

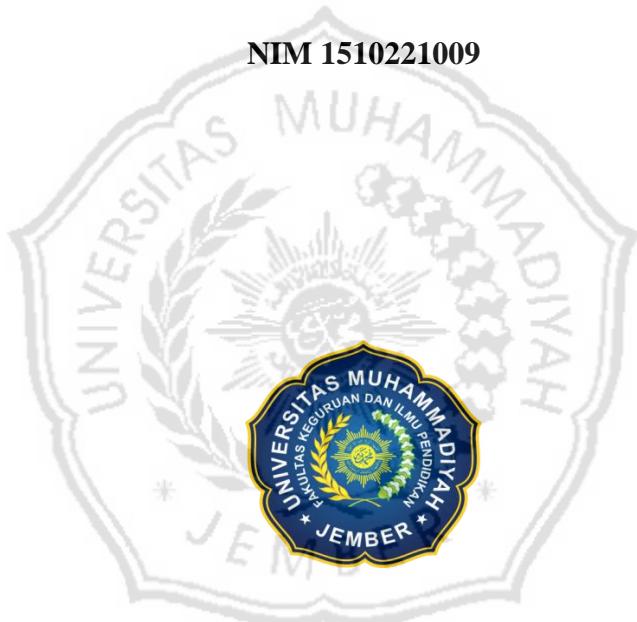
TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM *TALK SHOW* MATA NAJWA

SKRIPSI

Oleh

Reka Ranantika

NIM 1510221009



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2019**

TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM *TALK SHOW* MATA NAJWA

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam
menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2019



MOTTO

Man Jadda Wajada
(siapa yang bersungguh-sunnguh akan berhasil)

Orang-orang yang sukses telah belajar membuat diri mereka melakukan hal yang harus dikerjakan ketika hal itu memang harus dikerjakan, entah mereka menyukainya atau tidak

(Aldus Huxley)



HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Reka Ranantika ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji

Jember, 23 Juli 2019

Pembimbing 1

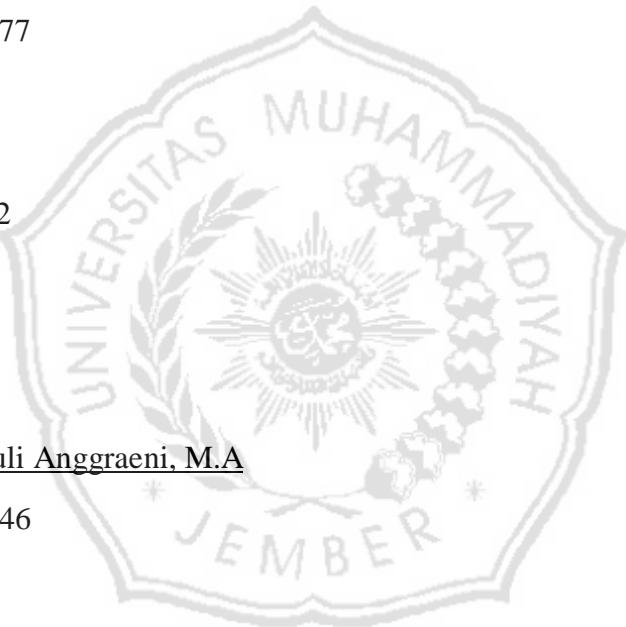
Dr.Fitri Amilia, M.Pd

NPK. 07 09 477

Pembimbing 2

Astri Widyaruli Anggraeni, M.A

NPK. 11 10 646



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Reka Ranantika ini telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji pada tanggal 25 Juli 2019

Dewan Pengaji,

Henri Fatkurochman, M.Hum

(Ketua)

NIP. 197302212005011003

Dr.Fitri Amilia, M.Pd

(Anggota)

NPK. 07 09 477

Astri Widyaruli Anggraeni, M.A

(Anggota)

NPK. 11 10 646

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Mochammad Hatip, M.Pd.

NPK. 87 02 165

PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah. Berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul “Tindak Tutur Direktif Dalam *Talk Show Mata Najwa*”. Skripsi ini memuat bab I sampai bab VI. Bab I berisi pendahuluan, Bab II berisi kajian pustaka dan bab III berisi metode penelitian, Bab IV berisi paparan data, Bab V berisi pembahasan dan bab VI berisi kesimpulan dan saran.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, 2 Mei 2019

Penulis

UNGKAPAN TERIMAKASIH

Penulis mengungkapkan syukur ke Hadirat Allah SWT atas terselesaikannya proposal skripsi ini. Demikian juga penulis mengungkapkan terima kasih yang sebesar-besarnya, atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

1. Dr. Mochamad Hatip, M.Pd., Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember
2. Rofiatul Hima, S.S, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Dr. Fitri Amilia, S.S, M.Pd. dan Astri Widyaruli Anggraeni, M.A, selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini
4. Semua dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember
5. Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember
6. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Disampaikan terima kasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

Jember, 2 Mei 2019

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada:

1. Bapak dan Ibu tercinta yang telah memberikan banyak hal dalam pendidikan saya.
2. Sahabat Edan (Putri, Vista, Ninis, Tata dan Safidi) yang selalu memberikan semangat
3. Semua teman-teman yang memberikan banyak inspirasi dan pelajaran hidup
4. Almamaterku tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN LOGO	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
PRAKATA	vii
UNGKAPAN TERIMA KASIH.....	vii
HALAMAN PERSEMPAHAN.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK.....	xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Asumsi Penelitian.....	6
1.6 Ruang Lingkup Penelitian	6
1.7 Definisi Istilah	7

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Pragmatik	8
2.2 Tindak Tutur	9
2.3 Tindak Tutur Direktif	10
2.4 Bentuk Tindak Tutur Direktif.....	11
2.4.1 Perintah.....	12
2.4.2 Permintaan	12
2.4.3 Ajakan.....	13
2.4.4 Nasihat.....	13
2.4.5 Kritikan.....	14
2.4.6 Larangan.....	14

2.6 Konteks	15
2.7 <i>Talk Show</i> Mata Najwa.....	16

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian	19
3.2 Data Penelitian.....	19
3.3 Sumber Data	20
3.4 Waktu Penelitian.....	20
3.5 Teknik Pengumpulan Data	20
3.6 Instrumen Pengumpulan Data	21
3.7 Teknik Penganalisisan Data.....	23
3.8 Teknik Pengujian Kesahihan Data	24

BAB IV PAPARAN DATA

4.1 Bentuk Tindak Tutur Direktif.....	26
4.1.1 Perintah.....	26
4.1.2 Permintaan.....	32
4.1.3 Larangan.....	36
4.1.4 Ajakan.....	41

BAB V PEMBAHASAN

5.1 Bentuk Tindak Tutur Direktif Perintah dalam <i>Talk Show</i> Mata Najwa.....	47
5.1.1 Menggunakan Kalimat Berupa Perintah Langsung	47
5.1.2 Menggunakan Kalimat Perintah Fungsi Menyilakan.....	48
5.1.3 Menggunakan Kata Kerja Berupa Suruhan.....	49
5.2 Bentuk Tindak Tutur Direktif Permintaan dalam <i>Talk Show</i> Mata Najwa.....	50
5.2.1 Menggunakan Imperatif.....	51
5.2.2 Menggunakan Kalimat Berhasrat.....	51
5.3 Bentuk Tindak Tutur Direktif Ajakan dalam <i>Talk Show</i> Mata Najwa.....	52
5.3.1 Menggunakan Pronomina	52
5.3.2 Menggunakan Kalimat Ajakan.....	53

5.4 Bentuk Tindak Tutur Direktif Larangan dalam <i>Talk Show</i>	
Mata Najwa.....	53
5.4.1 Menggunakan Adverbia.....	53
BAB 6 PENUTUP	
6.1 Simpulan.....	55
6.2 Saran.....	56
DAFTAR RUJUKAN.....	57



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel	
3.1 Pengklasifikasian Data.....	22
3.2 Pengkodean Data.....	22
3.3 Pemarkah Bentuk Tindak Tutur Direktif	24



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Matriks Penelitian.....	59
2. Transkrip Video Talk Show Mata Najwa.....	61
3. Pengumpulan Data.....	82
4. Artikel.....	91
5. Keaslian Tulisan.....	101
6. Riwayat Hidup.....	102



DAFTAR RUJUKAN

- Afriyansyah, Tahir, M., & Karim, A. (2016). Karakteristik Penggunaan Tindak Tutur Direktif dalam Pembelajaran di Madrasah Aliyah Putri Aisyiyah Palu. *Jurnal Bahasantodea*, Vol. 4. No. 1
- Arififiany, N., Maharani, P.R., & S.I Trahutami. (2016). Pemaknaan Tindak Tutur Direktif Dalam Komik “Yowamushi Pedal Chapter 87-93”.
- Arum, E. A. P., (2017). *Analisis Tindak Tutur Direktif Pada Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika Sutradara Hanum Salsabiela Rais dan Skenario Pembelajarannya di Kelas XI SMA*. Purworejo: Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Effendi, S., Koentjono, D., & Suhardi, B., (2015). *Tata Bahasa Dasar Bahasa Indonesia*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Etikasari, D. (2012). Tindak Tutur Direktif Dalam Wacana Kelas (Kajian Mikroetnografi Terhadap Bahasa Guru).
- Fitriana, E. (2013). *Analisis Kalimat Perintah Pada Novel Perahu Kertas Karya Dewi Lestari*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Iryanto, A. D. (2010). Talk Show dan Kesenjangan Kepuasan.
- Kuncara, S. D., Nababan, M.R & Samiati, S. (2013). Analisis Terjemahan Tindak Tutur Direktif Pada Novel The Godfather dan Terjemahannya Dalam Bahasa Indonesia. *Jurnal Translasi dan Linguistik*, Vol. 1. No. 1.
- Kristanti, F. (2014). *Tindak Tutur Direktif dalam Dialog Film “Ketika Cinta Bertasbih” Karya Chaerul Umam*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta
- Nadar, F. X. (2013). *Pragmatik & Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nazar, N.A. (2006). *Bahasa Indonesia Dalam Karangan Ilmiah*. Bandung: Humaniora.
- Moleong, L. J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Putri, M. C (2015). *Analisis Kalimat Imperatif Pada Bahasa Pembina Upacara di SMA Negeri 3 Kota Tanjungpinang*. Tanjungpinang: Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Rahardi, K. (2003). *Berkenalan dengan Ilmu Bahasa Pragmatik*. Malang: Dioma.
- Rahardi, K. (2005). *Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.

- Rahardi, K., Yuliana, S. & Rishe, P, D. (2016). *Pragmatik: Fenomena Ketidaksantunan Berbahasa*. Jakarta: Erlangga.
- Rizqi, D. S., Agustina & Ngusman. (2013). Tindak Tutur Direktif dalam Pukat Karya Tere Liye
- Sari, E. N. M. (2014). Peran Anticipated Emotion, Hasrat dan Niat Berkunjung pada Frekuensi Kunjungan Pusat Perbelanjaan
- Sendilatta, E. C. (2013). Analisis Tindak Tutur Pada Film “Garuda Di Dadaku” Karya Ifa Ifansyah.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisa Bahasa*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Syah, A. N. (2017). Kesantunan Tindak Tutur Direktif Dalam Talk Show Satu Jam Lebih Dekat Di TV One (Tinjauan Pragmatik). *Jurnal Bahasa dan Sastra, Vol. I. No. 1*.
- Sulistyo, E. T. (2013). *Pragmatik: Suatu Kajian Awal*. Surakarta: UNS Surakarta.
- Wati, I. N. (2017). *Tindak Tutur Direktif Guru Perempuan dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas XI SMA Negeri 1 Seputih Mataram Kabupaten Lampung Tengah Tahun Pelajaran 2016/2017*. Bandar Lampung: Universitas Lampung
- Wijana, I. D. P. (2015). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesiaia*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Yule, G. (2014). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.