

## DAFTAR RUJUKAN

- Aminuddin. (1987). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Malang: C.V. Sinar Baru Offset.
- Kosasih, Engkos. (2014). *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Liye, Tere. (2018). *Si Anak Kuat*. Jakarta: Republika Penerbit.
- Madina, La, Ode. (2018). *Analisis Penokohan Pada Novel "Tentang Kamu" Karya Tere Liye Universitas Victory Sorong*, 35-45.
- Mardiani, Siti, Yuni. (2016). *Penokohan Dalam Novel Rembang Jingga Karya Tj. Oetoro Dan Dwiyana Premadi Serta Rancangan Pembelajaran Sastra Di Sma Universitas Lampung*, 1-63.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Purba, Antilan. (2012). *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rokhmansyah, Alfian. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra (Perkenalan Awal Tahap Ilmu Sastra)*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Siswantoro. (2011). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Siswanto, Wahyudi. (2013). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Aditya Media Publishing.
- Sumardjo, Jakob & Saini K, M. (1991), *Apresiasi Kesusastaan*: Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wahyuningtyas, Sri & Santosa, H. W. (2011). *Sastra Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pressindo.
- Wicaksono, Andri. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.