

**MODALITAS BAHASA INDONESIA DALAM *TALK SHOW MATA  
NAJWA DI TRANS 7***

**SKRIPSI**

Oleh

Siti Nur Aisyah

NIM 1510221071



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
2019**

**MODALITAS BAHASA INDONESIA DALAM *TALK SHOW MATA*  
NAJWA DI TRANS 7**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember  
Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam  
Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
2019**



## MOTTO

"Barang siapa yang bersungguh sungguh, sesungguhnya kesungguhan tersebut untuk kebaikan dirinya sendiri" (**Q.S Al-Ankabut: 6**)

"Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan." (**Q.S Asy Syarh: 5-6**)



## **HALAMAN PESETUJUAN**

Skripsi oleh Siti Nur Aisyah ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji tim penguji.

Jember, 04 Juli 2019

Pembimbing I

Dr. Tanzil Huda, M.Pd.

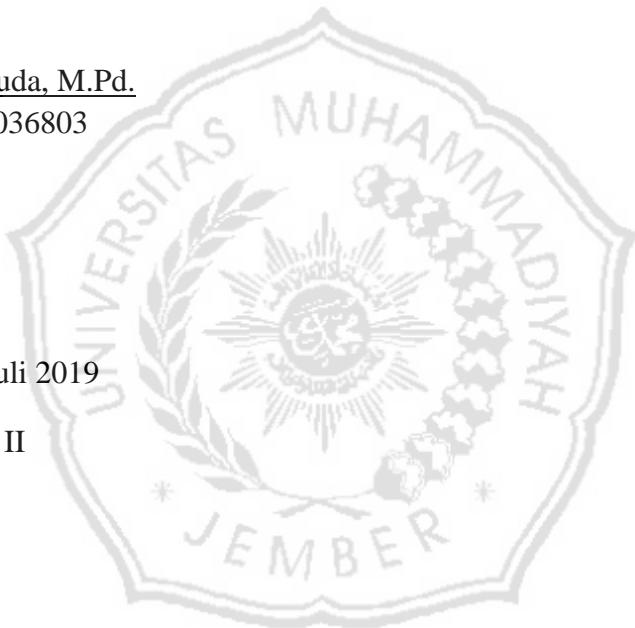
NIDN. 0723036803

Jember, 04 Juli 2019

Pembimbing II

Rofiatul Hima, M.Hum

NIDN. 070205802



## **HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi oleh Siti Nur Aisyah ini telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji pada tanggal 22 Juli 2019.

Dewan Pengaji,

Astri Widyaruli A., M.A  
NPK. 11 10 646

Ketua

Dr. Tanzil Huda, M.Pd.  
NIDN. 0723036803

Anggota

Rofiatul Hima, M.Hum  
NIDN. 070205802

Anggota



Mengetahui.

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

**Dr. Mochammad Hatip, M.Pd**

**NPK. 87 02 165**

## **PRAKATA**

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah. Berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul “Modalitas Bahasa Indonesia dalam *Talk Show Mata Najwa Di Trans 7*”. Skripsi ini memuat bab I sampai bab VI. Bab I berisi pendahuluan, Bab II berisi kajian pustaka, Bab III berisi metode penelitian, Bab IV berisi paparan data, Bab V berisi pembahasan, dan Bab VI berisi simpulan dan saran.

Atas kekurangan yang terjadi pada penulisan skripsi ini, penulis menerima kritik dan saran dalam rangka penyempurnaan skripsi ini. Semoga bisa menjadi bahan koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, 22 Juli 2019  
Penulis

## **UNGKAPAN TERIMA KASIH**

Penulis mengungkapkan syukur kehadirat Allah SWT atas terselesaikannya skripsi ini. Demikian juga penulis mengungkapkan terima kasih yang sebesar-besarnya, atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

1. Dr. Mochammad Hatip, M.Pd., Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Dr. Tanzil Huda, M.Pd. dan Rofiatul Hima, M.Hum., selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Semua dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
4. Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
5. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Disampaikan terima kasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

Jember, 22 Juli 2019

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada:

1. Ayah dan ibu tercinta yang telah memberikan banyak hal dalam pendidikan saya.
2. Para guru saya mulai TK sampai di bangku kuliah.
3. Semua teman-teman, khususnya mahasiswa kelas C program studi Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia angkatan 2015 yang telah memberi saya banyak inspirasi dan pelajaran hidup.
4. Almamaterku tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.



## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
HALAMAN LOGO .....	iii
HALAMAN MOTTO .....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN .....	v
HALAMAN PENGESAHAN .....	vi
PRAKATA .....	vii
UNGKAPAN TERIMA KASIH .....	viii
HALAMAN PERSEMPAHAN .....	ix
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
ABSTRAK .....	xiv

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Masalah Penelitian .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.5 Asumsi Penelitian .....	6
1.6 Ruang Lingkup Penelitian .....	6
1.7 Definisi Istilah .....	7

### **BAB II KAJIAN PUSTAKA**

2.1 Kajian Semantik .....	8
2.1.1 Pengertian Modalitas .....	9
2.1.2 Jenis-jenis Modalitas .....	11
2.2 Klasifikasi Proposisi .....	14
2.3 Konteks Situasi Pertuturan .....	14
2.4 Pengertian Talk Show .....	17
2.4.1 Talk Show Mata Najwa .....	18

### **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1 Jenis Penelitian .....	20
3.2 Data Penelitian .....	21
3.3 Sumber Data .....	21
3.4 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	22
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	22
3.6 Instrumen Pengumpulan Data .....	23
3.7 Teknik Penganalisisan Data .....	24
3.8 Teknik Pengujian Kesahihan Data .....	25

## **BAB IV PAPARAN DATA**

4.1 Jenis-jenis Modalitas dalam Talk Show Mata Najwa di Trans 7 .....	27
4.1.1 Modalitas Intensional .....	27
4.1.2 Modalitas Epistemik .....	29
4.1.3 Modalitas Deontik .....	30
4.1.4 Modalitas Dinamik .....	31
4.2 Maksud Penggunaan Modalitas dalam Tuturan Talk Show Mata Najwa di Trans 7 .....	32
4.2.1 Modalitas Intensional .....	32
4.2.2 Modalitas Epistemik .....	34
4.2.3 Modalitas Deontik .....	35
4.2.4 Modalitas Dinamik .....	36

## **BAB V PEMBAHASAN**

5.1 Jenis-jenis Modalitas dalam Talk Show Mata Najwa di Trans 7 .....	38
5.1.1 Modalitas Intensional .....	38
5.1.2 Modalitas Epistemik .....	41
5.1.3 Modalitas Deontik .....	44
5.1.4 Modalitas Dinamik .....	46
5.2 Maksud Penggunaan Modalitas dalam Tuturan Talk Show Mata Najwa di Trans 7 .....	46
5.2.1 Modalitas Intensional .....	46
5.2.2 Modalitas Epistemik .....	49
5.2.3 Modalitas Deontik .....	52
5.2.4 Modalitas Dinamik .....	54

## **BAB VI PENUTUP**

6.1 Simpulan .....	56
6.2 Saran .....	57

<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>59</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>61</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel	Halaman
3.1 Pengkodean Data .....	23
3.2 Analisis Modalitas Intensional .....	24
3.3 Analisis Modalitas Epistemik .....	24
3.4 Analisis Modalitas Dinamik .....	24
3.5 Analisis Modalitas Deontik .....	24



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran	Halaman
1. Matriks Seminar Proposal Penelitian .....	61
2. Pengkodean Data .....	63
3. Analisis Modalitas Intensional .....	71
4. Analisis Modalitas Epistemik .....	90
5. Analisis Modalitas Dinamik .....	98
6. Analisis Modalitas Deontik .....	99
7. Validasi Data .....	106
8. Pernyataan Keaslian Tulisan .....	151
9. Daftar Riwayat Hidup .....	152



## DAFTAR RUJUKAN

- Afyolanda, Imeylda, dkk. (2018). *Jurnal Bahasa: Modalitas Kalimat pada Antologi Cerita Pendek Lukisan Kaligrafi Karya A. Mustofa Bisri*. Jember: Universitas Jember, 140-153
- Aliah, Yoce. (2014). *Analisis Wacana Kritis Dalam Multiperspektif*. Bandung: PT. Refika Aditama
- Alwi, Hasan. (1992). *Modalitas dalam Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Chaer, Abdul. (2012). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Damayanti, Tia. (2012). *Adverbia Penanda Modalitas dalam Novel Karya Andrea Hirata: Suatu Kajian Struktur dan Makna*. Penerbit: Universitas Padjadjaran, 1-12.
- Djajasudarma, Fatimah. (2016). *Semantik 1: Makna Leksikal dan Gramatikal*. Bandung: Refika Aditama.
- F, Yusef Ahmadi. (2016). *Jurnal GRAMATIKA: Analisis Modalitas Tuturan Basuki Cahaya Purnama dalam Wacana Kalijodo*. Bandung: STKIP Siliwangi, 69-77.
- Faradi, Abdul Azis. (2015). *Jurnal Ilmu Bahasa: Kajian Modalitas Linguistik Fungsional Sistemik pada Teks Debat Capres-Cawapres pada PILPRES 2014-2019 dan Relevansinya dengan Pembelajaran Wacana di Sekolah*, 233-249.
- Mata, Najwa (2009, November 25). <https://id.wikipedia.org>. Dipetik 17 Desember 2018, dari <https://id.wikipedia.org>:  
[https://id.wikipedia.org/wiki/Mata\\_Najwa](https://id.wikipedia.org/wiki/Mata_Najwa)
- Mata, Najwa (2018, Oktober 10). <https://www.youtube.com>. Dipetik 17 Desember 2018, dari <https://www.youtube.com>:  
<https://www.youtube.com/watch?v=K8P7rE6tZ88&t=19s>
- Mata, Najwa (2018, Oktober 10). <https://www.youtube.com>. Dipetik 17 Desember 2018, dari <https://www.youtube.com>:  
<https://www.youtube.com/watch?v=A2ZQxTgqcGE&t=70s>
- Mata, Najwa (2018, Oktober 10). <https://www.youtube.com>. Dipetik 17 Desember 2018, dari <https://www.youtube.com>:  
<https://www.youtube.com/watch?v=CyZH5a8b1tM&t=31s>
- Mata, Najwa (2018, Oktober 10). <https://www.youtube.com>. Dipetik 17 Desember 2018, dari <https://www.youtube.com>:  
<https://www.youtube.com/watch?v=9yGNmqPvwVc&t=13s>

- Mata, Najwa (2018, Oktober 10). <https://www.youtube.com>. Dipetik 17 Desember 2018, dari [https://www.youtube.com/watch?v=xTCvdyX\\_Sag](https://www.youtube.com/watch?v=xTCvdyX_Sag)
- Mata, Najwa (2018, Oktober 10). <https://www.youtube.com>. Dipetik 17 Desember 2018, dari [https://www.youtube.com/watch?v=ROcytw\\_jfKk&t=214s](https://www.youtube.com/watch?v=ROcytw_jfKk&t=214s)
- Mata, Najwa (2018, Oktober 10). <https://www.youtube.com>. Dipetik 17 Desember 2018, dari <https://www.youtube.com/watch?v=6GGmEtAfkO4>
- M.S, Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Moleong, Lexy J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Morrisan. (2009). *Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio & Televisi*. Jakarta: Kencana
- Nadar, F.X. (2013). *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Prihantoro, Edy & Fitriani, Dinda Rakhma. (2015). *Prosiding PESAT: Modalitas dalam Teks Berita Media Online*. Depok: Universitas Gunadarma, 18-25.
- Rahardi, K. Setyaningsih, Y. Dewi, R.P. (2016). *Pragmatik: Fenomena Ketidaksantunan Berbahasa*. Jakarta: Erlangga.
- Santoso, Anang. (2008). *Penggunaan Gramatika dalam Wacana Politik: Studi Representatif Bahasa Sebagai Sistem Makna Sosial dan Politik*. Malang: Universitas Malang, 221-233.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Tadjuddin, Moh. (2005). *Aspektualitas dalam Kajian Linguistik*. Bandung: P.T Alumni.
- Tarigan, Henry Guntur. (2015). *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Wijana, I Dewa Putu. (2015). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.