

GAYA BAHASA PERBANDINGAN DALAM NOVEL BUMI MANUSIA

KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER

SKRIPSI

OLEH

ERNI NUR AMYZA

NIM 1610221087



PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

2020

GAYA BAHASA PERBANDINGAN DALAM NOVEL BUMI MANUSIA

KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra

Indonesia



Oleh

Erni Nur Amyza

NIM 16102201087

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

2020



MOTTO

“Hai orang-orang yang beriman, Jadikanlah sabar dan shalatmu Sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar”

(Al-Baqarah: 153)

Hiduplah seperti pohon kayu yang lebat buahnya, hidup di tepi jalan dan ketika dilempari orang dengan batu, tetapi dibalas dengan buah.

(Abu Bakar)




HALAMAN PERSETUJUAN


Skripsi oleh Erni Nur Amyza telah diperiksa dan disetujui oleh untuk diuji oleh
Tim Penguji

Jember, 27 Oktober 2020

Pembimbing I


Fitrotul Mufaridah, M. Pd.
NPK. 03 12 446

Pembimbing II


Dr. Hasan Suaedi, M. Pd.
NPK. 1987021011503630



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Erni Nur Amyza telah Dipertahankan di depan Dewan penguji pada tanggal 27 Oktober 2020.

Dewan Penguji



Dina Merdeka Citraningrum, M. Pd.
NIDN. 0717088701

Ketua



Fitrotul Mufaridah, M. Pd.
NPK. 03 12 446

Anggota



Dr. Hasan Suaedi, M. Pd.
NPK. 1987021011503630

Anggota

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. Kukuh Munandar, M.Kes.
NIP.19641114 199103 1 003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Erni Nur Amyza

NIM : 1610221087

Program Studi: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan, tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti tau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Jember, 27 Oktober 2020

Yang Membuat Pernyataan,



Erni Nur Amyza

NIM. 1610221087

PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah SWT. Berkat rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Segala hala yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik sebagai penulis maupun pembaca.

Skripsi ini berjudul “Gaya Bahasa Perbandingan Dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer”. Skripsi ini memuat bab I sampai bab VI. Bab I berisi pendahuluan, Bab II kajian pustaka, Bab III berisi metode penelitian, Bab III berisi metode penelitian, Bab IV berisi hasil penelitian, Bab V pembahasan, dan Bab VI Penutup.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran untuk menyempurnakan skripsi ini. Semoga bisa bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, 27 Oktober 2020

Penulis

UNGKAPAN TERIMAKASIH

Penulis mengungkapkan syukur kepada Allah SWT atas terselesaikannya skripsi ini. Demikian juga penulis mengungkapkan terima kasih sebesar-besarnya, atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

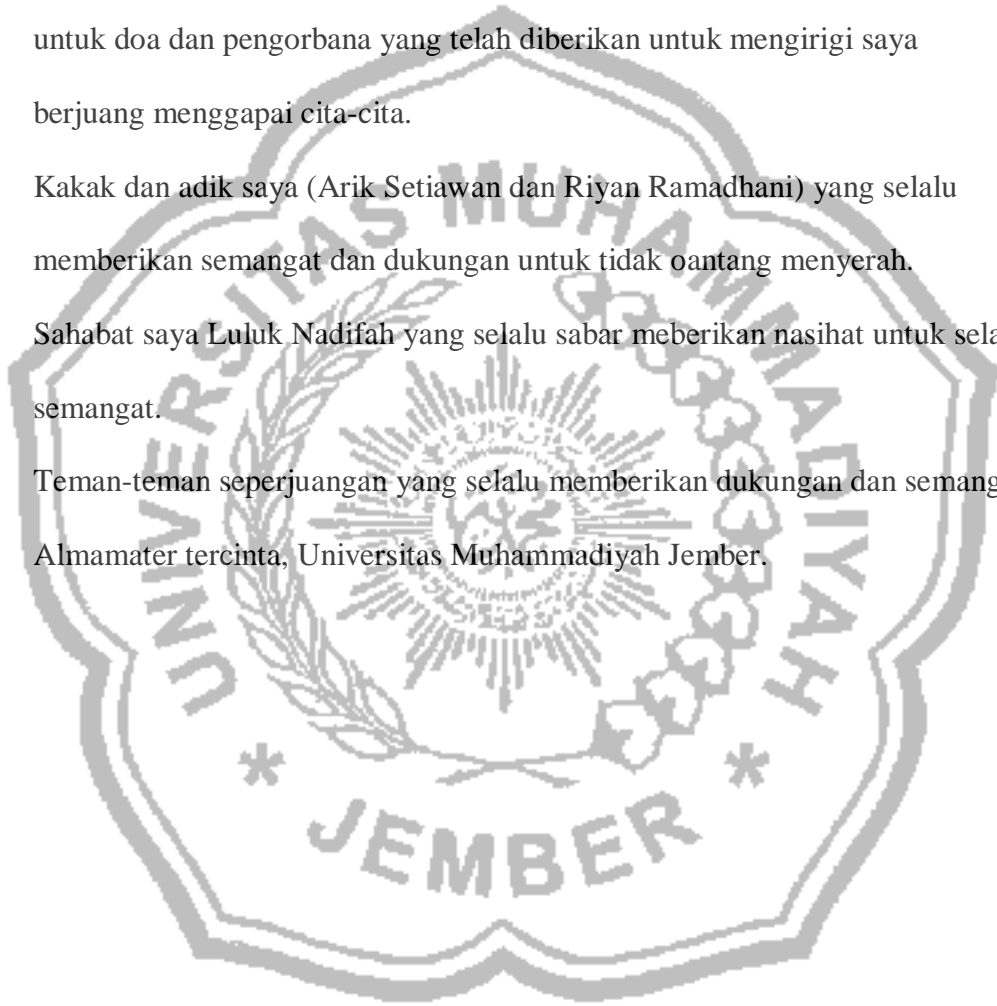
1. Dr. Kukuh Munandar, M. Kes, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jember yang telah bersedia menerima dan mendidik, sehingga mendapatkan pengetahuan yang luas.
2. Agus Milu Susetyo, M. Pd selaku Ketua Prodi Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah bersedia memberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Fitrotul Mufaridah, M. Pd dan Bapak Dr. Hasan Suedi, M.Pd, yang telah meluangkan waktu dan pikiran serta perhatiannya guna memberikan ilmu, arahan dan masukan, serta motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.

Jember, 27 Oktober 2020

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada:

1. Bapak dan ibu saya tercinta (Bapak Abdul Aziz dan Ibu Siti Khodijah) yang selalu mendoakan saya serta dukungan yang selalu diberikan dalam bentuk kasih sayang, dukungan moral, sampai pada dukungan materi. Terima kasih untuk doa dan pengorbana yang telah diberikan untuk mengirigi saya berjuang menggapai cita-cita.
2. Kakak dan adik saya (Arik Setiawan dan Riyan Ramadhani) yang selalu memberikan semangat dan dukungan untuk tidak oantang menyerah.
3. Sahabat saya Luluk Nadifah yang selalu sabar meberikan nasihat untuk selalu semangat.
4. Teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan dukungan dan semangat.
5. Almamater tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN LOGO	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
PRAKATA	vii
UNGKAPAN TERIMAKASIH	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.5 Asumsi Penelitian	12
1.6 Ruang Lingkup Penelitian	13
1.7 Definisi Istilah	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	15
2.1 Karya Sastra	15
2.2 Hubungan Wacana dan Sastra	22
2.3 Fitur Lingual Pembawa Ideologi	26
2.4 Gaya Bahasa	39
2.4.1 Jenis-Jenis Gaya Bahasa	40
2.4.2 Gaya Bahasa Perbandingan	41
BAB III METODE PENELITIAN	44
3.1 Jenis Penelitian	44
3.2 Data Penelitian	45
3.3 Sumber Data	46
3.4 Teknik Pengumpulan Data	46
3.5 Instrumen Pengumpulan Data	49
3.5 Teknik Analisis Data	51
3.6 Teknik Pengujian dan Kesahihan Data	53
BAB IV PAPARAN DATA	55
4.1 Gaya Bahasa Metafora	55
4.2 Gaya Bahasa Personifikasi	61

BAB V PEMBAHASAN	61
5.1 Gaya Bahasa Metafora.....	71
5.2 Gaya Bahasa Personifikasi.....	73
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	77
6.1 Kesimpulan.....	77
6.2 Saran	78
DAFTAR RUJUKAN	80
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	82



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.5.1 Tabel Instrumen Pengumpulan Data Gaya Bahasa Metafora.....	50
3.5.2 Tabel Instrumen Pengumpulan Data Gaya Bahasa personifikasi	51



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Matriks Penelitian	
2. Artikel Ilmiah	
3. Tabel Analisis Data Gaya Bahasa Perbandingan Metafora	
4. Tabel Analisis Data gaya Bahasa Perbandingan Personifikasi	
5. Pernyataan Keaslian Tulisan	
6. Riwayat Hidup	

