

ABSTRAK

Amyza, Erni Nur. 2020. Gaya Bahasa Perbandingan dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer. Skripsi, Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing : (1) Fitrotul Mufarida, M. Pd. (2) Dr. Hasann Suaedi, M. Pd

Kata Kunci: Gaya Bahasa Perbandingan Metafora, Gaya Bahasa Perbandingan Personifikasi, dan novel Bumi Manusia

Gaya bahasa ialah ciri khas penggunaan bahasa sebagai ungkapan ide penulis yang memiliki nilai keindahan, yang menggambarkan kepribadian penulis. gaya bahasa memiliki beberapa jenis. Gaya bahasa perbandingan metafora dan gaya bahasa perbandingan personifikasi merupakan bentuk jenis gaya bahasa yang digunakan peneliti untuk diteliti. Gaya bahasa biasa digunakan sebagai alat untuk mengindahkannya suatu karya sastra. Namun pada penelitian ini ingin menunjukkan bahwa gaya bahasa dapat digunakan sebagai piranti ideologi. Novel Bumi Manusia merupakan novel bergenre sejarah yang mengandung gaya bahasa metafora dan gaya bahasa personifikasi sebagai wadah ideologi. Permasalahan yang terdapat dari latar belakang adalah bagaimana penggunaan gaya bahasa metafora dan gaya bahasa personifikasi yang terdapat dalam novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan penggunaan gaya bahasa perbandingan metafora dan gaya bahasa perbandingan personifikasi dalam novel Bumi Manusia karya Pramoedya Ananta Toer.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif kualitatif, menggunakan model analisis wacana kritis Fairclough. Objek penelitian berupa karya sastra, yakni novel Bumi Manusia karya Pramoedya Ananta Toer. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik mereduksi data. Instrumen penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah peneliti itu sendiri. Teknik analisis data yang digunakan peneliti menggunakan model Miles and Huberman. Teknik pengujian dan kesahihan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah triangulasi metode.

Berdasarkan hasil terdapat 4 klasifikasi gaya bahasa metafora, yakni metafora antropomorfik/personifikasi, metafora binatang, metafora sinestesia serta metafora dari abstrak ke konkret. Sedangkan gaya bahasa personifikasi memiliki 5 klasifikasi, yakni personifikasi pendidikan, personifikasi patriotisme, personifikasi sarkastis, personifikasi ketidakadilan, dan personifikasi adjektiva.

Ideologi yang terkandung dalam gaya bahasa perbandingan metafora dan gaya bahasa perbandingan personifikasi, yakni ideologi humanisme (kemanusiaan). Ideologi tersebut memfokuskan permasalahan kekuasaan, bentuk-bentuk penindasan, serta memperjuangkan harkat dan martabat manusia pribumi dalam novel Bumi Manusia. Hal-hal yang diperjuangkan, yakni nyai, pendidikan, pribumi, dan keluarga.