

**ANALISIS KARAKTER DALAM KUMPULAN CERPEN
THE STORY OF KARESIDENAN BESUKI
KARYA MAHASISWA UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**

SKRIPSI

**Oleh
RulisAderia Pertiwi
NIM 1410221124**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN AN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2019**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi oleh Rulis Aderia Pertiwi ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 4 April 2019

Dewan penguji,

Astri Widyaruli Anggraeni, M.A
NPK 1110646

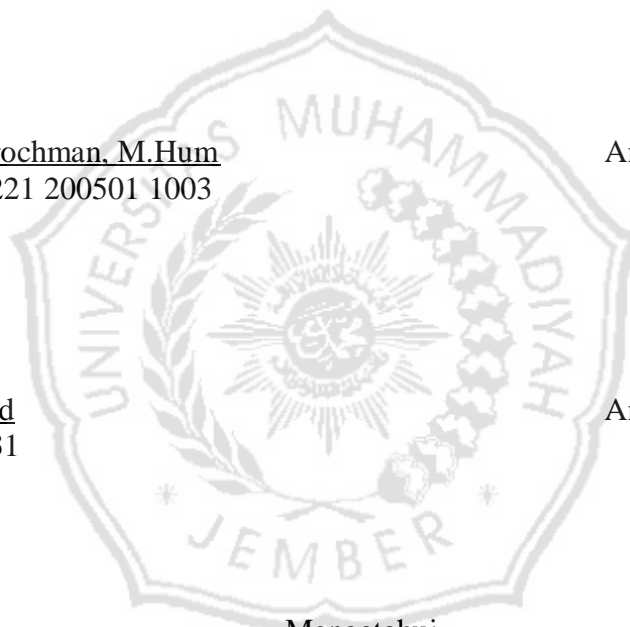
Ketua

Henri Fatkurochman, M.Hum
NPK 19730221 200501 1003

Anggota

Dzarna, M.Pd
NPK 1503631

Anggota



Mengetahui,
Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Mochamad Hatip, M. Pd
NPK 8702165

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji bagi Allah subhanallahu wata'ala yang telah memberikan nikmat serta hidayah-Nya terutama nikmat kesempatan dan kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Kemudian shalawat beserta salam penulis sampaikan kepada Nabi Muhammad salallahu alaihi wassalam.

Skripsi ini berjudul "*Analisis Karakter Dalam Kumpulan Cerpen The Story Of Karisidenan Besuki Karya Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Jember*" telah selesai. Skripsi ini merupakan salah satu syarat dalam menyelesaikan program Sarjana Pendidikan di Universitas Muhammadiyah Jember. Selanjutnya penulis mengucapkan terima kasih yang kepada bapak Henri Fatkurochman, M.Hum dan ibu Dzarna, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi dan kepada segenap pihak yang telah memberikan bimbingan serta arahan selama penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa banyak terdapat kekurangan-kekurangan dalam penulisan skripsi ini, maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari para pembaca demi kesempurnaan skripsi ini.

Jember, Februari 2019

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii

HALAMA LOGO.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
UNGKAPAN TERIMAKASIH.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Definisi Operasional.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.6 Ruang Lingkup Penelitian.....	5

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Karya Fiksi.....	6
2.2 Cerpen.....	6
2.3 Ciri-Ciri Cerpen.....	7
2.4 Unsur-Unsur Pembagian Cerpen.....	8
2.5 Unsur Intrinsik Cerpen.....	8
2.6 Karakter Tokoh Utama Pada Cerita Pendek.....	12
2.7 Pengertian Karakter.....	12
2.8 Ciri-Ciri Karakter.....	14
2.9 Macam-Macam Karakter.....	15
2.10 Pendekatan Sastra.....	22
2.11 Kumpulan cerpen <i>The Story Of Karisidenan Besuki</i> karya Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Jember.....	23

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian.....	24
3.2 Lokasi Penelitian.....	24
3.3 Data Penelitian.....	25
3.4 Sumber Data.....	25
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.6 Instrumen Pengumpulan Data.....	27
3.7 Teknik Analisis Data.....	30
3.8 Pengecekan Keabsahan Data.....	31

BAB IV PAPARAN DATA

4.1 Paparan Data Karakter Tokoh Utama Berupa Kerja Keras.....	32
4.2 Paparan Data Karakter Tokoh Utama Berupa Suka Menolong.....	33
4.3 Paparan Data Karakter Tokoh Utama Berupa Jujur.....	34
4.4 Paparan Data Karakter Tokoh Utama Berupa Religius.....	36

4.5	Paparan Data Karakter Tokoh Utama Berupa Ingin Tahu	37
4.6	Temuan Penelitian	37

BAB V PEMBAHASAN

5.1	Karakter Tokoh Kerja Keras	43
5.2	Karakter Tokoh Suka Menolong	46
5.3	Karakter Tokoh Jujur	48
5.4	Karakter Tokoh Religius	53
5.5	Karakter Tokoh Ingin Tahu	58

BAB VI PENUTUP

6.1	Kesimpulan.....	62
6.2	Saran	63

DAFTAR RUJUKAN	64
-----------------------------	-----------



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Matrik	66
2. Analisis Karakter Tokoh Utama Berupa Kerja Keras	67
3. Analisis Karakter Tokoh Utama Berupa Suka Menolong	68
4. Analisis Karakter Tokoh Utama Berupa Jujur.....	69
5. Analisis Karakter Tokoh Utama Berupa Religius.....	70
6. Analisis Karakter Tokoh Utama Berupa Ingin Tahu	72
7. Sinopsis Cerpen.....	73
8. Pernyataan Keaslian Tulisan.....	82



DAFTAR RUJUKAN

- Aisyah, Siti dkk. 2016. *The Story Of Karresidenan Besuki*. Yogyakarta: Titah Surga.
- Pena, Tim Prima. Gita Media Press. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*; edisi terbaru.
- Kosasih. 2014. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: YramaWidya.
- Milwasri, 2017. *Analisis Karakter Tokoh Utama Wanita Dalam Cerpen Mendiang Karya S.N Ratmana*. From <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://jurnal.um-palembang.ac.id/bisastra/article/download/740/674&ved=2ahUKEwj3n-7N6YXhAhXEpY8KHTyZCp8QFjACegQIARAB&usg=AOvVaw1VDGPPijle9vOmiay0B0m>, Januari 2019.
- Moleong, Lexy J. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mustari, Mohamad. 2014. *Nilai Karakter Refleksi Untuk Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers.

- Mu'in, Fatchul. 2011. *Pendidikan Karakter: Konstruksi Teoretik & Praktik*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Purba, Antilan. 2012. *Sastra Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Graham Ilmu.
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi Dan Pengkajian Sastra Perkenalan; Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Samani, Muchlas Dan Hariyanto. 2012. *Konsep Dan Model Pendidikan Karakter*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Semi, M. Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: CV Angkasa.
- Siswantoro. 2016. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suyadi. 2013. *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

