amanat	64
BAB IV	KESIMPULAN DAN SARAN	
6.1	Kesimpulan.....	68
6.2	Saran	69
	DAFTAR RUJUKAN	70
	MATRIK	71
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	72
	PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	87
	RIWAYAT HIDUP	88



DAFTAR RUJUKAN

- Febriani, Nora Nilam. 2015. *Analisis struktur isi dalam puisi karya siswa kelas X A SMA negeri 1 Glenmore Banyuwangi tahun pelajaran 2014/2015*. Jember
- Kosasih. 2012. *Dasar-dasar ketrampilan bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2012. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Rokhmansyah Alfian. 2014. *Studi dan pengkajian sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Samosir, Tiorida. 2013. *Apresiasi puisi*. Bandung: Yrama Widya
- Siswanto. 2016. *Metode penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Suyanto. 2013. *Mengarang dan mengapresiasi puisi*. Surakarta: Yuma Pustaka
- Wardojo Untung. 2017. *Kumpulan puisi Ujung Waktu*. Bandung: The Panas Dalam Publishing
- Wardoyo, Sigit Mangun. 2013. *Teknik menulis puisi*. Yogyakarta: Graha Ilmu