

BAB I

PENDAHULUAN

Pada bab pendahuluan ini dipaparkan tentang (1) latar belakang penelitian, (2) Masalah penelitian, (3) tujuan penelitian, (4) definisi operasional, (5) manfaat penelitian, dan (6) ruang lingkup.

1.1 Latar Belakang

Gaya bahasa adalah cara bagaimana pengarang menguraikan cerita yang dibuatnya, atau definisi dari gaya bahasa yaitu cara bagaimana pengarang cerita mengungkapkan isi pemikirannya lewat bahasa-bahasa yang khas dalam uraian ceritanya sehingga dapat menimbulkan kesan tertentu. Menurut keraf (dalam tarigan, 1985:5) gaya bahasa adalah cara mengungkapkan pikiran melalui bahasa secara khas yang memperlihatkan jiwa dan kepribadian dari si penulis (pemakai bahasa). Gaya bahasa berguna untuk menimbulkan keindahan dalam sebuah karya sastra. Penggunaan karya sastra dalam puisi atau lirik lagu lebih mengutamakan beragam pikiran dan emosi yang digambarkan dengan penuh imajinasi dengan bahasa yang khas sehingga terciptalah penggunaan gaya bahasa yang baik.

Berdasarkan observasi yang dilakukan oleh peneliti, terdapat banyak lirik lagu yang mengandung gaya bahasa pada lagu virgoun. Gaya bahasa yang terdapat dalam lagu virgoun tersebut yaitu gaya bahasa perbandingan, gaya bahasa pertentangan dan gaya bahasa perulangan. Obserasi awal yang dilakukan oleh peneliti, gaya bahasa yang paling banyak ditemukan dari ketiga jenis gaya bahasa tersebut yaitu gaya bahasa perbandingan. Atas dasar paling banyak ditemukannya

tersebut, maka penelitian ini hanya akan menganalisis gaya bahasa perbandingan saja.

Berikut ini adalah contoh gaya bahasa yang ditemukan dalam lirik lagu virgoun dipaparkan dalam penjelasan berikut:

“semoga engkau kan slalu menjadi bukti, sebagaimana aku menjadi bintang dilangit sore yang sama”

Contoh kutipan lirik tersebut terdapat dalam lagu yang berjudul Bukti yang dibawakan oleh Caitlin Handerman dalam album surat cinta untuk starla. Gaya bahasa yang ditemukan dalam data dalam kuitpan tersebut yaitu gaya bahasa perbandingan yang termasuk kedalam gaya bahasa perumpamaan. Dalam lirik lagu tersebut terdapat kata “sebagaimana” yang merupakan perbandingan dua hal yang pada hakikatnya berlainan dan sengaja dianggap sama. Lirik tersebut membandingkan antara “engkau yang menjadi bukti dengan aku yang menjadi bintang”.

“jika memang dirimulah tulang rusukku, kau akan kembali pada tubuh ini”

Contoh kutipan lirik diatas terdapat dalam lagu Seluruh Nafas Ini dalam album Surat cinta untuk starla. Gaya bahasa yang ditemukan dalam lirik tersebut yaitu gaya bahasa metafora. Kata “*jika memang dirimulah tulang rusukku, kau akan kembali pada tubuh ini*” merupakan kata yang bukan arti yang sebenarnya, melainkan sebagai lukisan yang artinya “*jika memang kamu adalah jodohku maka kamu akan kembali bersatu denganku*”.

“memenangkan hatiku bukanlah satu hal yang mudah”

Contoh kutipan lirik diatas terdapat dalam lagu virgoun yang berjudul Bukti dalam album surat cinta untuk starla. Gaya bahasa yang terdapat dalam lirik lagu tersebut yaitu gaya bahasa personifikasi. Kata “memenangkan hatiku” dalam lirik tersebut merupakan kata yang mempunyai majas yang melekatkan sifat-sifat insani kepada barang yang tidak bernyawa. Memenangkan merupakan kata yang hanya bisa dilakukan oleh manusia.

Salah satu pencipta lagu terkenal di indonesia yaitu Virgoun yang mungkin sudah banyak dikenal oleh masyarakat indonesia terutama dikalangan remaja. Mulai dari anak SMP sampai usia dewasa dapat menikmati lagu-lagu karya musisi terkenal tersebut. Tak hanya di televisi saja, di youtube band ini juga menjadi trending topik karena lagu-lagunya enak didengar, jutaan orang di youtube menyukai lagu-lagu yang mereka bawakan. Hal ini bisa dilihat dari jumlah like dan komentar dalam setiap lagunya. Virgoun adalah vokalis dari grup band last child yang lagu-lagunya berhasil disukai oleh banyak kalangan. Baru-baru ini penyanyi yang dikenal dengan nama Virgoun tersebut menerbitkan sebuah Album yang berjudul “ Surat Cinta Untuk Starla”. Dalam album tersebut terdapat sepuluh lagu yang dikemas dengan indah.

Lagu merupakan sebuah cerita yang tidak naratif dengan menggunakan pilihan kata yang indah untuk menceritakan perasaan pengarang melalui pemilihan syairnya. Bahasa dalam sebuah lirik lagu sebenarnya tidak jauh berbeda dengan bahasa yang ada dalam puisi. Hal ini sesuai dengan pengertian lagu menurut (zulela, dkk., 2007:120), yaitu syair lagu atau tembang adalah sebuah puisi. Jadi, lagu dapat disebut puisi yang dilagukan.

Dari penemuan ketiga jenis gaya bahasa tersebut, masih banyak jenis gaya bahasa perbandingan lain yang ditemukan pada lirik lagu tersebut. Peneliti akan menganalisis gaya bahasa perbandingan pada lagu virgoun dalam album Surat cinta untuk starla. Berdasarkan kenyataan di atas, maka peneliti tertarik untuk meneliti mengenai “Analisis Gaya Bahasa Perbandingan dalam Album Surat Cinta Untuk Starla”. Peneliti merasa tertarik melakukan penelitian ini karena dalam lagu tersebut mengandung banyak gaya bahasa yang dapat dijadikan sumber belajar bagi siswa yang berkaitan dengan gaya bahasa dalam puisi maupun lirik lagu. Penelitian ini memiliki lima tujuan, yaitu (a) Mendeskripsikan gaya bahasa perumpamaan dalam album surat cinta untuk starla, (b) Mendeskripsikan gaya bahasa metafora dalam album surat cinta untuk starla, (c) Mendeskripsikan gaya bahasa personifikasi dalam album surat cinta untuk starla, (d) Mendeskripsikan gaya bahasa antitesis dalam album surat cinta untuk starla, dan (e) Mendeskripsikan gaya bahasa pleonasme dalam album surat cinta untuk starla.

1.2 Masalah Penelitian

Berdasarkan latar belakang diatas maka masalah penelitian dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimanakah gaya bahasa perumpamaan dalam album surat cinta untuk starla?
2. Bagaimanakah gaya bahasa metafora dalam album surat cinta untuk starla?
3. Bagaimanakah gaya bahasa personifikasi dalam album surat cinta untuk starla?
4. Bagaimanakah gaya bahasa antitesis dalam album surat cinta untuk starla?

5. Bagaimanakah gaya bahasa pleonasme dalam album surat cinta untuk starla?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan masalah penelitian diatas, maka tujuan penelitian dalam penelitian ini adalah:

1. Mendeskripsikan gaya bahasa perumpamaan dalam album surat cinta untuk starla
2. Mendeskripsikan gaya bahasa metafora dalam album surat cinta untuk starla
3. Mendeskripsikan gaya bahasa personifikasi dalam album surat cinta untuk starla
4. Mendeskripsikan gaya bahasa antitesis dalam album surat cinta untuk starla
5. Mendeskripsikan gaya bahasa pleonasme dalam album surat cinta untuk starla

1.4 Definisi Operasional

Definisi operasional merupakan pendefinisian atau penjabaran istilah-istilah yang digunakan dalam judul penelitian agar memperjelas pemahaman dan tidak terjadi kesalahpahaman, maka istilah-istilah dalam judul penelitian tersebut perlu di definsikan secara jelas. Istilah-istilah yang didefinisikan sebagai berikut.

- 1) Gaya bahasa perbandingan yaitu perumpamaan, metafora, personifikasi, antitesis, dan pleonasme.
- 2) Perumpamaan adalah perbandingan dua hal yang pada hakikatnya berlainan dan yang sengaja kita anggap sama.

- 3) Metafora adalah pemakaian kata-kata bukan arti yang sebenarnya, melainkan sebagai lukisan yang berdasarkan persamaan atau perbandingan.
- 4) Personifikasi adalah gaya bahasa yang melekatkan dari sifat-sifat insani kepada barang yang tidak bernyawa dan ide yang abstrak
- 5) Antitesis adalah sejenis gaya bahasa yang mengadakan komparasi atau perbandingan antara dua antonim
- 6) Pleonasme adalah pemakaian kata yang berlebihan yang sebenarnya tidak perlu.

1.5 Manfaat Penelitian

Manfaat yang diharapkan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis

Bagi pembaca penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat sebagai bahasa masukan agar memahami dengan benar tentang gaya bahasan perbandingan yang terkandung dalam lirik lagu pada album surat cinta untuk starla.

2. Manfaat Praktis

Bagi peneliti selanjutnya penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi pengembangan pengetahuan ilmu linguistik khususnya analisis gaya bahasa.

1.6 Ruang Lingkup Penelitian

Agar pembahasan penelitian lebih terfokus, maka ruang lingkup penelitian dibatasi sebagai berikut.

1. Fokus penelitian ini adalah gaya bahasa perbandingan dalam lirik lagu virgoun pada album surat cinta untuk starla.
2. Data penelitian ini adalah lirik lagu yang terdapat dalam album surat cinta untuk starla.
3. Sumber data penelitian ini adalah kaset vcd album surat cinta untuk starla.

