

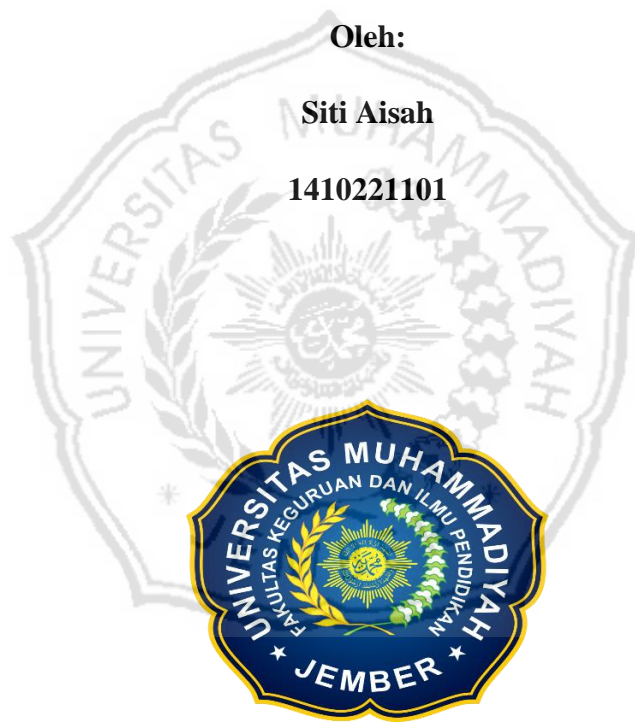
**ANALISIS GAYA BAHASA PERBANDINGAN PADA ALBUM SURAT
CINTA UNTUK STARLA**

SKRIPSI

Oleh:

Siti Aisah

1410221101



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

2019

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Siti Aisah ini telah Dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 18 Juli 2019

Dewan Penguji,

Yerry Mijianti, S.S., M.Pd.
NPK.070910801

Ketua

Dr. Tanzil Huda, M.Pd
NPK. 00110280

Anggota

Fitri Amelia, S.S.,M.Pd. Dr
NPK 0725068501

Anggota

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Mochamad Hatip, M.Pd

NPK. 8702165

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur atas pertolongan Allah yang telah memberi kekuatan kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada baginda agung Muhammad S.A.W. Segala hal yang di upayakan semoga bermanfaat bagi penulis maupun pembaca.

Skripsi ini berjudul “Analisis Gaya Bahasa Perbandingan dalam Album Surat Cinta Untuk Starla” dengan memuat bab I sampai bab VI. Bab I berisi pendahuluan, bab II berisi kajian pustaka, bab III berisi metode penelitian, bab IV berisi paparan data, bab V berisi pembahasan dan bab VI berisi kesimpulan. Dengan penuh kesadaran penulis menyampaikan permohonan maaf atas kekurangan yang masih ada pada penulisan skripsi ini, semoga menjadi koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, 18 Juli 2019

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
LOGO	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
UNGKAPAN TERIMA KASIH	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRAC	xiv
BAB I PENDAHULUAN	I
1.1 Latar Belakang Penelitian	4
1.2 Masalah Penelitian	4
1.3 nTujuan Penelitian	5
1.4 Definisi Operasional	5
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.6 Ruang Lingkup Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Pengertian Gaya Bahasa	8
2.2 Gaya Bahasa Perbandingan	8
2.3 JenisGaya Bahasa Perbandingan	9
2.3.1. Gaya Bahasa Perumpamaan	9
2.3.2. Gaya Bahasa Metafora	11
2.3.3. GayaBhasa Personifikasi	14
2.3.4. Gaya Bahasa Antitesis	15
2.3.5.Gaya Bahasa Pleonasme	16
BAB III METODE PENELITIAN	18
3.1 Jenis Penelitian	1
3.2 Lokasi Penelitian	19
3.3 Data Penelitian	19
3.4 Sumber Data	20
3.5 Instrumen Pengumpulan Data	20

3.6 Teknik Analisis Data	21
3.7 Pengecekan Keabsahan Temuan	20
BAB VI PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	23
4.1 Bentuk Gaya Bahasa Perumpamaan	23
4.2 Bentuk Gaya Bahasa Metafora	25
4.3 Bentuk Gaya Bahasa Personifikasi	28
4.4 Bentuk Gaya Bahasa Antitesis	32
4.5 Bentuk Gaya bahasa Pleonasme	35
BAB V PEMBAHASAN	38
5.1 Gaya Bahasa Perumpamaan	38
5.2 Gaya Bahasa Metafora	40
5.3 Gaya Bhasa Personifikasi	42
5.4 Gaya Bahasa Antitesis	45
5.5 Gaya Bhasa Pleonasme	46
BAB IV PENUTUP	47
6.1 Kesimpulan	48
6.2 Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Matrik	51
2. Pengecekan kevaliditasan Data	53
3. Pernyataan keaslian tulisan	54
4. Cover Album Surat Cinta untuk Starla.....	55
5. Lirik Lagu Album Surat Cinta Untuk Starla	56
6. Tabel Jenis-jenis Gaya Bahasa Perbandingan.....	66
7. Riwayat Hidup.....	67

