



Lampiran 1. Transkripsi Data Rekaman Radio 1

**Transkripsi Data Rekaman Citra Radio Dalam Acara  
Bondowoso Goyang Sik Asik Edisi Selasa, 14 Juli 2020**

Data Radio 1.

Frekuensi : FM 93,5 Mhz  
Jam Tayang : 06.00 sampai 08.00 WIB.  
Penyiar : Ardi  
Durasi : 1:58:54 Detik.

Penyiar : Halo selamat pagi sahabat citra sahabat dandut. Assalamualaikum wr. wb. salam sua, salam jumpa dari raya Ponegoro 93,5 Bondowoso, mas Ardi bisa kembali hadir temani sahabat citra dalam satu perjalanan program siaran fm 93,5 citra radio ciptakan hari penuh ceria sajian bondowoso goyang sik asik. Bondowoso goyang sik asik dengan *house* musiknya sajian awal sajian perdana edisi selasa, 14 Juli 2020. Wayae-wayae los tanpa rewel ora usah nesu-nesu. (menit 03:31)

Penyiar : Sahabat dandut silahkan saja anda bisa layanan SMS dan juga WA di 085103723333. Wow-wow yang sudah menemukan titik 93,5 fm citra radio ciptakan hari penuh ceria tepatnya di 14 Juli 2020. Siapa gerangan ya yang punya 14 juli sekedar saya ingatkan saja a...a.. lagi *happy birthday* lagi ultah, oke selamat ultah ya semoga aja yang lagi ultah terhibur bersama fm 93,5 citra radio. Entah itu ulang tahun kelahiran, perkawinan atau sesuatu istimewa dalam suasana kehidupan. (menit 5:15)

Penyiar : Cukup semene ayo kita goyang lagi bro. Yok kita bareng angkat tangannya keatas ji lo ru pat. (menit 18:42)

Penyiar : Yang lagi *streaming* 93,5 fm selamat pagi salam penuh semangat lancar-lancar aja dari bang Hasim Suger Lor Maesan Gedangan. (menit 20:48)

Penyiar : Rudy stun bandar batu alam bang Ardi kumahak, kumahak damang Sumber Kalong Kalisat merapat hadir Rudi srub bandar batu alam. Salamnya untuk M. Zanizin, M. Barok, ada roni belindungan, Jagir pom bensin Tamansari matur nuhun kang Ardinya. (menit 21:13)

Penyiar : Apakah itu cinta hajar bos. Bos maaf absennya sak RT bos cuma lumayan lah cuma Bondowoso hahaha. (menit 22:05)

Penyiar : Ayo seng semangat bro kita angkat tangannya keatas. (menit 26:52)

- Penyiar :Bang Jager wong Tapen eh bang jager di pom Tamansari ya, semangat-semangat jangan kalah sama karyawannya disuasana pagi lagi sibuk-sibuk ya dengarkan otomatis lewat tangan-tangan manis Tamansari digoyang bro. Ayo semangat-semangat untuk bang Jager. (menit 28:32)
- Penyiar :Diki asmara salam pagi bang Ardinya, ngajedul bang. Nitip salamnya untuk kawan-kawan juga ada pak Iyek, pak Krisna, Gufron, mama Dwi, Mahfud, dan kesemuanya *fans friends* citra radio. *Thanks you* Diki asmara. (menit 30:01)
- Penyiar :Wayae-wayae. Bongkar keringat citra radio memang mantul-mantul, *I you ready*. (menit 30:29)
- Penyiar :Dari ibu Ida pecel pincuk digoyang alamak gak kuat nek ngono aku bang. (menit 30:36)
- Penyiar :Mr. Yanto halo Mr. Yanto *how are you today* absen saja, digoyang pagi-pagi dulu bang Ardi. (menit 39:07)
- Penyiar :Ayo yang semangat ya untuk mbak Rina semangat-semangat, mana keringatnya. Untuk ibu seng sabar ibu nggeh, selamat menikmati pagi walaupun cuaca mendung ya. (menit 54:09)
- Penyiar :Makin panas makin panas hahah. Oke bisa dilanjut ya, waduh semangatnya untuk mbak Rina ya, hajar sampek klimaks mantap keringat tenan asekk. (menit 55:30)
- Penyiar :Sahabat citra saya pamit dulu ya untuk *house* musiknya, sampai disini dulu salam penuh keringat semoga semangat dalam berkarya, beraktivitas, sukses selalu senangtiasa barokalloh sampai jumpa diputaran yang kedua. (menit 58:35)
- Penyiar :Oke selamat pagi sahabat citra sahabat dandut alhamdulillah mas Ardi hadir kembali nemani sahabat citra sahabat dandut dalam satu perjalanan program siaran fm 93,5 citra radio ciptakan hari penuh ceria Bondowoso goyang sik asik putaran kedua citra radio dari jam 7 sampai 8 ya. (menit 1:03:04)
- Penyiar :Mas Hari dibengkel assahru ngopi sek toh bos ya biar encer. Opone seng ora encer hahaa, keringatnya wes encer kok ya tinggal setetes aja ya untuk bang Hari dibengkel assahru. (menit 1:11:50)
- Penyiar :Oke sahabat citra sahabat dandut kereta malam ya, semoga membawa semangat ya kepada ibu yang saat ini sedang duduk manis ya semoga juga diparengi sehat rahmat dari yang Maha Kuasa. (menit 1:47:13)

Penyiar : Sahabat citra seiring waktu nampaknya Jihan Audi menuntaskan kebersamaan kita di sajian Bondowoso goyang sik asik mohon maaf untuk sahabat citra sahabat dandut yang masih belum terpenuhi lagu-lagunya, kan memang waktu yang selalu memisahkan kebersamaan, bagi yang senang dengan lagu-lagu madura saat lagi saya masih ada satu program spesial yaitu sajian tape ketan dari jam 8 sampai jam 9. Untuk Bondowoso goyang sik asiknya sampai disini dulu akhirul kalam wassalamualaikum wr. wb. (menit 1:47:49)



Lampiran 2. Transkripsi Data Rekaman Radio 2

**Transkripsi Data Rekaman Citra Radio Dalam Acara  
Bondowoso Goyang Sik Asik Edisi Minggu, 19 Juli 2020**

Data Radio 2.

Frekuensi : FM 93,5 Mhz.  
Jam Tayang : 06.00 sampai 08.00 WIB.  
Penyiar : Ardi  
Durasi : 2:41:47 Detik.

Penyiar : Halo selamat pagi sahabat citra sahabat dandut, Assalamualaikum wr. wb. Salam sua salam jumpa dari raya di Ponegoro 93,5 Bondowoso mas Ardi bisa hadir temani sahabat citra sahabat dandut dalam satu perjalanan program siaran fm 93,5 citra radio ciptakan hari penuh ceria Bondowoso goyang sik asik. Bondowoso goyang sik asik dengan *house* musiknya sajian awal sajian perdana sebagai pembuka jalan, pembuka jalur untuk edisi minggu, 19 Juli 2020. Wayae-wayae los tanpa rewel ora usah nesu-nesu royaltas tanpa batas. Oke come on let's go. (menit 1:41)

Penyiar : Yang mau bergabung silahkan aja anda bisa layanan SMS maupun juga dilayanan WA di 085103723333 bro. Udah siap bu nyai Sri Hartatik oke, bunda Yani sudah siap juga di citra radio Bondowoso goyang sik asik. (menit 3:44)

Penyiar : Wow siapakah diantara sahabat citra sahabat dandut yang tepatnya 19 Juli 2020 adakah yang saat ini menemukan 93,5 fm titik indah lagi happy birthday. Sekedar saya ingatkan saja selamat berhappy birthday entah itu ulang tahun kelahiran, perkawinan atau sesuatu yang istimewa dalam kehidupan. Oke come on let's go. (menit 05:44)

Penyiar : Yudi gerbong salam untuk pak Mahfut, Ica, Naina, ada mbak Maya, mbak Erna, Naimin. Ayo goyang layang-layang, ageol bro hahaha. (menit 08:44)

Penyiar : Oke selamat pagi untuk pakde Giyatno Assalamualaikum wr. wb. Wassalamualaikum wr. wb. Sugeng injing mang Ardi nggeh, panestu ipun pakde Giyatno. (menit 14:50)

Penyiar : Oke terimakasih juga buat nainar *thanks you* om Ardi, oke terima kasih kembali buat nainar. (menit 24:26)

Penyiar : Dari Ana pangkalan citra, Assalamualaikum wr. wb. Wassalamualaikum wr. wb. Mau jumpa konco-konco ada Putri locare, ada Naina, ada Erna, Rudi stun, ada pak Iyek, ada Ida,

Nafis, Ayu Antika, M. Barok kompakan semuanya. Oke. (menit 37:53)

- Penyiar :Selamat pagi bang, *sorry* barusan kenak pencet soalnya sambil jingkrak-jingkrak ni. Ini *fans* baru bang Kusnadi di Kupang. Oke buat bang Ardi makasih, tetep jaya di udara oke makasih. (menit 45:01)
- Penyiar :Buat yang baca cuap-cuap. Matur nuhun sehat selalu salam juga buat mama Dwi dari mbak Rina, oke makasih untuk mbak Rina. (menit 46:32)
- Penyiar :Anda yang seneng dengan lagu dandut sesaat lagi saya kawal anda disajikan Bondowoso goyang sik asik putaran kedua, *house* musiknya sampai disini dulu sahabat citra sahabat dandut ya, terima kasih selamat menjalankan aktifitas salam berkarya sampai jumpa diputaran yang kedua. (menit 54:17)
- Penyiar :Oke sahabat citra sahabat dandut ya seperti apa aku janjikan disuasana pagi, minggu pagi tepatnya di 19 Juli 2020 saya akan hadir satu jam, 1x60 menit lagi diperjalanan Bondowoso goyang sik asik diputaran yang kedua citra radio ciptakan hari penuh ceria. (menit 1:01:01)
- Penyiar :Dari Diki asmara selamat pagi mas Diki asmara nyokbul pole ya serta santai-santai aja dah, absen aja untuk teman-teman ada Rudi stun, ada pak Yek, ada pak Krisna, mama Dwi, juga mbk Lin, ada Mahfut, Aziz, kang Hari, ada cak Yanto, cak Noven, semua fans citra radio salam tek-ketekan selalu, thanks you. Oke terima kasih untuk Diki asmara ya. (menit 1:24:39)
- Penyiar :Oke untuk putrinya mr Yanto, Indria ya selamat ultah selamat *happy birthday*. Semoga panjang umur, murah rejeki. Sukses dalam berkarya, beraktifitas dalam kehidupan. (menit 1:43:1)
- Penyiar :Fm 93,5 citra radio ciptakan hari penuh ceria, sahabat citra sahabat dandut nampaknya perjalanan sajian Bondowoso goyang sik asik yang putaran kedua dituntaskan sebuah lagu dari Listi ya permintaan dari mbak Lin Tamanan dipersembahkan buat putrinya mr Yanto yang lagi ultah, lagi *happy birthday* ya yang ke 17 ya semoga aja barakallah dalam merangui kehidupan diberikan satu kelancaran kenikmatan ya masih dalam lindungan yang Maha Kuasa. (menit 1:55:17)
- Penyiar :Baik sahabat citra mohon maaf kalau Ardi ada tutur kata ungkapan yang kurang berkenan atas segala alfaqilah kami yang sengaja maupun tidak akhirnya bagi anda yang senang dengan lagu-lagu madura saat lagi saya akan kembali hadir temani sahabat citra

sajian tape ketan tips pengantar kegiatan lagu madura dari jam 8 sampai jam 9. Bondowoso goyang sik asiknya wabillahi taufiq wal hidayah sampai jumpa. (menit 1:55:49)



Lampiran 3. Transkripsi Data Rekaman Radio 3

**Transkripsi Data Rekaman Citra Radio Dalam Acara  
Bondowoso Goyang Sik Asik Edisi Selasa, 21 Juli 2020**

Data Radio 3.

Frekuensi : FM 93,5 Mhz.  
Jam Tayang : 06.00 sampai 08.00 WIB.  
Penyiar : Ardi  
Durasi : 1:59:18 Detik.

Penyiar :Halo selamat pagi sahabat citra sahabat dandut. Assalamualaiku wr. wb. salam jua salam jumpa dari raya Ponegoro 93,5 Bondowoso mas Ardi bisa hadir temani sahabat citra sahabat dandut dalam sajian Bondowoso goyang sik asik. Bondowoso goyang sik asik dengan *house* musiknya sajian awal, sajian perdana edisi selasa, 21 Juli 2020 wayae-wayae. Sahabat citra sahabat dandut yang mau gabung silahkan aja anda bisa layanan SMS maupun WA di 085103723333 bro. (menit 00:02)

Penyiar :Wow bahagia dan senangnya disuasana pagi untuk sahabat citra sahabat dandut yang punya 21 Juli 2020 lagi *happy birthday*, lagi ultah. (menit 02:10)

Penyiar :Oke come on let's go, ternyata matras hijau sudah siap digelar untuk berjingkrak mencari keringat disuasana pagi. (menit 02:45)

Penyiar :Semangat-semangat letoy hahaha. Gak usah letoy-letoy lah ya, pagi-pagi yang semangat begitu. (menit 07:36)

Penyiar :Assalamualaikum. wr. wb. Wassamualaikum wr. wb. *Good morning*, selamat pagi salam buat kang Arisandi, ada kang sugeng, ada rudi stun, Diki asmara, Dorik, pak Krisna, M. Sanizin, juga Hasan, mama Odi, Mahfud, Yudi gerbong, cak Yanto, Fauzan, mama Dwi, mutiara hitam serta lainnya. Bongkar keringat india remix *let's go*. (menit 08:00)

Penyiar :Sekelangkong dan selamat bertugas untuk bang Ardinya sukses selalu. Barakallah bang Aziz, terima kasih bang Aziz. (menit 08:45)

Penyiar :Mbak Wiwin juga Fauzi laros ojok lali ngopi mas. (menit 08:56)

Penyair :Ayo kita ngopi dulu, haduh mantap banget Samrowi mantap-mantap bro, salam ngacepek hahaa. Biar tambah semangat mantap Samrowi. (menit 09:42)

- Penyiar :Alon-alon pokok e kelakon yang penting mantap bro hahaa, mr. Yanto. (menit 18:24)
- Penyiar : Pagi bang Ardi. dari Arifin di Kupang. Salamnya buat *fans* radio salam jingkrak-jingkrak selalu. (menit 19:45)
- Penyiar :Rudi stun bandar batu alam, kumahak sama teteh cerewet. (menit 20:31)
- Penyiar :Tarik mas jangan kasih kendor hahaa. Sumber Kalong masih bergoyang. Selamat pagi ayo goyang pagi, lagunya masa lalu. Buat bang Ardinya *thanks you* dari mbak Umiyati ya. (menit 25:08)
- Penyiar :Selamat pagi bang Ardi dari *fans* baru bapak Riski di Pejaten salam kenal untuk semuanya. Bisa *request* lagunya tapai bendebesah. Terima kasih untuk bapak Riski yang ada di Pejaten salam penuh semangat aja, ayo kita goyang. (menit 32:43)
- Penyiar :Pak Krisna, nemuh ye takerah nemuh hanya citra yang ada oke terima kasih pak Krisna. (menit 32:43)
- Penyiar :Seiring sang surya bersinar, selamat pagi bang Ardi. Diki asmara, ngajender pole citra radio bang, goyang santai aja deh. Absennya untuk kesemua kawan-kawan ada Arisandi, Rudi stun, pak Iyek, pak Krisna, mbak Lin, Mahfud, Aziz, pak Umar, cak Noven, mutiara hitam, end kesemuanya *fans friends* citra radio. (menit 33:44)
- Penyiar :Assalamualaikum wr. wb. Waalaikumsalam dari umi Aisah di Grujugan Lor bang. Mau nyapa teman-teman kesemuanya *fans* citra radio tanpa terkecuali. Salam kenal aja, seteretanan. Aduh gak hafal yang mau nyebutin satu persatu. Sepesialnya buat abang, *I love you* selalu dan terima kasih. Oke terima kasih umi Aisah di Grujugan Lor. (menit 47:40)
- Penyiar :Dengan sebuah lantunan lagu dari Dj Dani “bongkar” ternyata menutup kebersamaan kita disajikan Bondowoso goyang sik asik untuk edisi selasa kalender 21 Juli 2020 ya, tapi jangan kemana-mana sahabat citra saat lagi masih ada sesion yang kedua. Salam persemangat aja untuk semuanya, makasih gabungannya. Mohon maaf kalau ada lontar kata yang kurang berkenan, sampai jumpa di putaran yang kedua. (menit 50:14)
- Penyiar :Oke, selamat pagi kembali untuk sahabat citra, alhamdulillah seperti apa yang saya sajikan diputaran yang kedua Bondowosogoyang sik asiknya dari jam 7 sampai jam 8 pagi. 1 jam 1x60 menit lagi ya sahabat citra untuk edisi selasa, 21 Juli 2020.

Salam penuh semangat aja untuk kesemuanya sahabat citra.  
(55:15)

Penyiar :Assalamualaikum bang Ardi, Waalaikumsalam. Saya Umam di Petung. Selamat pagi untuk Umam di Petung, selamat pagi, selamat beraktifitas salamnya buat nabila *end* kesemuanya *fans* citra radio. Salamnya kompakan aja, persahabatan. Lagunya ngikut bang, buat bang Ardinya selamat bertugas citra rdio maknyus jos hahaha. (menit 59:50)

Penyiar :Assalamualaikum wr. wb. Waalaikumsalam wr. wb. selamat beraktifitas mas Ardi, tetep semangat dan salamnya buat kesemuanya, lagunya ngikut aja dari bunda Yani ya matur nuhun baen. Terimakasih ya untuk bunda Yani ya. (menit 1:17:57)

Penyiar :Untuk bunda Yani semoga juga keparingan sehat, diberikan lancar rejeki dan juga segalanya deh pokoknya. (menit 1:19:39)

Penyiar :Untuk mbak Rina juga selalu sehat wal afiat dalam lindungan seng kuoso dan juga untuk mbak Rina ya. (menit 1:19:39)

Penyiar :Mak Iyem apa kabar nih mak Iyem ya. Oh cong Ardi hahaa, mak Iyem nih di Pancoran kirim salam aja untuk mama Lin, mama gaul dan kesemuanya. Spesialnya buat yang baca. Oke terima kasih kembali juga. (menit1:20:43)

Penyiar :Salam penuh semangat aja kepada anda yang di Papua. Ini nampaknya masih semangat 3607 bersama fm 93,5 citra radio ciptakan hari penuh ceria. Untuk mas Bambang Triyono ya. Papua Barat masih menikmati rupanya pakai *streaming* ya. Salam penuh semangat aja, bahagia selalu. (menit1:48:43)

Penyiar :sahabat citra, saya harus pamit dulu ya karena memang waktu yang selalu senantiasa memisahkan kebersamaan. Selamat menjalankan aktifitas, semoga sukses, selalu senantiasa. Ahiru kalam wassalamualaikum wr. wb. Sampai jumpa. (menit 1:49:16)

Lampiran 4. Transkripsi Rekaman Radio 4

**Transkripsi Data Rekaman Citra Radio Dalam Acara  
Bondowoso Goyang Sik Asik Edisi Minggu, 26 Juli 2020**

Data Radio 3.

Frekuensi : FM 93,5 Mhz.  
Jam Tayang : 06.00 sampai 08.00 WIB.  
Penyiar : Ardi  
Durasi : 1:58:26 Detik.

Penyiar :Selamat pagi sahabat citra, sahabat dandut. Assalamualaikum wr. wb. salam jua, salam jumpa dari raya Ponegoro 93,5 Bondowoso bisa hadir temani sahabat citra show dandut dalam satu perjalanan program siaran 93,5 citra radio ciptakan hari penuh ceria Bondowso goyang sik asik. Bondowoso goyang sik asik dengan house musiknya. Sajian awal, sajian perdana untuk edisi minggu 26 Juli 2020. Apa kabar sahabat citra smoga kabar baik senantiasa menyertai sahabat citra. Saat terbangun selalu dalam lindungan yang Maha Kuasa, diberikan sehat nikmat, diberikan kelancaran dalam berkarya, berkreasi, beraktifitas oke *come on let's go*. (menit 07:40)

Penyiar :Yang mau bergabung silahkan saja bisa layanan SMS dan WA di 085103723333 bro *I you ready*. (menit 08:41)

Penyiar :Wow sahabat citra ada diantara sahabat citra yang menemukan titik indah 93,5 fm yang punya 26 Juli 2020, yang lagi *happy birthday*. Selamat ultah untuk yang punya 26 Juli entah itu ultah kelahiran, perkawinan atau sesuatu yang istimewa dalam sejarah kehidupan oke *come on let's go*. (menit 11:17)

Penyair :Mama Dwi Sukowono. Assalamualaikum wr. wb. Digoyang asik-asik bang Ardi, di Sukowono juga digoyang asik-asik. Dari mama Dwi Sukowono. Ayo mana goyangannya hahaaa, matur nuwun untuk mama Dwi ya. (menit 14:36)

Penyiar :Mr Yanto. Absen bang Ardi, goyang pole gulagguh bersama citra radio. (menit 15:49)

Penyiar :Citra radio ciptakan hari penuh ceria. Assalamualaikum bang Ardi, Tamanan hadir. Absen dulu, sip los tanpa rewel. (menit 18:40)

Penyiar :Assalamualaikum wr. wb. Waaliakumsalam wr. wb. Sumber Kalong Kalisat hadir, Rudi stun bandar batu alam wayae jingkrak-jingkrak. (menit 19:10)

- Penyiar :Ayo digoyang Karang Harjo mami Yuli *go go go*. (menit 21:57)
- Penyiar :Untuk bang Jager di pom Tamansari ayo semangat-semangat los tanpa rewel ora usah nesu-nesu. (menit 22:34)
- Penyiar :Yang masih semangat diatas matras alon-alon pokok kelakon, penting ada setetes keringat mantap bro. (menit 24:10)
- Penyiar :Satu dua tiga yok kita goyang. Goyang balin mr Yanto, goyang balin sambil ayut-liyut hahaaa mantap bro. (menit 25:35)
- Penyiar :Assalamualaikum wr. wb. Wassalamualaikum wr. wb. Sugeng injing panestu ipun pakde Giyatono. Bang Ardi absen aja, wayae-wayae. (menit 28:55)
- Penyiar :Redi anak mama ayo juga semangat gak usah pakek kendor. (menit 33:32)
- Penyiar :Tarik terus bang Ardi jangan sampai kendor, sampai soundnya jebol Muhtar Tamanan. (menit 41:18)
- Penyiar :Oke selamat pagi juga untuk mbak Rina sudah gabungan bersama citra radio disajikan Bondowoso goyang sik asik. Salamnya untuk semuanya aja deh. Gak bisa ngetik hahaaa, lagi emok-emok ya. (menit 44:10)
- Penyiar :Hahaaa, kebanyakan iku wedaknya ya. (menit 46:40)
- Penyiar :Fm 93,5 citra radio ciptakan hari penuh ceria. Sahabat citra sahabat dandut tanpa terasa waktu terus bergelut, ternyata sudah dimenit ke 54 ya, dengan *house* musiknya. (menit 57:25)
- Penyiar :Tetap ada di 93,5 citra radio ciptakan hari penuh ceria, ayok a cak-kacak. (menit 57:41)
- Penyiar :Rudi stun bandar batu alam kumahak sama teteh cerewetnya. (menit 59:41)
- Penyiar :Oke sahabat citra sahabat dandut nampaknya saya harus segera pamit undur ya di sajian Bondowos goyang sik asik dengan *house* musiknya sajian awal, sajian perdana. Sahabat citra jangan kemana-mana sesaat lagi saya akan kembali hadir diputaran kedua dengan versi lainnya. Oke salam semangat aja semoga sukses selalu sampai jumpa diputaran yang kedua. (menit 1:1:21)
- Penyiar :Oke sahabat citra, sahabat dandut bersama lagi Ardi ditengah-tengah anda diperjalanan sajian Bondowoso goyang sik asik diputaran kedua untuk edisi minggu 26 Juli 2020 ya. 1 jam lagi

1x60 menit dari jam 7 sampai jam 8 pagi. Selamat berhari minggu untuk semuanya sahabat citra, sahabat dandut. Semoga semuanya masih dalam lindungan seng kuoso. (menit 1:6:20)

Penyiar :Selamat pagi juga untuk Nawawi di Sulek. Abang Ardi pagi-pagi salam jingkrak-jingkrak aja bersama 93,5 fm. Nawawi mau kirim salam aja buat Mahfud, ada putri kayangan, ada Ayu Antika, pak Krisna, Yazid, pak Elok, Dinar, pak Iyek, mama Lin, Arisandi selamat pagi aja. Lagunya bang istimewa, sepesialnya buat istriku tersayang Hazanah. Buat mas Ardinya makasih banyak. (menit 1:12:20)

Penyiar :Adi sukosari Assalamualaikum wr. wb. waalaikumsalam wr. wb. Namaku Adi di Sukosari. Salamnya buat *fans* citra radio semuanya, maaf gak bisa sebutin satu persatu. *Request* lagunya “haredang” sepesialnya buat gadis bukan perawan hahaaa. Oke deh salam semangat juga bersama citra radio. (menit 1:33:54)

Penyiar :Fm 93,5 citra radio ciptakan hari penuh ceria. Sahabat citra sahabat dandut seiring waktu yang terus kita geluti ya, perjalanan sajian Bondowoso goyang sik asik diputaran yang kedua. Terimakasih atas perhatiannya sahabat citra. Kalau ada ungkapan kata tuturan yang kurang berkenan , saya minta maaf. Pamit undur wabillahitaufiq walidayah wassalamualaikum wr. wb. (menit 1:58:26)

Lampiran 5. Transkripsi Data Rekaman Radio 5

**Transkripsi Data Rekaman Citra Radio Dalam Acara  
Bondowoso Goyang Sik Asik Edisi Senin, 27 Juli 2020**

Data Radio 3.

Frekuensi : FM 93,5 Mhz.  
Jam Tayang : 06.00 sampai 08.00 WIB.  
Penyiar : Dani  
Durasi : 1:58:26 Detik.

Penyiar : Baik selamat pagi sahabat dandut, sahabat citra. Assalamualaikum wr. wb. Dari raya di Ponegoro 93,5 Bondowoso yang jelas senang sekali untuk kesempatan pagi hari ini edisi hari senin awal pekan kalender 27 Juli 2020 ya. Seperti biasa fm 93,5 citra radio kemabali hadirkan sajian spesial lagu-lagu house musik Indonesia. sajian paling awal hadir di citra radio untuk menemani suasana pagi hari anda yang kebetulan sudah siap-siap kembali untuk melaksanakan rutinitas siapa-siap kemabali untuk bertugas diawal pekan ya pastinya untuk 1x60 menit di jam 6 sampai jam 7 pagi nanti saya siapkan lagu-lagu *house* musik Indonesia yang paling wnak hahaa. Oke kita mulai sajian Bondowoso goyang sik asik untuk sesi yang pertama, sajian spesial house musik indonesia. saya Dani yang bertugas sampaikan selamat pagi dan salam jumpa. (menit 02:49)

Penyiar : Fm 93,5 citra radio ciptakan hari penuh ceria ya sajian Bondowoso goyang sik asik lanjut sesi yang pertama, yang jelas teman-teman masih kepengen bergabung disajian ini janagn lupa kita buka layanan SMS dan juga WA ya. Anda bisa bergabung disajian ini lewat 085103723333. (menit 10:29)

Penyiar : Selamat pagi juga buat Ulmi Salma selamat bergabung kembali di citra radio Bondowoso kawasan Sukowono bang. Arisandi spesial *by request*. (menit 12:55)

Penyiar : Mama Dwi juga selamat pagi, masih juga *stay* bersama citra radio Bondowoso. Yok digoyang ma, dari mama Dwi Sukowono Jember. (menit 13:09)

Penyiar : Halo mr Sam. Sama juga *requestnya*, hehee suka sama apakah itu cinta. (menit 15:14)

Penyiar : Spesial *request* dari ibu Erna bersama kang Pras yang di Curahdami. Makasih gabungannya tadi buat bang Rodijak, absen di hari senin bang Rodijak. (menit 20:00)

- Penyiar :Bos Rudi karma 3855. Pagi buat teman-teman yang lagi *stan by* bersama citra radio, tetap semangat pagi ini dari Rudi karma. (menit 20:11)
- Penyiar :Mbak Rina juga mau josing ya hahaa, pembongkar keringat ya? Penghilang celep mas Dan dari mbak Rina. (menit 20:34)
- Penyiar :Untuk mas Hari Tangsil ojek lali ngopi hahaa. (menit 20:44)
- Penyiar :Sepesial buat Fauzan untuk Maika Tiara Candrum ya, matur nuhun dari kang Rudi stun. (menit 25:03)
- Penyiar :Selamat pagi sahabat dandut, masih dari raya Ponegoro 93,5 Bondowoso yang jelas senang sekali uuntuk kesempatan pagi hari ini. Seperti biasa fm 93,5 citra radio Bondowoso hadirkan sajian spesial lagu-lagu dandut rancak jadi lagunya adalah lagu-lagu dandut terbaik, lagu-lagu yang paling istimewa yang paling *frash*. (menit 57:18)
- Penyiar : 1x60 menit sahabat dandut, citra hadir sajian Bondowoso goyang sik asik untuk sesi yang kedua dan harapan saya mudah-mudahan sajian masih jadi pilihan untuk menemani suasana aktifitas teman-teman semuanya diawal pekan yang mungkin sudah lumayan sibuk untuk hari ini. Beberapa rencana, beberapa agenda yang sudah disusun mudah-mudahan juga semuanya lancar tanpa ada kendala sedikitpun ya. Sampai dengan nanti jam8 pagi sajian Bondowoso goyang sik asik untuk sesi yang kedua kita mulai. (menit 57:51)
- Penyiar :Mbak Rina juga selamat pagi mbak Rina. minta lagu opo iki, lagunya seng wenak aja disiapkan ya. Buat yang pulang kampung cepat kembali, ditunggu katanya hahaa. Salam buat Putri Locare, Naina, Rudi stun ya, mr Yanto, bu Ida, bu Nafi, mama Dwi, semuanya salam hangat. Mas Dani sehat selalu, barokallah amin. (menit 1:20:42)
- Penyiar :Jangan lupa kopinya mas Hari Tangsil, yang panas yang panas waduh wenak bro. (menit 1:21:06)
- Penyiar :Oke bersama fm 93,5 citra radio Bondowoso ciptakan harih penuh ceria. 56 menit sekarang dari jam 7 pagi ya, sudah hampir merapat di jam 8. Tampaknya saya harus segera undur diri untuk sajian Bondowoso goyang sik asiknya, untuk sesi yang kedua, terimakasih bang Dorik yang ada di Jambe Anom cerah alhamdulillah. Untuk absennya hahaa bakso madu rasa dari bang Dorik, sukses selalu untuk anda. (menit 1:47:32)
- Penyiar :Jangan kemana-kemana sahabat dandut, sahabat citra yang suka dengan lagu madura saat lagi di jam 8 sampai 10 nanti bisa

kembali menikmati sajian tape ketan tips pengantar kegiatan.  
Selamat pagi Assalamualiakum wr. wb. (menit 1:47:53)



**Tabel 4.1 Data Campur Kode Bentuk Kata Bahasa Inggris**

No	Tuturan	Kode Data	Analisis Data
1	Bondowoso goyang sik asik dengan <i>house</i> musiknya sajian awal sajian perdana edisi Selasa, 14 Juli 2020	CK/Kt/R.1	Kata <i>house</i> berkategori nomina. Kata <i>house</i> merupakan kata dalam Bahasa Inggris yang artinya <i>rumah</i> . Apabila diubah kedalam Bahasa Indonesia kata tersebut spadan akan tetapi penutur lebih memilih bahasa Inggris dalam tuturannya untuk gaya-gayaan dengan menunjukkan tingkat kedwibahasaanya.
2	Yang lagi <i>streaming</i> 93,5 fm selamat pagi salam penuh semangat lancar-lancar aja dari bang Hasim Suger Lor Maesan Gedangan	CK/Kt/R.1	Kata <i>streaming</i> berkategori verba. Kata <i>streaming</i> merupakan kata dalam Bahasa Inggris yang artinya <i>langsung</i> . Apabila diubah kedalam Bahasa Indonesia kata tersebut spadan akan tetapi penutur lebih memilih bahasa Inggris dalam tuturannya untuk gaya-gayaan dengan menunjukkan tingkat kedwibahasaanya.
3	Selamat pagi bang, <i>sorry</i> barusan kenak pencet soalnya sambil jingkrak-jingkrak ni.	CK/Kt/R.2	Kata <i>sorry</i> berkategori nomina. Kata <i>sorry</i> merupakan kata dalam Bahasa Inggris yang artinya <i>maaf</i> . Apabila diubah kedalam Bahasa Indonesia kata tersebut spadan akan tetapi penutur lebih memilih bahasa Inggris dalam tuturannya untuk gaya-gayaan dengan menunjukkan tingkat kedwibahasaanya.
4	Ini <i>fans</i> baru bang Kusnadi di Kupang.	CK/Kt/R.2	Kata <i>fans</i> berkategori nomina. Kata <i>fans</i> merupakan kata dalam Bahasa Inggris yang artinya <i>penggemar</i> . Apabila diubah kedalam Bahasa Indonesia kata tersebut spadan akan tetapi penutur lebih memilih bahasa Inggris dalam tuturannya untuk gaya-gayaan dengan menunjukkan tingkat kedwibahasaanya.

5	Selamat pagi bang Ardi dari <i>fans</i> baru bapak Riski di Pejaten salam kenal untuk semuanya. Bisa <i>request</i> lagunya tapai bendebesh.	CK/Kt/R.2	Kata <i>request</i> berkategori verba. Kata <i>request</i> merupakan kata dalam Bahasa Inggris yang artinya <b>permintaan</b> . Apabila diubah kedalam Bahasa Indonesia kata tersebut spadan akan tetapi penutur lebih memilih bahasa Inggris dalam tuturannya untuk gaya-gayaan dengan menunjukkan tingkat kedwibahasaanya.
6	Mama Dwi juga selamat pagi, masih juga <i>stay</i> bersama citra radio Bondowoso. Yok digoyang ma, dari mama Dwi Sukowono Jember.	CK/Kt/R.5	Kata <i>stay</i> berkategori verba. Kata <i>stay</i> merupakan kata dalam Bahasa Inggris yang artinya <b>tetap</b> . Apabila diubah kedalam Bahasa Indonesia kata tersebut spadan akan tetapi penutur lebih memilih bahasa Inggris dalam tuturannya untuk gaya-gayaan dengan menunjukkan tingkat kedwibahasaanya.
7	Seperti biasa fm 93,5 citra radio Bondowoso hadirkan sajian spesial lagu-lagu dandut rancak jadi lagunya adalah lagu-lagu dandut terbaik, lagu-lagu yang paling istimewa yang paling <i>fresh</i> .	CK/Kt/R.5	Kata <i>fresh</i> berkategori nomina. Kata <i>fresh</i> merupakan kata dalam Bahasa Inggris yang artinya <b>segar</b> . Apabila diubah kedalam Bahasa Indonesia kata tersebut spadan akan tetapi penutur lebih memilih bahasa Inggris dalam tuturannya untuk gaya-gayaan dengan menunjukkan tingkat kedwibahasaanya.

Keterangan: CK/Kt : campur kode kata  
R.1,2,3,4,5 : rekaman radio ke satu, dua tiga empat, lima

Tabel 4.2 Data Campur Kode Bentuk Kata Bahasa Jawa

No	Tuturan	Kode Data	Analisis Data
1	Bos maaf absennya <b>sak</b> RT bos cuma lumayan lah cuma Bondowoso hahaha.	CK/Kt/R.1	Kata <b>sak</b> berkategori nomina. Kata <b>sak</b> merupakan kata dalam bahasa jawa yang artinya <b>satu</b> . Apabila diubah kedalam bahasa Indonesia kata tersebut spadan akan tetapi penutur menggunakan bahasa Jawa untuk menunjukkan bahwasannya penutur berasal dari daerah yang sama.
2	Ayo <b>seng</b> semangat bro kita angkat tangannya keatas	CK/Kt/R.1	Kata <b>seng</b> berkategori nomina. Kata <b>seng</b> merupakan kata dalam bahasa jawa yang artinya <b>yang</b> . Apabila diubah kedalam bahasa Indonesia kata tersebut spadan akan tetapi penutur menggunakan bahasa Jawa untuk menunjukkan bahwasannya penutur berasal dari daerah yang sama.
3	Semangatnya untuk mbak Rina ya, hajar sampek klimaks mantap keringat <b>tenan</b> asek.	CK/Kt/R.1	Kata <b>tenan</b> berkategori nomina. Kata <b>tenan</b> merupakan kata dalam bahasa Jawa yang artinya <b>sungguh</b> . Apabila diubah kedalam bahasa Indonesia kata tersebut spadan akan tetapi penutur menggunakan bahasa jawa untuk menunjukkan bahwasannya penutur berasal dari daerah yang sama.
4	semoga membawa semangat ya kepada ibu yang saat ini sedang duduk manis ya semoga juga <b>diparingi</b> sehat rahmat dari yang Maha Kuasa	CK/Kt/R.1	Kata <b>diparingi</b> berkategori verba. Kata <b>diparingi</b> merupakan kata dalam bahasa Jawa yang artinya <b>diberikan</b> . Apabila diubah kedalam bahasa Indonesia kata tersebut spadan akan tetapi penutur menggunakan bahasa jawa untuk menunjukkan bahwasannya penutur berasal dari daerah yang sama.

5	Untuk bunda Yani semoga juga <b>keparingan</b> sehat, diberikan lancar rejeki dan juga segalanya dehpokoknya.	CK/Kt/R.2	Kata <i>keparingan</i> berkategori verba. Kata <i>keparingan</i> merupakan kata dalam bahasa Jawa yang artinya <b>diberikan</b> . Apabila diubah kedalam bahasa indonesia kata tersebut spadan akan tetapi penutur menggunakan bahasa jawa untuk menunjukkan bahwasannya penutur berasal dari daerah yang sama.
6	Assalamualaikum bang Ardi, Tamanan hadir. Absen dulu, sip <b>los</b> tanpa rewel.	CK/Kt/R.4	Kata <i>los</i> berkategori verba. Kata <i>los</i> merupakan kata dalam bahasa Jawa yang artinya <b>teruskan</b> . Apabila diubah kedalam bahasa Indonesia kata tersebut spadan akan tetapi penutur menggunakan bahasa jawa untuk menunjukkan bahwasannya penutur berasal dari daerah yang sama.
7	Sumber Kalong Kalisat hadir, Rudi stun bandar batu alam <b>wayae</b> jingkrak-jingkrak.	CK/Kt/R.4	Kata <i>wayae</i> berkategori nomina. Kata <i>wayae</i> merupakan kata dalam bahasa Jawa yang artinya <b>waktunya</b> . Apabila diubah kedalam bahasa Indonesia kata tersebut spadan akan tetapi penutur menggunakan bahasa jawa untuk menunjukkan bahwasannya penutur berasal dari daerah yang sama.
8	Sahabat citra sahabat dandut tanpa terasa waktu terus <b>bergelut</b> , ternyata sudah dimenit ke 54 ya	CK/Kt/R.4	Kata <i>bergelut</i> berkategori verba. Kata <i>bergelut</i> merupakan kata dalam bahasa jawa yang artinya <b>bertengkar</b> . Apabila diubah kedalam Bahasa Indonesia akan membingungkan pendengar radio karena kata <b>bertengkar</b> sulit dipahami dalam kalimat tersebut. Beda halnya dengan kata <i>bergelut</i> yang bisa dipahami oleh pendengar radio.

9	pastinya untuk 1x60 menit di jam 6 sampai jam 7 pagi nanti saya siapkan lagu-lagu <i>house</i> musik Indonesia yang paling <b>wenak</b> hahaa.	CK/Kt/R.5	Kata <b>wenak</b> berkategori nomina. Kata <b>wenak</b> merupakan kata dalam bahasa Jawa yang artinya <b>enak</b> . Apabila diubah kedalam bahasa Indonesia kata tersebut spadan akan tetapi penutur menggunakan bahasa jawa untuk menunjukkan bahwasannya penutur berasal dari daerah yang sama.
---	--	-----------	---

Keterangan: CK/Kt : campur kode kata  
R.1,2,3,4,5 : rekaman radio ke satu, dua tiga empat, lima

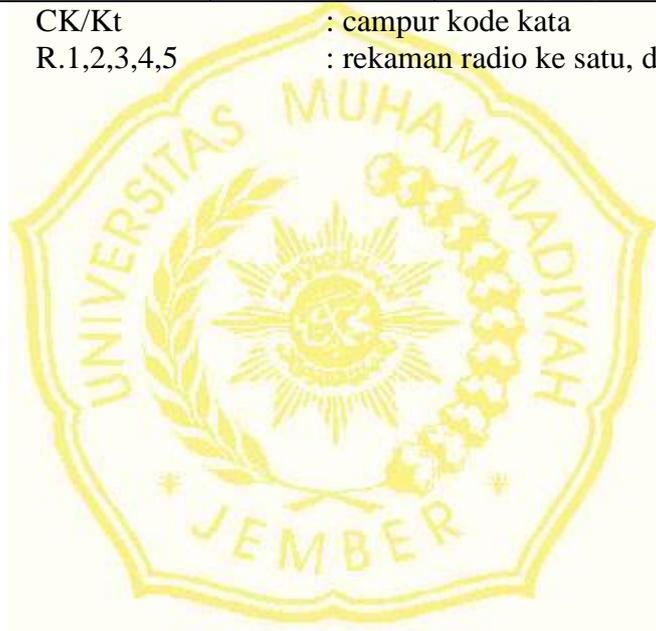
**Tabel 4.3 Data Campur Kode Bentuk Kata Bahasa Madura**

No	Tuturan	Kode Data	Analisis Data
1	Diki asmara salam pagi bang Ardinya, <b>ngajedul</b> bang.	CK/Kt/R.1	Kata <b>ngajedul</b> berkategori verba. Kata <b>ngajedul</b> merupakan kata dalam bahasa Madura yang artinya <b>menggelegar</b> . Apabila diubah kedalam bahasa Indonesia kata tersebut spadan akan tetapi penutur menggunakan bahasa Madura untuk menunjukkan bahwasannya penutur berasal dari daerah yang sama.
2	Ayo goyang layang-layang, <b>ageol</b> bro hahaha.	CK/Kt/R.2	Kata <b>ageol</b> berkategori verba. Kata <b>ageol</b> merupakan kata dalam bahasa Madura yang artinya <b>bergoyang</b> . Apabila diubah kedalam bahasa Indonesia kata tersebut spadan akan tetapi penutur menggunakan bahasa Madura untuk menunjukkan bahwasannya penutur berasal dari daerah yang sama.

3	<p><b>Sekelangkong</b> dan selamat bertugas untuk bang Ardinya sukses selalu.</p>	CK/Kt/R.3	<p>Kata <i>sekelangkong</i> berkategori nomina. Kata <i>sekelangkong</i> merupakan kata dalam bahasa Madura yang artinya <b>terima kasih</b>. Apabila diubah kedalam bahasa Indonesia kata tersebut spadan akan tetapi penutur menggunakan bahasa Madura untuk menunjukkan bahwasannya penutur berasal dari daerah yang sama.</p>
4	<p>Ayo kita ngopi dulu, haduh mantap banget Samrowi mantap-mantap bro, salam <b>ngacepek</b> hahaa.</p>	CK/Kt/R.3	<p>Kata <i>ngacepek</i> berkategori verba. Kata <i>ngacepek</i> merupakan kata dalam bahasa Madura yang artinya <b>berbicara terus</b>. Apabila diubah kedalam bahasa Indonesia kata tersebut spadan akan tetapi penutur menggunakan bahasa Madura untuk menunjukkan bahwasannya penutur berasal dari daerah yang sama.</p>
5	<p>Mau nyapa teman-teman kesemuanya <i>fans</i> citra radio tanpa terkecuali. Salam kenal aja, <b>seteretanan</b>.</p>	CK/Kt/R.3	<p>Kata <i>seteretanan</i> berkategori nomina. Kata <i>seteretanan</i> merupakan kata dalam bahasa Madura yang artinya <b>sekeluargaan</b>. Apabila diubah kedalam bahasa Indonesia kata tersebut spadan akan tetapi penutur menggunakan bahasa Madura untuk menunjukkan bahwasannya penutur berasal dari daerah yang sama.</p>
6	<p>apa kabar nih mak Iyem ya. Oh <b>cong</b> Ardi hahaa, mak Iyem nih di Pancoran kirim salam aja untuk mama Lin, mama gaul dan kesemuanya.</p>	CK/Kt/R.3	<p>Kata <i>cong</i> berkategori nomina. Kata <i>cong</i> merupakan kata dalam bahasa Madura yang artinya <b>anak</b>. Apabila diubah kedalam bahasa Indonesia kata tersebut spadan akan tetapi penutur menggunakan bahasa Madura untuk menunjukkan bahwasannya penutur berasal dari daerah yang sama.</p>

7	Mbak Rina juga mau joling ya hahaa, pembongkar keringat ya? Penghilang <b>cellep</b> mas Dan dari mbak Rina.	CK/Kt/R.5	Kata <b>cellep</b> berkategori nomina. Kata <b>cellep</b> merupakan kata dalam bahasa Madura yang artinya <b>dingin</b> . Apabila diubah kedalam bahasa Indonesia kata tersebut spadan akan tetapi penutur menggunakan bahasa Madura untuk menunjukkan bahwasannya penutur berasal dari daerah yang sama.
---	--	-----------	---

Keterangan: CK/Kt : campur kode kata  
R.1,2,3,4,5 : rekaman radio ke satu, dua tiga empat, lima



Lampiran 7. Korpus Data Campur Kode Bentuk Frasa

**Tabel 4.4 Data Campur Kode Bentuk Frasa Bahasa Inggris**

No	Tuuturan	Kode Data	Analisis Data
1	Nitip salamnya untuk kawan-kawan juga ada pak Iyek, pak Krisna, Gufron, mama Dwi, Mahfud, dan kesemuanya <i>fans friends</i> citra radio.	CK/Fra/R.1	Kata <i>fans friends</i> berkategori nomina. Kata <i>fans friends</i> merupakan frasa dalam Bahasa Inggris yang artinya <b>teman penggemar</b> . Apabila diubah kedalam Bahasa Indonesia frasa tersebut spadan akan tetapi ada perbedaan makna atau maksud penutur dengan tuturannya.
2	Bongkar keringat india remix <i>let's go</i> .	CK/Fra/R.3	Kata <i>let's go</i> berkategori verba. Kata <i>let's go</i> merupakan frasa dalam Bahasa Inggris yang artinya <b>ayo pergi</b> . Apabila diubah kedalam Bahasa Indonesia frasa tersebut spadan akan tetapi ada perbedaan makna atau maksud penutur dengan tuturannya.
3	Selamat pagi ayo goyang pagi, lagunya masa lalu. Buat bang Ardinya <i>thanks you</i> dari mbak Umiyati ya.	CK/Fra/R.3	Kata <i>thanks you</i> berkategori nomina. Kata <i>thanks you</i> merupakan frasa dalam Bahasa Inggris yang artinya <b>terima kasih</b> . Apabila diubah kedalam Bahasa Indonesia kata tersebut spadan akan tetapi penutur menggunakan bahasa Inggris menandakan bahwa penutur berpendidikan dan mampu menggunakan bahasa Inggris.
4	Ayo digoyang Karang Harjo mami Yuli <i>go go go</i> .	CK/Fra/R.4	Kata <i>go go go</i> berkategori verba. Kata <i>go go go</i> merupakan frasa dalam Bahasa Inggris yang artinya <b>ayo ayo ayo</b> . Apabila diubah kedalam Bahasa Indonesia kata tersebut spadan akan tetapi penutur menggunakan bahasa Inggris menandakan bahwa penutur berpendidikan dan mampu menggunakan bahasa Inggris.

5	Selamat pagi juga buat Ulmi Salma selamat bergabung kembali di citra radio Bondowoso kawasan Sukowono bang. Arisandi sepesial <i>by request</i> .	CK/Fra/R.5	Kata <i>by request</i> berkategori verba. Kata <i>by request</i> merupakan frasa dalam Bahasa Inggris yang artinya <b>atas permintaan</b> . Apabila diubah kedalam Bahasa Indonesia frasa tersebut spadan akan tetapi ada perbedaan makna atau maksud penutur dengan tuturannya.
6	Pagi buat teman-teman yang lagi <i>stan by</i> bersama citra radio, tetap semangat pagi ini dari Rudi karma.	CK/Fra/R.5	Kata <i>stan by</i> berkategori verba. Kata <i>stan by</i> merupakan frasa dalam Bahasa Inggris yang artinya <b>berjaga</b> . Apabila diubah kedalam Bahasa Indonesia frasa tersebut spadan akan tetapi ada perbedaan makna atau maksud penutur dengan tuturannya
7	Apa kabar sahabat citra semoga kabar baik senantiasa menyertai sahabat citra. Saat terbangun selalu dalam lindungan yang Maha Kuasa, diberikan sehat nikmat, diberikan kelancaran dalam berkarya, berkreasi, beraktifitas oke <i>come on let's go</i> .	CK/Fra/R.4	Kata <i>come on let's go</i> berkategori verba. Kata <i>come on let's go</i> merupakan frasa dalam Bahasa Inggris yang artinya <b>ayo pergi</b> . Apabila diubah kedalam Bahasa Indonesia frasa tersebut spadan akan tetapi ada perbedaan makna atau maksud penutur dengan tuturannya

Keterangan: CK/Fra : campur kode frasa  
R.1,2,3,4,5 : rekaman radio ke satu, dua tiga empat, lima

Tabel 4.5 Data Campur Kode Bentuk Frasa Bahasa Jawa

No	Tuturan	Kode Data	Analisis Data
1	Yok kita bareng angkat tangannya keatas <b>ji, ro, lu, pat</b> .	CK/Fra/R.1	Kata <b>ji, ro, lu, pat</b> berkategori nomina. Kata <b>ji, lo, ru pat</b> merupakan frasa dalam bahasa Jawa yang artinya <b>satu, dua, tiga, empat</b> . Apabila diubah kedalam bahasa Indonesia kata tersebut spadan akan tetapi penutur menggunakan bahasa daerah untuk menjelaskan maksud yang ingin disampaikan menggunakan bahasa daerah
2	Mau jumpa <b>konco-konco</b> ada Putri locare, ada Naina, ada Erna, Rudi stun, ada pak Iyek, ada Ida, Nafis, Ayu Antika, M. Barok kompakan semuanya.	CK/Fra/R.2	Kata <b>konco-konco</b> berkategori nomina. Kata <b>konco-konco</b> merupakan frasa dalam bahasa Jawa yang artinya <b>teman-teman</b> . Apabila diubah kedalam bahasa Indonesia kata tersebut spadan akan tetapi penutur menggunakan bahasa daerah untuk menjelaskan maksud yang ingin disampaikan menggunakan bahasa daerah
3	lagunya ngikut aja dari bunda Yani ya <b>matur nuwun baen</b> .	CK/Fra/R.3	Kata <b>matur nuwun baen</b> berkategori nomina. Kata <b>matur nuhun baen</b> merupakan frasa dalam bahasa Jawa yang artinya <b>terima kasih aja</b> . Apabila diubah kedalam bahasa Indonesia kata tersebut spadan akan tetapi penutur menggunakan bahasa daerah untuk menjelaskan maksud yang ingin disampaikan menggunakan bahasa daerah

4	Untuk mbak Rina juga selalu sehat wal afiat dalam lindungan <b>seng kuoso</b> dan juga untuk mbk Rina ya.	CK/Fra/R.3	Kata <i>seng kuoso</i> berkategori nomina. Kata <i>seng kuoso</i> merupakan frasa dalam bahasa Jawa yang artinya <b>yang maha kuasa</b> . Apabila diubah kedalam bahasa Indonesia kata tersebut spadan akan tetapi penutur menggunakan bahasa daerah untuk menjelaskan maksud yang ingin disampaikan menggunakan bahasa daerah
5	Hahaaa, kebanyakan <b>iku wedaknya</b> ya.	CK/Fra/R.4	Kata <i>iku wedaknya</i> berkategori nomina. Kata <i>iku wedaknya</i> merupakan frasa dalam bahasa Jawa yang artinya <b>itu bedaknya</b> . Apabila diubah kedalam bahasa Indonesia kata tersebut spadan akan tetapi penutur menggunakan bahasa daerah untuk menjelaskan maksud yang ingin disampaikan menggunakan bahasa daerah
6	Untuk mas Hari Tangsil <b>ojok lali</b> ngopi hahaa.	CK/Fra/R.5	Kata <i>ojok lali</i> berkategori verba. Kata <i>ojok lali</i> merupakan frasa dalam bahasa Jawa yang artinya <b>jangan lupa</b> . Apabila diubah kedalam bahasa Indonesia kata tersebut spadan akan tetapi penutur menggunakan bahasa daerah untuk menjelaskan maksud yang ingin disampaikan menggunakan bahasa daerah
7	Dari mama Dwi Sukowono. Ayo mana goyangannya hahaaa, <b>matur nuwun</b> untuk mama Dwi ya.	CK/Fra/R.4	Kata <i>matur nuwun</i> berkategori nomina. Kata <i>matur nuwun</i> merupakan frasa dalam bahasa Jawa yang artinya <b>terima kasih</b> . Apabila diubah kedalam bahasa Indonesia kata tersebut spadan akan tetapi penutur menggunakan bahasa daerah untuk menjelaskan maksud yang ingin disampaikan menggunakan bahasa daerah

Keterangan: CK/Fra : campur kode frasa  
R.1,2,3,4,5 : rekaman radio ke satu, dua tiga empat, lima

Tabel 4.6 Data Campur Kode Bentuk Frasa Bahasa Madura

No	Tuturan	Kode Data	Analisis Data
1	Dari Diki asmara selamat pagi mas Diki asmara <b>nyokbul pole</b> ya serta santai-santai aja dah, absen aja untuk teman-teman.	CK/Fra/R.2	Kata <i>nyokbul pole</i> berkategori verba. Kata <i>nyokbul pole</i> merupakan frasa dalam bahasa Madura yang artinya <b>keluar lagi</b> . Apabila diubah kedalam bahasa Indonesia kata tersebut spadan akan tetapi penutur menggunakan bahasa daerah untuk menjelaskan maksud yang ingin disampaikan menggunakan bahasa daerah
2	Diki asmara, <b>ngajender pole</b> citra radio bang, goyang santai aja deh	CK/Fra/R.3	Kata <i>ngajender pole</i> berkategori verba. Kata <i>ngajender pole</i> merupakan frasa dalam bahasa Madura yang artinya <b>menggelegar lagi</b> . Apabila diubah kedalam bahasa Indonesia kata tersebut spadan akan tetapi penutur menggunakan bahasa daerah untuk menjelaskan maksud yang ingin disampaikan menggunakan bahasa daerah
3	Mr Yanto. Absen bang Ardi, goyang <b>pole gulagguh</b> bersama citra radio.	CK/Fra/R.4	Kata <i>pole gulagguh</i> berkategori verba. Kata <i>pole gulagguh</i> merupakan frasa dalam bahasa Madura yang artinya <b>lagi pagi-pagi</b> . Apabila diubah kedalam bahasa Indonesia kata tersebut spadan akan tetapi penutur menggunakan bahasa daerah untuk menjelaskan maksud yang ingin disampaikan menggunakan bahasa daerah
4	Goyang balin mr Yanto, goyang balin sambil <b>ayut-liyut</b> hahaaa mantap bro.	CK/Fra/R.4	Kata <i>ayut-liyut</i> berkategori verba. Kata <i>ayut-liyut</i> merupakan frasa dalam bahasa Madura yang artinya <b>bergoya-goyang</b> . Apabila diubah kedalam bahasa Indonesia kata tersebut spadan akan tetapi penutur menggunakan bahasa daerah untuk menjelaskan maksud yang ingin disampaikan menggunakan bahasa daerah

5	Salamnya untuk semuanya aja deh. Gak bisa ngetik hahaaa, lagi <b>emok-emok</b> ya.	CK/Fra/R.4	Kata <b>emok-emok</b> berkategori verba. Kata <b>emok-emok</b> merupakan frasa dalam bahasa Madura yang artinya <b>sibuk-sibuk</b> . Apabila diubah kedalam bahasa Indonesia kata tersebut spadan akan tetapi penutur menggunakan bahasa daerah untuk menjelaskan maksud yang ingin disampaikan menggunakan bahasa daerah
6	Tetap ada di 93,5 citra radio ciptakan hari penuh ceria, ayok <b>a cak-kencak</b> .	CK/Fra/R.4	Kata <b>a cak-kencak</b> berkategori verba. Kata <b>a cak-kencak</b> merupakan frasa dalam bahasa Madura yang artinya <b>meloncat-loncat</b> . Apabila diubah kedalam bahasa Indonesia kata tersebut spadan akan tetapi penutur menggunakan bahasa daerah untuk menjelaskan maksud yang ingin disampaikan menggunakan bahasa daerah

Keterangan: CK/Fra : campur kode frasa  
R.1,2,3,4,5 : rekaman radio ke satu, dua tiga empat, lima

Lampiran 8. Korpus Data Campur Kode Bentuk Klausa

**Tabel 4.7 Data Campur Kode Bentuk Klausa Bahasa Inggris**

No	Tuturan	Kode Data	Analisis Data
1	Bongkar keringat citra radio memang mantul-mantul, <i>are you ready</i> .	CK/Kls/R.1	Kata <i>are you ready</i> berkategori verba. Kata <i>are you ready</i> merupakan klausa dalam Bahasa Inggris yang artinya <b>apakah kamu siap</b> . Apabila diubah kedalam Bahasa Indonesia kata tersebut spadan akan tetapi penutur menggunakan bahasa Inggris. untuk menunjukkan tingkat kedwibahasaan atau gaya-gayan saja.
2	Halo Mr. Yanto <i>how are you today</i> absen saja, digoyang pagi-pagi dulu bang Ardi.	CK/Kls/R.1	Kata <i>how are you today</i> berkategori verba. Kata <i>how are you today</i> merupakan klausa dalam Bahasa Inggris yang artinya <b>apa kabarnya hari ini</b> . Apabila diubah kedalam Bahasa Indonesia kata tersebut spadan akan tetapi penutur menggunakan bahasa Inggris. untuk menunjukkan tingkat kedwibahasaan atau gaya-gayan saja.

Keterangan: CK/Kla : campur kode klausa  
R.1,2,3,4,5 : rekaman radio ke satu, dua tiga empat, lima

Tabel 4.8 Data Campur Kode Bentuk Klausa Bahasa Jawa

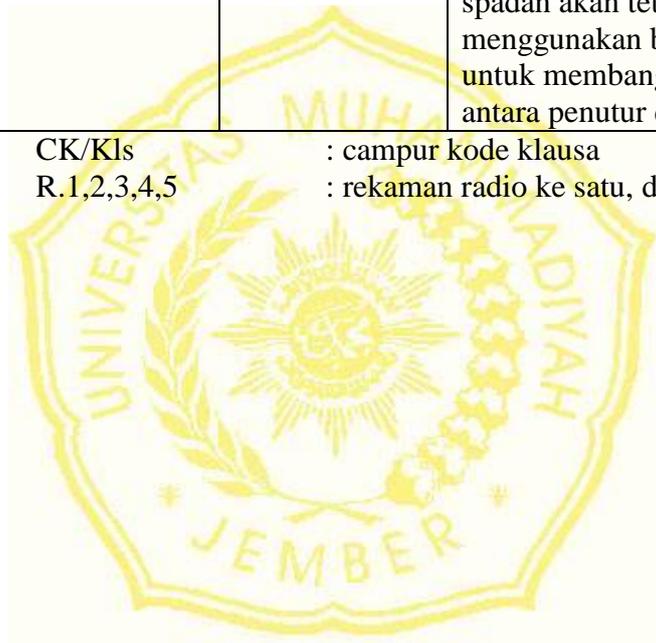
No	Tuturan	Kode Data	Analisis Data
1	Untuk bang Jager di pom Tamansari ayo semangat-semangat los tanpa rewel <b>ora usah nesu-nesu</b>	CK/Kls/R.4	Kata <i>ora usah nesu-nesu</i> berkategori verba. Kata <i>ora usah nesu-nesu</i> merupakan klausa dalam bahasa jawa yang artinya <b>tidak perlu marah-marah</b> . Apabila diubah kedalam bahasa indonesia klausa tersebut spadan akan tetapi penutur menggunakan bahasa Jawa untuk membangun kedekatan antara penutur dan mitra tutur
2	Yang masih semangat diatas matras <b>alon-alon pokok kelakon</b> , penting ada setetes keringat mantap bro.	CK/Kls/R.4	Kata <i>alon-alon pokok kelakon</i> berkategori verba. Kata <i>alon-alon pokok kelakon</i> merupakan klausa dalam bahasa jawa yang artinya <b>Pelan-pelan yang pnting terlaksana</b> . Apabila diubah kedalam bahasa indonesia klausa tersebut spadan akan tetapi penutur menggunakan bahasa Jawa untuk membangun kedekatan antara penutur dan mitra tutur
3	<b>Sugeng injing pangistu ipun</b> pakde Giyatono, bang Ardi absen aja.	CK/Kls/R.4	Kata <i>sugeng injing pangistu ipun</i> berkategori verba. Kata <i>sugeng injing pangistu ipun</i> merupakan klausa dalam bahasa Jawa yang artinya <b>selamat pagi semoga berkah</b> . Apabila diubah kedalam bahasa indonesia klausa tersebut spadan akan tetapi penutur menggunakan bahasa jawa untuk membangun kedekatan antara penutur dan mitra tutur

Keterangan: CK/Kls : campur kode klausa  
R.1,2,3,4,5 : rekaman radio ke satu, dua tiga empat, lima

**Tabel 4.9 Data Campur Kode Bentuk Klausa Bahasa Madura**

No	Tuturan	Kode Data	Analisis Data
1	Pak Krisna. <b>Nemuh, ye ta'kerah nemuh</b> hanya citra yang ada oke terima kasih pak Krisna.	CK/Kls/R.3	Kata <i>nemuh, ye ta'kerah nemuh</i> berkategori verba. Kata <i>nemuh, ye ta'kerah nemuh</i> merupakan klausa dalam bahasa madura yang artinya <b>ketemu, ya tidak mungkin ketemu</b> . Apabila diubah kedalam bahasa Indonesia klausa tersebut spadan akan tetapi penutur menggunakan bahasa Madura untuk membangun kedekatan antara penutur dan mitra tutur

Keterangan: CK/Kls : campur kode klausa  
R.1,2,3,4,5 : rekaman radio ke satu, dua tiga empat, lima



## Lampiran 11. Hasil Diskusi Bersama Teman Sejawat

### **Hasil Diskusi Bersama Teman Sejawat**

1. Kegunaan campur kode kata memang untuk memperluas ragam bahasa. Hal tersebut dapat dilihat dari munculnya bahasa Indonesia kemadura-maduran, kejawa-jawaan, keinggris-inggrisan.
2. Campur kode frasa digunakan ketika tidak ada pandanan yang pas pada bahasa pertamanya.
3. Campur kode klausa terjadi pada percakapan yang santai, karena pembicaraan yang terjadi tidak terikat oleh aturan-aturan berbahasa yang baik dan benar.
4. Campur kode klausa juga memiliki maksud untuk menjalin keakraban kepada pendengar radio yang memiliki latar belakang sosial yang sama. Biasanya percakapan membahas hal yang unik di daerahnya.
5. Campur kode klausa juga digunakan untuk menunjukkan bahwasannya penyiar mampu menggunakan dua bahasa atau lebih.
6. Campur kode yang berbahasa Inggris selain untuk memperluas variasi bahasa, yaitu hanya untuk gaya-gayaan dengan menunjukkan bahwasannya penyiar mampu menggunakan bahasa Inggris.

## **CAMPUR KODE PADA TUTURAN PENSIAR CITRA RADIO BONDOWOSO DALAM ACARA BONDOWOSO GOYAMG SIK ASIK**

**Ahmad Wardiyanto**

Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Jember.

E-Mail; [ahmadwardiyanto2@gmail.com](mailto:ahmadwardiyanto2@gmail.com)

### **ABSTRAK**

Campur kode adalah pencampuran dua atau lebih bahasa dalam suatu tindak tutur atau percakapan. Campur kode merupakan fenomena yang sering terjadi pada masyarakat bilingual atau multilingual, contohnya pada negara Indonesia. Masyarakat Indonesia memiliki ratusan bahasa daerah dan memiliki bahasa nasional, yaitu bahasa Indonesia sehingga masyarakat Indonesia memiliki kemampuan dan kebiasaan untuk memakai dua atau lebih bahasa dalam percakapannya. Salah satu fenomena pada masyarakat bilingual/multilingual adalah terjadinya peristiwa campur kode. Permasalahan yang muncul dari latar belakang adalah bagaimana campur kode digunakan pada tuturan penyiar citra radio bondowoso dalam acara bondowoso goyang sik asik. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bentuk campur kode kata, frasa, dan klausa yang dipertuturkan oleh penyiar citra radio. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui penggunaan campur kode berdasarkan konteks permasalahan penyiar citra radio. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini adalah penyiar citra radio. Waktu penelitian selama 5 bulan, yaitu bulan Juni sampai Oktober. Metode pengumpulan data, yaitu rekam dan catat. Instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri serta ditunjang dengan tabel instrumen pengumpulan data. Data dalam penelitian ini tuturan campur kode yang diperoleh diimpretasikan dengan merekam, menyimak, menemukan data, mengidentifikasi data, mengklasifikasikan, dan menyelaraskan berdasarkan teori yang dipakai. Pengujian validasi data menggunakan ketekunan pengamatan dan diskusi teman sejawat. Hasil analisis data campur kode kata yang digunakan penyiar adalah untuk gaya-gayaan saja dengan menunjukkan tingkat kedwibahasaan, menunjukkan latar belakang daerahnya. Selanjutnya campur kode frasa digunakan untuk menjelaskan maksud tuturannya, mengganti kata yang sesuai. Kemudian campur kode klausa digunakan untuk menjalin kedekatan atau keakraban pada situasi nonformal dan untuk gaya-gayan dengan menunjukkan tingkat kedwibahasaan. Berdasarkan hasil tersebut, simpulan dari penelitian ini adalah campur kode kata terjadi untuk memperluas ragam bahasa, campur kode frasa digunakan untuk menggantikan ketiadaan makna pada bahasa pertama, dan campur kode klausa digunakan untuk membangun kedekatan atau keakraban pada situasi nonformal.

**Kata kunci: campur kode, penyiar radio.**

### **ABSTRACT**

Code mixing is the mixing of two or more languages in a speech act or conversation. Code mixing is a phenomenon that often occurs in bilingual or multilingual societies, for example in Indonesia. Indonesian society has hundreds of regional languages and has a national language, namely Indonesian so that Indonesian people have the ability and habit to use two or more languages in their conversations. One of the phenomena in a bilingual / multilingual society is the occurrence of code-mixing events. The problem that arises from the background is how code mixing is used in the speech of Bondowoso radio image announcers in the Bondowoso show, rocking cool sik. The purpose of this study was to describe the mixed forms of code words, phrases and clauses spoken by radio image broadcasters. This research was conducted to determine the use of code mixing based on the context of the problem of radio image broadcasters. The theory

of this research is descriptive qualitative. The object of this research is a radio image announcer. The research period was 5 months, from June to October. Data collection methods, namely record and record. The instrument in this study was the researcher himself and was supported by a table of data collection instruments. The data in this study of code-mixed speech generated is interpreted by recording, listening, finding data, identifying data, classifying, and harmonizing based on the theory used. The data validation test used observation and peer discussion. The results of the data analysis of the code word mix used by the announcer are for style only by showing the bilingual level, showing the regional background. Furthermore, mixed code phrases are used to explain the meaning of the speech, replacing the words accordingly. Then mixed code clauses are used to establish closeness or familiarity in informal situations and for style by indicating the level of bilingualism.

Based on these results, the conclusion of this study is that word code mixing occurs to expand the variety of languages, phrase code mix is used to replace the absence of meaning in the first language, and clause code mixing is used to build closeness or familiarity in informal situations.

**Keywords; Code Mix, Radio Image Announcer**

## **PENDAHULUAN**

Bahasa merupakan suatu sistem lambang berupa bunyi yang digunakan oleh para anggota masyarakat untuk bekerja sama, berinteraksi, dan mengidentifikasi diri (Kridalaksana, 2008, hal. 24). Fungsi bahasa adalah sebagai perantara antara pemikiran atau keinginan dari penutur kepada mitra tuturnya melalui bunyi berupa suara sehingga mitra tutur mengerti tentang apa yang dipikirkan dan diinginkan penutur. Jadi bahasa memiliki peran sentral dalam kelancaran berkomunikasi.

Keberadaan bahasa menjadi suatu pokok dalam kehidupan manusia di semua negara, karena setiap manusia pasti akan menggunakan bahasa dalam kehidupan sehari-hari. Berbicara masalah bahasa di dunia, Indonesia menjadi salah satu negara yang wajib diperbincangkan karena Indonesia memiliki ratusan bahasa daerah. Selain memiliki ratusan bahasa daerah yang dijadikan sebagai

warisan budaya, Indonesia juga memiliki bahasa resmi atau nasional yang dijadikan sebagai bahasa pemersatu yaitu, bahasa Indonesia. Peristiwa tersebut membuat masyarakat Indonesia memiliki kemampuan dan kebiasaan untuk memakai dua bahasa atau lebih yang dapat disebut sebagai kedwibahasaan.

Kedwibahasaan atau bilingualisme ialah penggunaa dua bahasa yang berbeda-beda dalam suatu komunikasi tertentu. Untuk kemampuan menggunakan dua bahasa disebut bilingualitas dan untuk kebiasaan memakai dua bahasa disebut bilingualisme (Warsiman, 2014, hal. 99). Selain bilingualisme ada juga multilingualisme atau keanekabahasaan yaitu, penggunaan lebih dari dua bahasa secara bergantian oleh penutur dalam suatu komunikasi tertentu dengan mitra tuturnya.

Salah satu fenomena kedwibahasaan adalah adanya campur kode. Campur kode adalah penggunaan dua bahasa dari bahasa satu ke bahasa yang lain secara bergantian. Di dalam campur kode ada sebuah kode utama yang digunakan dan memiliki fungsi dan keotonomiannya, sedangkan kode-kode lain yang terlibat dalam peristiwa tutur hanya berupa serpihan-serpihan, tanpa fungsi sebagai sebuah kode (Chaer dan Agustina, 2010, hal. 114). Contohnya, seorang penutur dan lawan tuturnya yang sama-sama dominan menggunakan bahasa Indonesia menyelipkan bahasa daerah dalam komunikasinya dapat dikatakan melakukan campur kode. Bentuk dari campur kode ada tiga yaitu, berwujud kata, berwujud frasa, dan berwujud klausa Suandi (2014, hal. 141). Campur kode terbagi menjadi dua jenis yaitu campur kode ke dalam dan campur kode keluar.

Suwito (1983, hal. 77) mengatakan bahwa peristiwa campur kode ke dalam dan campur kode keluar sering menimbulkan apa yang disebut dengan bahasa Indonesia yang kedaerah-daerahan. Contohnya bahasa Indonesia ke Jawa-Jawa atau bahasa Indonesia ke Madura-Madura. Fenomena yang sama juga berlaku pada bahasa Indonesia yang bercampur bahasa asing, seperti bahasa Indonesia yang ke Inggris-Inggris.

Media-media komunikasi juga memiliki peran penting dalam kelancaran berkomunikasi atau berinteraksi antar masyarakat tutur yang berada di tempat berbeda sehingga tidak terjangkau untuk berkomunikasi secara langsung. Salah satu jenis media komunikasi yang mempermudah berkomunikasi antar masyarakat tutur adalah radio. Radio merupakan sebuah media komunikasi yang terkenal di masyarakat Indonesia. Siaran radio lahir karena perkembangan teknologi elektronik yang diaplikasikan ke bentuk teknologi komunikasi dan informasi. Radio dari masa ke masa mengalami banyak perkembangan. Program radio dengan tema anak muda saat ini sedang menjamur, mulai dari kemasan penyiaran yang kreatif serta isi acara yang menghibur, salah satunya adalah Citra Radio Bondowoso. Salah satu program Citra Radio yang digemari pendengar adalah acara Bondowoso Goyang Sik Asik. Acara Bondowoso Goyang Sik Asik dibawakan oleh penyiar yang menguasai lebih dari satu bahasa untuk mampu menjalani komunikasi yang baik dan mudah dimengerti oleh pendengarnya. Bahasa tersebut dipakai secara bervariasi sehingga pada siaran berlangsung terjadi campur kode.

Berdasarkan latar belakang yang dijelaskan, maka masalah penelitian; bagaimanakah bentuk-bentuk campur kode kata, frasa, klausa pada tuturan penyiar citra

radio bondowoso dalam acara bondowoso goyang sik asik Berikut ini merupakan salah satu data tuturan dalam acara Bondowoso Goyang Sik Asik.

Penyiar : Selamat pagi bang Ardi dari fans baru bapak Riski di Pejaten salam kenal untuk semuanya. Bisa request lagunya tapai bendebesah

Kata request berkategori verba. Kata request merupakan kata dalam Bahasa Inggris yang artinya permintaan. Apabila diubah kedalam Bahasa Indonesia kata tersebut spadan akan tetapi penutur lebih memilih bahasa Inggris dalam tuturannya untuk gaya-gayaan dengan menunjukkan tingkat kedwibahasaanya. Atas dasar itu campur kode berupa kata terjadi, karena kata request sulit digantikan oleh padanan kata yang lain.

Metode penelitian

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. data penelitian ini adalah tuturan yang terindikasi campur kode yang berbentuk kata, frasa, dan klausa. Sumber data pada penelitian ini berasal dari rekaman stasiun Radio Citra dengan frekuensi 93,5 MHz pada acara Bondowoso Goyang Sik Asik dengan lima rekaman berbeda-beda, yaitu pada edisi 14, 19, 21, 26, 27 Juli 2020, dengan durasi 120 menit satu rekaman. Waktu penelitian mulai bulan Juni hingga Oktober 2020. Teknik pengumpulan data dalam

penelitian ini menggunakan teknik simak, rekam, dan catat. Instrument penelitian adalah peneliti selaku instrumen utama dan ditunjang dengan table instrumen pengumpulan data. Teknik penganalisisan data berupa penyediaan data, analisis data, dan pengajian data. Teknik pengujian kesahihan dalam penelitian ini dengan cara meningkatkan ketekunan dan diskusi teman sejawat.

## PEMBAHASAN

### 1. Campur Kode Berbentuk Kata

Campur kode kata pada tuturan penyiar Citra Radio Bondowoso mempunyai kegunaan, yaitu untuk memperluas ragam bahasa atau variasi bahasa. Memperluas ragam bahasa atau variasi bahasa tersebut, sejalan dengan pendapat Suwito (1983, hal. 77) yang mengatakan bahwa peristiwa campur kode kedalam dan campur kode keluar sering menimbulkan apa yang disebut dengan bahasa Indonesia kejawa-jawaan, bahasa Indonesia kemadur-maduraan. Sedangkan bahasa Indonesia keinggris-inggrisan terjadi hanya untuk gaya-gayaan atau gengsi saja dengan menunjukkan tingkat kedwibahasaan penyiar.

Pernyataan Suwito relevan dengan apa yang peneliti temukan dalam tuturan penyiar Citra Radio Bondowoso. Hal tersebut dapat dilihat dari data (2) "semoga

membawa semangat ya kepada ibu yang saat ini sedang duduk manis ya semoga juga **diparingi** sehat rahmat dari yang Maha Kuasa”. Penyiar mencampur bahasa Indonesia dengan bahasa Jawa ditandai dengan kata **diparingi**. Penyiar menggunakan bahasa Jawa dalam tuturan tersebut, karena ingin menunjukkan bahwasannya penyiar adalah orang Jawa. Sehingga terjadilah campur kode pada tuturan tersebut. Berdasarkan data (2) dapat disimpulkan bahwasannya kegunaan campur kode kata adalah untuk memperluas variasi bahasa dengan menunjukkan identitas atau latar belakang sosialnya, sehingga memunculkan ragam bahasa baru, yaitu bahasa Indonesia kejawa-jawaan, bahasa Indonesia kemadura-madura atau bahasa Indonesia keinggris-inggrisan.

## 2. Campur Kode Berbentuk Frasa

Campur kode frasa umumnya digunakan untuk menjelaskan maksud yang ingin disampaikan menggunakan bahasa lain, yaitu bahasa daerah maupun bahasa asing yang dapat dipahami oleh penyiar dan pendengar radio. Hal tersebut berkaitan dengan fungsi kebahasaan yakni apa yang hendak dicapai penyiar dengan tuturannya. Penjelasan tersebut sejalan dengan pendapat Nababan (1993, hal, 32) yang mengatakan bahwa campur kode terjadi karena tidak ada

ungkapan yang tepat dalam bahasa yang sedang dipakai.

Pernyataan Nababan relevan dengan apa yang peneliti temukan dalam tuturan penyiar Citra Radio Bondowoso. Hal tersebut dapat dilihat dari data (6) “Dari Diki asmara selamat pagi mas Diki asmara **nyokbul pole** ya serta santai-santai aja dah, absen aja untuk teman-teman”. Penyiar mencampur bahasa Indonesia dengan bahasa Madura ditandai dengan kata **nyokbul pole**. Penyiar menggunakan bahasa Madura dalam tuturan tersebut, karena ada perbedaan makna bila menggunakan bahasa Indonesia, karena frasa **nyokbul pole** dalam masyarakat Madura memaknai hadir atau kehadiran seseorang. Sedangkan frasa **keluar lagi** memaknai keluarnya seseorang. Berdasarkan data (6) dapat disimpulkan bahwa campur kode frasa terjadi disebabkan dalam bahasa pertamanya yang digunakan, yaitu bahasa Indonesia terdapat dua makna yang bertolak belakang. Berbeda dengan bahasa lain, yaitu bahasa Madura yang mempunyai satu makna sehingga apa yang hendak dicapai penyiar dalam tuturnya dapat tercapai. Atas dasar tersebut campur kode terjadi.

## 3. Campur Kode Berbentuk Klausa

Campur kode klausa umumnya digunakan pada situasi percakapan informal atau santai untuk membangun kedekatan atau

keakraban antara penyiar dan pendengar radio menggunakan bahasa yang sama-sama dipahami. Ragam informal akan lebih diterima oleh pendengar radio karena pada dasarnya acara radio merupakan acara dalam ragam informal, utamanya acara Bondowoso Goyang Sik Asik. Penjelasan tersebut sejalan dengan pendapat Suwandi (2010, hal. 88) menyatakan bahwa yang mencirikan terjadinya campur kode, yaitu penggunaan dua bahasa atau lebih yang berlangsung dalam situasi informal, santai, dan akrab. Situasi informal atau santai percakapan yang terjadi apa adanya sehingga menjalin keakraban antara penyiar dan pendengar radio dengan cara mencampur kode menggunakan bahasa lain yang sama-sama dipahami.

Pernyataan Suwandi tersebut relevan dengan apa yang peneliti temukan dalam tuturan penyiar Citra Radio Bondowoso. Hal tersebut dapat dilihat dari data (8) Pak Krisna. ***Nemuh, ye ta'kerah nemuh*** hanya citra yang ada oke terima kasih pak Krisna. Penyiar mencampur bahasa Indonesia dengan bahasa Madura ditandai dengan kata ***Nemuh, ye ta'kerah nemuh***. Penyiar menggunakan bahasa Madura dalam tuturan tersebut, karena keinginan penyiar untuk membangun kedekatan atau keakraban kepada pendengar radio dengan latar belakang yang sama. Berdasarkan data (8) dapat

disimpulkan bahwasannya kegunaan campur kode klausa adalah untuk menjalin kedekatan atau keakraban antara penyiar dan pendengar radio dengan menggunakan yang sama-sama dapat dipahami.

## SIMPULAN

### 1. Bentuk Campur Kode Berupa Kata

Bentuk campur kode kata yang digunakan penyiar Citra Radio, yaitu untuk memperluas ragam bahasa atau variasi bahasa dengan menunjukkan identitas atau latar belakang sosialnya, sehingga memunculkan ragam bahasa baru, yaitu bahasa Indonesia kejawa-jawaan, bahasa Indonesia kemadura-madura dan bahasa Indonesia keinggris-inggrisan.

### 2. Bentuk Campur Kode Berupa Frasa

Bentuk campur kode frasa digunakan penyiar Citra Radio, yaitu untuk menjelaskan maksud dengan apa yang ingin dicapai penyiar dalam tuturannya menggunakan bahasa lain disebabkan, jika menggunakan bahasa pertama yaitu bahasa Indonesia ada perbedaan makna yang bertolak belakang.

### 3. Bentuk Campur Kode Berupa Klausa

Bentuk campur kode klausa yang digunakan penyiar Citra Radio, yaitu untuk menjalin kedekatan atau keakraban antara penyiar dan

pendengar radio dengan menggunakan pencampuran bahasa yang sama-sama dapat dipahami.

#### DAFTAR RUJUKAN

Chaer, A., & Agustina, L. (2010). *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.

Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Nababan, P. (1993). *Sosiolinguistik: Suatu Pengantar*. Jakarta:

Gramedia Pustaka Utama.

Suandi, I, W. (2014). *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Suwandi, S. (2010). *Serba Linguistik; Mengupas Pelbagai Praktik Berbahasa*. Surakarta: UNS Press.

Suwito. (1983). *Sosiolinguistik; Teori dan Problema*. Surakarta: Hanary Offset Solo.

Warsiman. (2014). *Sosiolinguistik: Teori Dan Aplikasi Dalam Pembelajaran*. Malang: Universitas Brawijaya Press.



Lampiran 11. Pernyataan Keaslian Tulisan

**PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda-tangan dibawah ini:

Nama : Ahmad Wardiyanto  
NIM : 1610221051  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambil-alihan, tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut

Jember, 26 Oktober 2020  
Yang membuat pernyataan



Ahmad Wardiyanto  
NIM. 1610221051

## RIWAYAT HIDUP



Ahmad wardiyanto lahir di Bondowoso pada tanggal 10 Juli 1996. Ia merupakan anak ketiga dari Alm. Bapak Munawar dan Ibu Asiyah. Semasa kecil hingga saat ini, ia hidup di Desa Bataan, Kecamatan Tenggarang, Kabupaten Bondowoso. Jenjang pendidikan mulai TK sampai SMA, ia tempuh di kampung halamannya. Pendidikan TK, ia tuntaskan pada tahun 2003 di TK Al Hidayah Bondowoso. Pendidikan SD, ia tuntaskan pada tahun 2009 di SDN Kademangan 1 Bondowoso. Pendidikan SMP, ia tuntaskan pada tahun 2012 di SMPN 3 Bondowoso. Pendidikan SMA, ia tuntaskan pada tahun 2015 di SMAN 3 Bondowoso. Pada tahun 2016, ia melanjutkan ke perguruan tinggi, tepatnya di Universitas Muhammadiyah Jember.