

MATRIK PENELITIAN

Judul Penelitian	Masalah Penelitian	Tujuan Penelitian	Kajian Pustaka	Metode Penelitian
Kesantunan Berbahasa Dalam Mengkritik Argumen Pada Seminar Proposal Skripsi Mahasiswa Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia	Bagaimana fungsi pertuturan sebagai kesantunan berbahasa dalam mengkritik argumen pada seminar proposal skripsi mahasiswa Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia?	Mendeskripsikan fungsi tuturan sebagai kesantunan berbahasa dalam mengkritik argumen pada seminar proposal skripsi mahasiswa Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia?	2.1 Kajian Pragmatik 2.1.1 Pengertian Kesantunan Berbahasa 2.1.2 Prinsip Kesantunan Berbahasa 2.1.3 Strategi Kesopanan Berbahasa 2.1.4 Fungsi-fungsi Pertuturan 2.2 Seminar Proposal	3.1 Jenis Penelitian: Deskriptif Kualitatif 3.2 Lokasi Penelitian: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jember 3.3 Data Penelitian: Tuturan tindak mengkritik argumen mahasiswa yang mengandung fungsi-fungsi pertuturan pada seminar proposal skripsi program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jember 3.4 Sumber Data: a. Objek penelitian ini yaitu fungsi tuturan dalam seminar proposal skripsi mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. b. Konteks dalam penelitian ini yaitu tindak tutur mengkritik argumen mahasiswa dalam seminar proposal skripsi program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember 3.5 Teknik Pengumpulan Data: Simak, Rekam, Catat 3.6 Instrumen Penelitian: a. Intrumen Utama: Peneliti b. Intrumen Pendukung: alat rekam, tabel data 3.7 Teknik Analisis Data: Metode padan intraligual 3.8 Pengujian Keabsahan Data: Ketekunan, Triangulasi

**DAFTAR NAMA PENUTUR DAN INISIAL MAHASISWA DALAM
KEGIATAN MENKRITIK ARGUMEN PADA SEMINAR PROPOSAL
SKRIPSI MAHASISWA PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra
INDONESIA**

NO	NAMA PENUTUR	INISIAL
1	Kamiliatul Iftika	KI
2	Febi Tristia Ningsih	FTN
3	Imroatul Hasanah	IH
4	Selvi Novita Sari	SNS
5	Novita Eka Sari	NES
6	Dinda	D
7	Ravika Sundus	RS
8	Roro Mila Ainur Riski	RMAR
9	Farah Nuzulia Amna	FNA
10	Muhammad Syahrुzzaki	MS
11	Alfian Ardiansyah	AA
12	Lailatul Hikmah	LH
13	Yanuar Fitrotul Rumaniah	YFR
14	Solihin	S
15	Arifatul Kholifah	AK
16	Maulida Nurring Ummah	MNU
17	Silviana	Si
18	Elvira Sindi	ES
19	Imanatus Sholehah	IS
20	Didik Aris Setiawan	DAS

**TRANSKRIPSI DATA TUTURAN MENKRITIK ARGUMEN PADA
SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI MAHASISWA PROGRAM STUDI
BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

No	Nama Penutur	Data
1	Kamiliatul Iftika	<p>Assalamualikum wr wb. Saya sebagai pembanding utama dari pemrasaran dua. Saya akan menyampaikan kritik dan saran dari proposal Elvira Sindy. Pada daftar isi itu penulisan daftar isinya harus times new roman. Pada bab dua kajian pustaka, dalam buku panduan skripsi itu 2.1 pengertian dongeng kemudian 2.1.1 seharusnya tidak lurus dengan 2.1. Pada latar belakang penelitian penulisan kutipan seharusnya Nur Layla dalam kurung buka kurung dalam Putra harus pakai koma 2015 ini kurang komanya dalam Putra harus dikasih koma. Ruang lingkup penelitian 1.6 itu lokasi penelitian di smp n, n-nya harus digabung. Pada tema halaman 12, unsur intrinsik dongeng penulisan kutipan kurang koma. Halaman 17, pada latar penulisan sebagi kurang a-nya menjadi sebagai. Halaman 22, lokasi penelitiannya smp n n-nya tidak gabung. Data penelitian, data dalam penelitian ini berbentuk kata-kata itu harus ditambahi atau deskriptif. Pada teknik pengumpulan data aturan penulisannya di buku panduan skripsi harus 1,2 yang teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini dan dibawahnya teknik dokumentasi itu tidak sama.</p>
2	Febi Tristia Ningsih	<p>Assalamualaikum wr wb. Pada bab I di awal kalimat langsung karya sastra kalau sesudahnya titik. Dan yang dibawahnya bacaan etetis biasanya estetis dan yang agun itu anggun. Halaman 5, yang 1.3 yang nomer 1 mendesripsikan biasanya ada k-nya. Pada halaman 23, disini kan peneliti memakai dua teori Posasi dan Samosi coba peneliti</p>

		<p>dijelaskan lebih fokus Posasi atau Samosir dan dikasih alasannya kenapa disini kan ngak dijelaskan. Pada 3.1 halaman 24, judul skripsinya kenapa tidak di cetak miring, ditengahnya biasanya analisis unsur batin dalam dan disini kurang kata dalam-nya. Pada 3.2 lokasi penelitian, ini lokasi penelitiannya di rumah itu dikasih alasannya kenapa kok memilih lokasi penelitiannya di rumah kok ngak di tempat yang lain. Pada 3.4 sumber data, dikasih tambah halaman puisinya dan tahun terbitnya dicantumkan di sumber datanya. Mungkin itu saja kurang lebihnya mohon maaf wassalamualaikum wr wb.</p>
3	Imroatul Hasanah	<p>Terimakasih assalamualikum wr wb. Disini saya ingin memberikan kritik terhadap proposal skripsi mbak nindi. Yang pertama adalah di daftar tabel itu spasinya 1 dan tidak perlu di tebalkan sub-subnya. Yang kedua dibagian latar belakang antara paragraf satu dengan paragraf dua tidak ada kata pengantar untuk menghubungkan antara sastra dengan cerpen. Selanjutnya di halaman 2, disana terdapat kata-kata yang tidak memiliki spasi atau disambung. Di halaman 6, disana terdapat kata-kata nilai kasih sayang yang terdiri atas pengabdian, tolong menolong, kekeluargaan, kesetiaan, dan kepedulian tercermin pada kutipan berikut sedangkan di penjelasannya hanya terdapat kata tolong menolong saja yang lain tidak ada. Di bab III tidak adanya lokasi penelitian. Di bagian sumber data, sumber data disini dituliskan yaitu mahasiswa pbsi Unmuh Jember seharusnya cerpen mahasiswa pbsi Unmuh Jember cerpennya bukan mahasiswanya. Selebihnya 3.1 tabel instrumen pengumpulan data, seharusnya tabel 3.1 bukan 3.1 tabel. Yang terakhir yaitu daftar rujukan spasinya 1. Terimakasih</p>
4	Selvi Novita Sari	<p>Terimakasih untuk moderator. Assalamualaikum wr wb. Disini saya akan memberikan kritik saja. Untuk halaman covernya harus spasinya dibikin 1 spasi saja. Untuk daftar isi yang penomerannya masih manual jadi rata</p>

		<p>kanannya tidak sama. Daftar tabelnya juga sama masih manual. Untuk bab I latar belakang masih banyak kurang spasi ya mbak. Halaman 2, untuk dari pengertian nilai pendidikan ini sudah benar akan tetapi kenapa pada penjelasan yang selanjutnya tidak sesuai dengan pengertian nilai pendidikan? Alangkah baiknya jika diganti ngambil dari bab II atau tidak di hapus saja. Pada definisi operasional, disini definisi operasionalnya kan ada dosen berpendapat lain bahwasannya definisi operasional itu menggunakan definisi diri sendiri nah ini kenapa mbak kok masih mencantumkan punya Posasi. Pada halaman 20, yang poin c hubungan manusia dengan manusia dalam lingkup sosial disini kan fokus penelitian anda kan pada nilai moral hubungan manusia dengan manusia alangkah baiknya dijelaskan satu persatu pengertian tentang berfikir positif, menolong sesama, cinta kasih sejati, membantu yang lemah tanpa pamrih, saling menghargai, dan saling mengenal gitu. Yang halaman 25, yang poin ketiga organisasi sosial itu spasinya kejauhan mbak. Sudah itu saja assalamualaikum wr wb.</p>
5	Novita Eka Sari	<p>Assalamualaikum wr wb. Disini saya sebagai pembanding dari Waismar Aminursaid Firja. Yang pertama di latar belakang paragraf ketiga dalam tidak boleh diawal kalimat. Selanjutnya untuk halaman 3, di paragraf ke dua di smp negri 2 gambiran itu masih satu kalimat jadi tolong di tambahkan lagi parafrase dari penulis agar menjadi sebuah paragraf. Selanjutnya untuk halaman 4, 1.2 masalah penelitian jadi untuk a, b, c, d itu diluruskan dengan yang m masalah penelitian bukan jadi itu agak menjorok. Untuk selanjutnya juga seperti itu setiap pergantian alinea. Selanjutnya untuk tabel halaman 29, itu spasinya cukup 1 saja karna tabel harus bisa untuk jadi satu lembar saja kalo misalkan ini terpotong seperti ini jadi di dua itu di tempatkan lagi nomer, aspek, indikator, nomer butir, jumlah butir seperti itu. Untuk tabel semuanya sama spasinya harus 1. Mohon di perhatikan lagi penggunaan tanda baca</p>

		dan ejaan karna disini masih banyak tanda baca yang salah dan penggunaan ejaan yang masih salah. Saya juga belum mendapatkan daftar pustaka. Dan untuk logo di cover saya tidak dapat. Untuk cover ya, ini yang untuk program studi bahasa dan sastra indonesia itu ditambahkan program studi pendidikan bahasa dan sastra indonesia karena kita ini pbsi. Mungkin itu saja dari saya mohon maaf bila ada kesalahan kata. wassalamualikum wr wb.
6	Dinda	Berdasarkan uraian seharusnya diganti dengan latar belakang. Yang halaman 21, 3.2 kan disitu ada kode jawa pos ya sebaiknya ngak usah di cantumkan. Halaman 22 teknik penulisan pengumpulan data, nah itu kamu meneliti menurut siapa?
7	Ravika Sundus	Langsung saja mbak Fitria. Pada bab I pendahuluan yang awal kata bab pendahuluan ini dipaparkan itu kurang n. 1.1 latar belakang penelitian itu nyambung semua tidak ada spasinya. Yang ambil rujukan dari Rohmansyah yang halaman 1, sebelum Rohmansyah itu ada spasinya seharusnya itu tidak ada spasi. Di halaman 4, yang paragraf dua novel ayah karena itu maksudnya karena atau karya? Yang paragraf bawah juga halaman 4, itu setelahnya ayah itu seharusnya spasi. 1.2 masalah penelitian, masalah penelitian, tujuan penelitian, definisi operasional itu ngak ada spasinya semua nyambung semua. Di masalah penelitian yang nomer 1 dalam novel ayah seharusnya novelnya itu seharusnya huruf kecil, begitu pun juga nomer 2 tujuan penelitian novelnya itu seharusnya huruf kecil. Di bab III yang teknik pengumpulan data nomer satu m-nya itu seharusnya m besar sama nomer dua itu m besar. Di tabel 3.1 nama tabelnya itu seharusnya satu spasi bukan 2 spasi kemudian datanya 1 spasi, keterangannya 2 spasi begitupun dengan yang tabel ini seharusnya bukan tabel 3.1 tapi tabel 3.2 1 spasi juga.
8	Roro Mila Ainur Riski	Assalamualikum wr wb. Saya Roro Mila Ainur Riski nim 1410221070, disini sebagai pembanding utama dari Mei Puput. Catatannya disini pada spasi

		<p>di bagian awal di cover itu jaraknya diatur lagi sesuai dengan pedomannya ya dan juga di penulisan skripsi disitu seharusnya proposal skripsi karna disini masih proposal ya. Di kata pengantar tentang kamu ini harusnya hurufnya miring karyanya enggak ya, ditambahkan lagi deskripsi dari bab apa saja yang tercantum dalam proposal itu. Daftar isi, daftar isi di bab II ini ketinggalan 2.3 nya hilang, yang bab tiga juga 3.7, 3.8 juga hilang teknik analisis sama pengecekan keabsahan dan di bab III itu ada daftar tabel setelah daftar isi juga harus disertakan daftar tabel. Bab I, jarak dari sub babnya ini 3 atau 2? Ini kayaknya 3 harusnya 2. Masih banyaknya kata hubung yang berada di awal kalimat contohnya halaman 13 namun, dengan, jika, sedangkan. Ini juga halaman 14, diatasnya 2.4 ini titik koma atau kemana? Halaman 20, disini dihalaman 15 sudah menjelaskan tokoh utama dan tokoh tambahan, nah dihalaman 20 juga ada judul yang menjelaskan tokoh utama dan tokoh tambahan ini ya kalau misalnya ini dijadikan satu sama yang di halaman lima belas mungkin alangkah lebih baiknya karna agar dapat membedakan antara ahli yang ini dengan yang wicaksono. Di bab III, cuman penulisannya jaraknya sama penulisan kata hubungnya masih ada dalam. Terakhir, daftar rujukan itu memang ngak ada spasinya atau ? ya itu di perbaiki. Sudah terimakasih wassalamualikum wr wb.</p>
9	Farah Nuzulia Amna	<p>Assalamuaikum wr wb. Disini saya pembanding dari Indah Fikri Nirwana. Yang pertama di halaman 7, 1.5 yang pembelajaran menulis puisi yang meliputi pengertian awal menurut saya lebih tepatnya itu pengertian awal diganti dengan makna dasar. Lalu masih di halaman 7, yang selain asumsi tersebut penelitian pengembangan ini mempunyai keterbatasan sebagai berikut yang nomer 3 ahli kegrafikan dan guru bahasa SMA Nuris Jember bisa di tambah guru bahasa indonesia SMA Nuris Jember. Lalu halaman 8, yang nomer 4 puisi adalah satu-satu karya tulis sastra yang indah, satu-satu karya tulis</p>

		<p>bisa diganti salah satu karya tulis. Berikutnya halaman 9, yang menurut Majid sebuah bahan ajar paling tidak mencakup antara lain itu bisa diberi kata pengantar contohnya seperti antara lain petunjuk belajar, kompetensi yang dicapai, dan seterusnya agar pembaca lebih mudah mengerti lalu di akhiri bukan tanda titik dua tapi titik. Lalu halaman 11, pengertian menulis puisi itu jarak spasinya diatur lagi dilihat di buku pedoman skripsi. Di halaman 13, contoh-contoh puisi yang ada di bab II ini tidak usah menggunakan huruf italic. Lalu halaman 30, sama seperti di halaman yang tadi di beri kalimat pengantar atau kalimat awal. Sudah itu aja terimakasih.</p>
10	Muhammad Syahruczaki	<p>Baik terimakasih. Langsung saja disini saya ingin sedikit memberikan koreksian saya kepada pemrasaran pertama. Langsung saja pada halaman 2, disini ada tulisan yang bercetak miring seperti pertama adalah waktu disini kan sudah sering kita jumpai bahwa tulisan bercetak miring itu hanya diperuntukkan untuk bahasa asing selain bahasa indonesia kecuali jika di prodi bahasa inggris misalnya itu memang sudah sewajarnya menggunakan bahasa inggris tetapi disini kan dalam lingkup bahasa indonesia jadinya harus menggunakan cetak tegak kalau bukan bahasa asing disini juga sudah saya tandai banyak yang menggunakan cetak miring. Selanjutnya dihalaman 3, di baris kedua pada kalimat sehingga perlu adanya perkembangan pembelajaran dalam strategi pembelajaran itu masukan saja itu alangkah baiknya kalau pembelajaran yang pertama itu dihilangkan langsung sehingga perlu adanya perkembangan dalam strategi pembelajaran atau metode pembelajaran maupun media penunjang lainnya. Selanjutnya pada halaman 5, di halaman 5 itu pada manfaat penelitian disini di dalam buku pedoman itu sudah di jelaskan bahwa jarak paragraf itu 1,2 dan disini coba samean di perhatikan itu kalau paragraf di sub-sub manfaat penelitian itu 1,2 atau lebih atau lebih baik itu jangan dijadikan paragraf di ratakan gini seperti kemaren yang sudah</p>

		<p>kita dapatkan dari pak Hanafi seperti itu. Langsung bab II, pada bab II coba anda bandingkan dengan bab I apakah jarak dari judul bab dengan sub bab itu sudah 4cm atau lebih? Ya mungkin itu saja yang dapat saya temukan pada proposal Mohammad Arif kurang lebihnya mohon maaf. Wassalamualaikum wr wb.</p>
11	Alfian Ardiansyah	<p>Baik terimakasih moderator, assalamualaikum wr wb. Kepada mbak Rista ya? Ini di halaman judul, iya di depan itu kan ngak pakek logo fkip sebaiknya itu di ganti logo fkip. Untuk daftar isi, itu kan ada bab I pendahuluan bab 1.1 latar belakang nah itu sebaiknya diluruskan saja sama bab I nya jadi bab I bawahnya 1.1 diluruskan. Untuk bab II nya, itu kan ada pengertian novel 2.2 unsur intrinsik, 2.2.1 nah itu yang agak kedalam. Di bab I halaman 1 itu yang atas sendiri bagian pendahuluan ini diuraikan pokok-pokok bahasan mencakup 1,2,3,4 yang nomer 4 itu definisi operasional kurang e-nya. Yang latar belakang 1.1 baris kelima karya sastra itu kurang spasi. Di halaman 2, paragraf pertama baris keenam yang menurut suyanto itu juga kurang spasi. Paragraf kedua yang kalimat nomer kedua unsur intrinsik merupakan unsur pembangun karya sastra yang berada didalam karya itu sendiri yang meliputi tokoh, penokohan itu Hapisma kurang spasi, kurang spasi juga yang di alurnya. Di paragraf yang ketiga peneliti ini memfokuskan pada unsur intrinstik berupa tema, tokoh, dan latar dalam novel pukut serial anak-anak mamak karya Tere Liye peneliti memilih tiga unsur tersebut karenapada ketiga unsur ini pasti selalu nah itu kayaknya terlalu berlebihan kata-katanya dipilih salah satu saja mbak? Dikalimat selanjutnya dengan meneliti ketiga unsur ini maka sudah dapat kita simpulkan nah itu seharusnya kan peneliti sendiri. Di halaman 3, nah ini banyak yang dobel-dobel kata-katanya mbak, ini dalam upaya menemukan karakter tokoh tertentu dibutuhkan pemahaman terhadap tokoh yang menjadi pelaku cerita, latar yang menjadi tempat, waktu dan situasi dalam kehidupan tokoh,</p>

		<p>serta tema yang menjadi tempat nah itu kayaknya dobel itu. Selanjutnya lagi ada serta tema yang menjadi inti nah itu kan kayaknya dobel.</p> <p>Selanjutnya juga itu ada yang dobel ketiga unsur tersebut harus dipandang sebagai satu kesatuan dan keterkaitan dalam rangkaian keseluruhan cerita sehingga karakter tokoh akan dipahami dengan baik melalui ketiga unsur tersebut harus padahal itu kan sama kalimatnya sama yang atas cuman bedanya ada melalui nah sebaiknya itu dihapus salah satu saja. Lanjut di contoh kutipan novel itu seharusnya spasi satu. Pada paragraf yang terakhir yang bawah itu tokohnya t-nya pakai t besar.</p> <p>Halaman 4, di paragraf dua dalam novel ini juga menjelaskan mengenai kejujuran itu kejujuran apa salah ketik seharusnya latar ngetiknya kejujuran. Nah di kalimat selanjutnya itu menerangkan bahwa terbukti dari cerita kutipan diatas pukak berminat untuk membeli pulpen namun anak pemilik warung tersebut sakit sehingga pemilik warung menutup warungnya dan membiarkan pukak mengambil barang dan selanjutnya nah itu saya menangkapnya disitu itu mbak rista ini bukan menulis kejujuran tapi seharusnya latar soalnya di kalimat selanjutnya itu menjelaskan tentang latar di novel ini. Ini disini mbak rista menambahkan ngak alasan memilih novel pukak itu? Disini di bab I latar belakang mbak rista menambahkan ngak alasan kenapa memilih novel pukak? Di sebelah mana mbak? Mungkin di halaman 5 itu mbak yang paling terakhir selain menggunakan bahasa yang sederhana mudah dan untuk dipahami novel ini juga menggambarkan yaitu seharusnya di tambahi kata-kata pengantarnya kenapa peneliti memilih novel pukak karena selain menggunakan bahasa. Untuk 1.2 rumusan masalah itu kurang keatas mbak. Berdasarkan latar belakang diatas rumusan masalah dapat peneliti dalam penelitian ini sebagai berikut itu seharusnya titik ngak usak titik dua. Sama di tujuan penelitian juga begitu pakai titik saja. 1.4 definisi operasional itu juga kurang keatas spasinya. Definisi operasional yang nomer 3 di waktunya itu habis koma harusnya</p>
--	--	---

		<p>itu spasi tambah spasi yang nomer 3. Manfaat penelitian 1.5 juga kurang keatas. Berikut titik bukan titik dua. Manfaat yang nomer 1 itu apresiasi sastra a-nya pakek huruf a besar. Yang nomer 3 itu juga ada pemborosan kata bagi peneliti selanjutnya diharapkan agar dapat nah itu seharusnya dipilih salah satu saja. 1.6 ruang lingkup penelitian yang nomer satu itu di judul membahas latar dulu apa tokoh dulu? Nah itu kebalik ya, disini kan novel tema, latar, tokoh nah sedangkan judul tema tokoh latar itu sama nomer dua juga begitu kebalik. Di bab II halaman 8 itu spasinya kejauhan antara kajian pusta dengan bab ini dibahas teori-teori itu kejauhan. Yang nomer 2 unsur-unsur intrinsik kurang n-nya. 2.1 yang pengertian novel Abraham dalam Mujiantoro 2012 9 itu n-nya pakek kecil mbak. Oh ya untuk spasi di novel sendiri itu samakan dengan yang bab ini mbak jadi kurang mendalam samakan dengan yang bab II pada bab ini. 2.2 unsur intrinsik spasinya terlalu jauh juga kurang keatas. Unsur-unsur yang secara itu kurang c-nya yang di 2.2 kalimat nomer tiga. 2.2.1 tema, tema berasal dari bahasa tainitnay bahasa yunani y-nya pakek y besar. Di paragraf pertama yang tema kalimat terakhir itu sayang kurang a-nya manusia, kekuasaan itu juga kurang spasinya habis koma. Nah disini kesimpulan peneliti tema adalah kayaknya kata-katanya kurang enak didengar gitu mbak seharusnya diganti dari beberapa pendapat ahli diatas dapat disimpulkan bahwa tema adalah. Yang b tema minor itu yang kalimat kedua tema minor merupakan makna yang hanya terdapat pada bagian kurang n. Itu yang di 2.2.2 tokoh itu yang kesimpulan peneliti itu juga diganti juga sama yang awal tadi. Yang c tokoh sederhana dan kurang spasi. Di latar 2.2.3 itu sama kesimpulannya juga. Yang diatasnya waktu dan itu juga kurang spasi. 2.3 serial anak-anak mamak itu juga kurang keatas spasinya. Yang paragraf kedua eyana itu kurang l. Yang baris kedua bersama teman-temannya ia menyerang penambang pasir yang mengeksploitasi kurang s. Seperti kurang spasi. Selanjutnya surga</p>
--	--	---

		<p>kurang a-nya. Nah kemudian dihalaman 18, di akhiri cerita Tere Liye itu di akhiri apa di akhir. Di bab III ini tadi di bab I bab II dikasih pada bab ini dibahas teori-teori antara lain (kata pengantar) di bab III ngak dikasih, spasi paragrafnya juga kurang kedalam. Yang di bawah sendiri berupa tema itu kurang spasi. Di bab III sini juga tidak dikasih lokasi penelitian. 3.3 sumber data itu kurang keatas. Sama 3.5 instrumen pengumpulan data juga kurang keatas spasinya. Di halaman 22, yang kalimat terakhir selain peneliti sebagai instrumen utama peneliti juga menggunakan instrumen tambahan berupa tabel pengumpulan data dan tabel analisis data nah itu sebaiknya ditambahi kenapa alasan memakai tabel. Untuk penomoran tabel sendiri itu kan 3.5.1 nah itu seharusnya cukup 3.1. Halaman 25, 3.7 kurang keatas spasinya. Untuk daftar rujukan itu spasi 1. Terimakasih</p>
12	Lailatul Hikmah	<p>Assalamualaikum wr wb. Saya Lailatul Hikmah nim 1410221089, disini saya akan menambahkan sedikit di kajian pustaka dan hipotesisnya. Bab II halaman 6, disini sudah ada kutipan menurut para ahli agar lebih bagus lagi jika di tambah simpulan dari pendapat Anda sendiri jadi dari menurut para ahli itu dari atas anda simpulkan sendiri menurut bahasa anda sendiri. Tentang gambar 1.1 mungkin bisa ditambahkan keterangan gambar tentang apa gitu. Halaman 20, di yang e verifikasi menurut wardoyo itu mungkin ditambahkan lagi kalimatnya agar menjadi satu kalimat yang utuh. Halaman 37, di tabel 1 di kontrol grub desain menurut Sugiyono itu jika ditambahkan keterangan penjelasan tentang rumus itu dibawahnya itu kan kalau di bukunya Sugiyono kan ada keterangannya di rumusnya mungkin bisa ditambahkan di bawahnya rumus itu agar lebih jelas lagi. 3.3.2 pelaksanaan mungkin jika ditambahkan bagan prosedur penelitian anda jadi maksudnya bagan itu ditambahkan langkah-langkah anda jadi jika ada peneliti yang melihat itu langsung oh langkah-langkahnya itu seperti ini tanpa membaca yang banyak gitu lo. Oh ya disini apakah tidak ada uji homogenitas dalam</p>

		menentukan kelas? Di halaman 44, teknik analisis data ini tidak ada rumusnya menggunakan rumus yang seperti apa? mungkin bisa di tambahkan lagi. Sudah sekian dari saya wassalamualaikum wr wb.
13	Yanuar Fitrotul Rumaniah	Nama saya Yanuar Fitrotul Rumaniah nim 141057. Yang pertama halaman 9, seharusnya gambarnya agak ketengah. Halaman 9,10,11, dan 37 mungkin bisa ditambahi penjelasan lagi di bawah bagan alur tersebut. Dan yang kelima disini tidak ada tahap evaluasi tolong dilengkapi untuk halaman 37. Sekian terimakasih
14	Solihin	Assalamualaikum wr wb. Untuk bab I halaman 4, coba di lihat di 1.4 definisi operasional, di penelitian saya disitu menjelaskan nilai edukasi, pengertian cerpen sedangkan disini novel ya menjelaskan novel lalu sosiologi sastra itu apa? Sedangkan disini hanya menjelaskan sosiologi sastra saja. Kemudian yang kedua halaman 18, 3.5 yang teknik yang dilakukan untuk mendapatkan hasil penelitian itu yang penomoran 1,2,3 itu agak menjorok kekiri seharusnya. Kemudian yang terakhir daftar rujukan itu seharusnya diurutkan menurut abjad ya mulai dari a sampai z disini tidak beraturan dan untuk penulisannya bisa dilihat di pedoman skripsi. Terimakasih
15	Arifatul Kholifah	Sebelumnya assalamualaikum wr wb. Saya disini jadi pembandingnya Puji Lestari. Ini mbak yang halaman cover itu yang depan proposal skripsi yang dalemnya kok skripsi seharusnya proposal skripsi. Daftar isinya ngak ada halamannya. Yang bab I pendahuluan 1.1 itu seharusnya latar belakang penelitian jadinya ditambahi penelitian gitu di buku pedoman gitu. Yang 1.2 itu bukan rumusan masalah mbak kalau yang di buku pedoman kan masalah penelitian jadi yang bener itu masalah penelitian bukan rumusan masalah. Untuk yang bab II halaman 8, yang menurut Samilia menyatakan bahwa menulis adalah kegiatan untuk menciptakan suatu catatan kurang a-nya mbak. Yang selanjutnya halaman 10, yang menurut Mulyadi pantun adalah bener itu maksudnya bener itu apa mbak? Maksudnya itu bener tulisannya gitu ngak kurang e

		<p>ta gimana gitu. Itu lo mbak yang menurut Mulyadi itu menyatakan bahwa pengertian pantun adalah bener itu e nya kurang atau gimana apa emang gitu? Saya kurang paham gitu. Halaman 15, mbak contoh pantun suka cita besar hati itu a-nya kurang. Satu lagi mbak halaman 19 itu pantun jenaka apa jenka? Langsung bab III mbak untuk desain penelitiannya itu sudah bener tapi alangkah baiknya itu dikasih penjelasan seperti yang punya saya kemaren itu kan ada penjelasan jadi disitu nanti pembaca biar ngak bingung ini gimana sih langkah-langkahnya gimana maksudnya ini gambarannya menunjuk biar jelas gitu lo mbak jadi di tambahkan penjelasannya menurut saya gitu. Untuk yang instrumen tes mbak itu yang halaman 39, itu emang ngak ada skornya maksudnya disini instrumen tesnya kan seharusnya ada intrumen penelitian ada skor-skornya gitu menurut saya ditambahi ada skornya jadi disini saya kebingungan disini jumlah nilai yang di peroleh maksudnya itu disitu nanti siswanya nantinya dikasih skor berapa? Seharusnya dikasih skor. Makasih</p>
16	Maulida Nurring Ummah	<p>Baik assalamualaikum wr wb. Saya Maulida Nurring Ummah nim 1410221047. Disini saya sebagai pembanding dari mbak Silviana ya. Disini di halaman 2, kata dalam itu seharusnya jangan di taruh di depan. Yang halaman 3, disini kan ada paragraf ya setelah wawancara dengan guru Bahasa Indonesia seharusnya kan dalam satu paragraf itu terdapat tiga kalimat sedangkan disini Cuma ada satu kalimat saja, di bawahnya juga tolong di cek lagi. Buat yang halaman 4, definisi operasional disini seharusnya hanya menulis sama puisi jadi pengertian secara umum menulis sama pengertian secara umum tentang puisi. Selanjutnya yang halaman 5, ini sebaiknya difokuskan pada penelitian apa? Subjeknya apa? Lokasinya dimana?. Yang halaman 7, disini ada yang diksi disini ada puisi puisi memiliki itu kan salah ya salah menulis ya. Yang denotasi sama konotatif ini seharusnya menjorok, pendapatnya denotasi sama konotatif ini dapet darimana dicantumkan juga.</p>

		<p>Selanjutnya halaman 8, disini juga ada kata konotasi ini seharusnya menjorok juga, apa jangan terlalu menjorok dikeluarkan diluruskan sama dalam dari bersifat memiliki. Yang halaman 9, ini yang tabel 2.1 yang tabel itu di tambah 2 tabel 2.1 gitu ya. Yang halaman 10 yang b, ini juga sebaiknya diluruskan sama kata menyatakan, mengungkapkan, menyenangkan yang halaman 10 diatas sendiri yang kata berlambang. Selanjutnya yang halaman 11, ini kan ada pengertian imajinasi visual, imajinasi auditori saya mau tanya apa ini pendapatnya Romansah apa ngambil dari pendapat orang lain? Oh pendapatnya Romansah! Oh yaudah. Halaman 15, tema kebudayaan rakyat dibawah sendiri. Halaman 16, kata dalam jangan ditaruh diawal. Disini halaman 20, ini kan ada kata positifik, saintifik, sama discovery ini kan kata-kata bahasa inggris seharusnya di dalam bentuk miring ya. Disini kan di jenis penelitiannya mengambil deskriptif kuanlitatif sedangkan disini menggunakan buku Moleong setahu saya buku Moleong ini cenderung pada penelitian kualitatif coba di halaman 22 di sumber data. Yang halaman 24, yang tabel 3.1 itu seharusnya ditambahi tabel aja 3.1 gitu ya. Sama yang halaman 26 juga tabel 3.2 dibawahnya tabel 3.3.</p>
17	Silviana	<p>Assalamualikum wr wb. Disini saya sebagai pembanding utama dari pemrasaran 2. Dari bab I latar belakang yaitu dari paragraf dari semua paragraf harus disejajarkan dengan latar belakang, sastra itu lo! halaman 1. Kemudian tujuan penelitian disetiap kalimat diakhiri dengan titik, halaman 4 yang mendeskripsikan. Kemudian di halaman 5 juga di citraan puisi harus diakhiri dengan titik. Kemudian di halaman 6, yang nomer 3 kurang tanda titik juga. Sama juga di bab II disejajarkan dengan pengertian. Yang citraan halaman 22, disejajarkan lebih menjorok keluar. Kemudian di penerapan makna halaman 30, yang citraan pada puisi disejajarkan dengan penerapan. Sama juga dengan yang dari bab itu jenis penelitiannya harus disejajarkan. Kemudian</p>

		instrumen pengumpulan data halaman 36, untuk tabelnya disejajarkan dengan instrumen. Udah itu aja terimakasih.
18	Elvira Sindi	<p>Terimakasih moderator, langsung saja saya bacakan. Yang pertama judul pada judul alangkah baiknya jika ditambahi tahun pelajaran. Yang kedua nama Kamiliatul Ifika i-nya itu harus i besar, spasinya 1 antara nama sama nim. Halaman 2, kalimat itu yang membuat teks drama dari pengalaman sendiri tidak begitu, tidak begitu itu menurut saya tidak baku alangkah baiknya diganti. Halaman 3, pada rumusan masalah alangkah baiknya ditambahi tahun pelajaran juga. Halaman 4, 1.4 definisi istilah itu bukan definisi istilah tapi definisi operasional. Di definisi operasional sendiri ada penokohan dan latar itu sebaiknya dijelaskan juga menurut pendapat kamu. Halaman 5, 1.6 ruang lingkup penelitian itu subjek penelitian sama lokasi tidak dicantumkan. Halaman 6, yang Aristoteles itu kok ndak ada tahun sama halamannya? Kamu kan mengutip?. Halaman 9, yang d latar itu tidak ada pengantarnya jadi sebaiknya ditambahi latar dibagi menjadi tiga yaitu sebagai berikut. Dibawahnya juga ditambahi sebagai berikut yang disamping unsur-unsur diatas. Halaman 11, jarak yang d ini kebawah terlalu panjang. Halaman 12, nomer 2 nih sebaiknya ditaruh dibelakang. Ini lagi hakikat drama, hakikat sama pengertian menurut saya ini sama alangkah baiknya yang hakikat ini dijadikan satu sama pengertian drama. Halaman 19, itu yang contoh tabel setting itu biasanya 3.6.2. Saya mau bertanya disini? Di sumber data, kenapa kok peneliti ini memilih kelas 9 kok ndak memilih kelas 7 sama kelas 8 kan saat ini kelas 9 itu sedang ujian nasional? Sudah terimakasih.</p>
19	Imanatus Sholehah	<p>Assalamualaikum wr wb. Untuk covernya itu dilihat buku pedoman soalnya salah itu ukurannya kurang kecil jarak ukurannya juga salah. Bab III, di bab III itu usahakan pakek teori yang ini yang 3.6 terapkan ke penelitian anda. Daftar pustaka usahakan sama dengan pedoman.</p>
20	Didik Aris Setiawan	Oke terimakasih atas perhatiannya. Nama saya

		<p>Didik Aris Setiawan nim 1410221080. Disini saya akan membanding dari saudara mas Solihin. Diawal pertama daftar isi mas ya? Saya melihat di bab III ada tabel tapi di daftar isi tidak ada daftar tabel mas ya ditambahi mas ya. Ok next gitu aja. Selanjutnya dihalaman 4, pada 1.4 itu mas definisi operasional itu kan ada nilai kemanusiaan, cerpen, psikologi sastra dicetak tebal mas ya alangkah baiknya itu kalau pertama dibawah definisi operasional itu dikasih kata pengantar dulu biar enak, buat nilai kemanusiaan, cerpen, psikologi sastra gak usah dikasih tebal penomeran saja mas atau kalau pengen dikasih sub bab tapi lebih baik penomeran saja mas. Oke lanjut halaman 5, disini ruang lingkup penelitian tidak ada tempat atau lokasi mungkin bisa mencantumkan perpustakaan atau ruang lingkup Unmuh Jember soalnya di buku panduan kan ada mas. Next buat halaman 8, ada kata flashback di paragraf kedua itu kata asing seharusnya cetak miring. Di halaman 21, pada instrumen pengumpulan data tabelnya dikasih penomeran 3.1 gitu mas judulnya apa tabelnya, buat isi datanya fontnya 10 spasi 1 sama juga buat keterangannya font 10 spasi 1. Oh ya tambahan mas disini banyak paragraf yang kalimatnya terlalu sedikit mungkin bisa ditambahi lagi. Buat jarak mas, disini saya melihat jaraknya pakek 3 4 4 4 mas ya bukan 4 3 3 3 ya. Ya itu saja dari saya terimakasih.</p>
--	--	--

**TABEL KLASIFIKASI DATA TUTURAN MENKRITIK ARGUMEN
PADA SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI MAHASISWA PROGRAM
STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

3.1 Tabel Data Fungsi Pertuturan Menyatakan

No	NP	Data	MI	MP	MK	TP	MS
1	KI	<i>Saya akan menyampaikan kritik dan saran dari proposal Elvira Sindy. (MI.KI 1)</i>	✓				
		<i>Pada tema halaman 12, unsur intrinsik dongeng penulisan kutipan kurang koma. (MI.KI 2)</i>	✓				
		<i>Halaman 17, pada latar penulisan sebagai kurang a-nya menjadi sebagai. (MI.KI 3)</i>	✓				
		<i>Pada teknik pengumpulan data aturan penulisannya di buku panduan skripsi harus 1,2 yang teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini dan dibawahnya teknik dokumentasi itu tidak sama. (MI.KI 4)</i>	✓				
2	FTN	<i>Pada bab I di awal kalimat langsung karya sastra kalau sesudahnya titik. (MI.FTN 1)</i>	✓				
		<i>Dan yang dibawahnya bacaan etetis biasanya estetis dan yang agun itu anggun. (MI.FTN 2)</i>	✓				
		<i>Halaman 5, yang 1.3 yang nomer 1 mendesripsikan biasanya ada k-nya. (MI.FTN 3)</i>	✓				
		<i>Ditengahnya biasanya analisis unsur batin dalam dan disini kurang kata dalam-nya. (MI.FTN 4)</i>	✓				
3	IH	<i>Disini saya ingin memberikan kritik terhadap proposal skripsi mbak nindi. (MI.IH 1)</i>	✓				
		<i>Yang pertama adalah di daftar tabel itu spasinya 1 dan tidak perlu di tebalkan sub-subnya. (MI.IH 2)</i>	✓				
		<i>Yang kedua dibagian latar belakang antara paragraf satu dengan paragraf dua tidak ada kata pengantar untuk</i>	✓				

		<i>menghubungkan antara sastra dengan cerpen. (MI.IH 3)</i>					
		<i>Selanjutnya di halaman 2, disana terdapat kata-kata yang tidak memiliki spasi atau disambung. (MI.IH 4)</i>	✓				
		<i>Di halaman 6, disana terdapat kata-kata nilai kasih sayang yang terdiri atas pengabdian, tolong menolong, kekeluargaan, kesetiaan, dan kepedulian tercermin pada kutipan berikut sedangkan di penjelasannya hanya terdapat kata tolong menolong saja yang lain tidak ada. (MI.IH 5)</i>	✓				
		<i>Yang terakhir yaitu daftar rujukan spasinya 1. (MI.IH 6)</i>	✓				
4	SNS	<i>Disini saya akan memberikan kritik saja. (MI.SNS 1)</i>	✓				
		<i>Untuk bab I latar belakang masih banyak kurang spasi ya mbak. (MI.SNS 2)</i>	✓				
		<i>Yang halaman 25, yang poin ketiga organisasi sosial itu spasinya kejauhan mbak. (MI.SNS 3)</i>	✓				
5	NES	<i>Disini saya sebagai pembanding dari Waismar Aminursaid Firja. (MI.NES 1)</i>	✓				
		<i>Yang pertama di latar belakang paragraf ketiga dalam tidak boleh diawal kalimat. (MI.NES 2)</i>	✓				
		<i>Selanjutnya untuk halaman 3, di paragraf ke dua di smp negri 2 gambiran itu masih satu kalimat jadi tolong di tambahkan lagi parafrase dari penulis agar menjadi sebuah paragraf. (MI.NES 3)</i>	✓				
		<i>Selanjutnya untuk tabel halaman 29, itu spasinya cukup 1 saja karna tabel harus bisa untuk jadi satu lembar saja. (MI.NES 4)</i>	✓				
		<i>Untuk tabel semuanya sama spasinya harus 1. (MI.NES 5)</i>	✓				
6	RS	<i>Pada bab I pendahuluan yang awal kata bab pendahuluan ini</i>	✓				

		<i>dipaparkan itu kurang n. (MI.RS 1)</i>					
		<i>1.1 latar belakang penelitian itu nyambung semua tidak ada spasinya. (MI.RS 2)</i>	✓				
7	RMA R	<i>Saya Roro Mila Ainur Riski nim 1410221070, disini sebagai pembanding utama dari Mei Puput. (MI.RMAR 1)</i>	✓				
		<i>Catatannya disini pada spasi di bagian awal di cover itu jaraknya diatur lagi sesuai dengan pedomannya ya. (MI.RMAR 2)</i>	✓				
		<i>Daftar isi, daftar isi di bab II ini ketinggalan 2.3 nya hilang, yang bab tiga juga 3.7, 3.8 juga hilang teknik analisis sama pengecekan keabsahan. (MI.RMAR 3)</i>	✓				
		<i>Di bab III, cuman penulisannya jaraknya sama penulisan kata hubungannya masih ada dalam. (MI.RMAR 4)</i>	✓				
8	FNA	<i>Disini saya pembanding dari Indah Fikri Nirwana. (MI.FNA 1)</i>	✓				
		<i>Lalu masih di halaman 7, yang selain asumsi tersebut penelitian pengembangan ini mempunyai keterbatasan sebagai berikut yang nomer 3 ahli kegrafikan dan guru bahasa SMA Nuris Jember bisa di tambah guru bahasa indonesia SMA Nuris Jember. (MI.FNA 2)</i>	✓				
		<i>Lalu halaman 8, yang nomer 4 puisi adalah satu-satu karya tulis sastra yang indah, satu-satu karya tulis bisa diganti salah satu karya tulis. (MI.FNA 3)</i>	✓				
		<i>Lalu halaman 11, pengertian menulis puisi itu jarak spasinya diatur lagi dilihat di buku pedoman skripsi. (MI.FNA 4)</i>	✓				
		<i>Di halaman 13, contoh-contoh puisi yang ada di bab II ini tidak usah menggunakan huruf italic. (MK.FNA 1)</i>				✓	
		<i>Lalu halaman 30, sama seperti di halaman yang tadi di beri kalimat pengantar atau kalimat awal.</i>	✓				

		(MI.FNA 5)					
9	MS	Langsung saja disini saya ingin sedikit memberikan koreksian saya kepada pemrasaran pertama. (MI.MS 1)	✓				
		Langsung saja pada halaman 2, disini ada tulisan yang bercetak miring seperti pertama adalah waktu disini kan sudah sering kita jumpai bahwa tulisan bercetak miring itu hanya diperuntukkan untuk bahasa asing selain bahasa indonesia kecuali jika di prodi bahasa inggris misalnya itu memang sudah sewajarnya menggunakan bahasa inggris tetapi disini kan dalam lingkup bahasa indonesia. (TP.MS 1)					✓
		Selanjutnya pada halaman 5, di halaman 5 itu pada manfaat penelitian disini di dalam buku pedoman itu sudah di jelaskan bahwa jarak paragraf itu 1,2 (MI.MS 2)	✓				
10	AA	Untuk bab II nya, itu kan ada pengertian novel 2.2 unsur intrinsik, 2.2.1 nah itu yang agak kedalam. (MI.AA 1)	✓				
		Di bab I halaman 1 itu yang atas sendiri bagian pendahuluan ini diuraikan pokok-pokok bahasan mencakup 1,2,3,4 yang nomer 4 itu definisi operasional kurang e-nya. (MI.AA 2)	✓				
		Yang latar belakang 1.1 baris kelima karya sastra itu kurang spasi. (MI.AA 3)	✓				
		Dihalaman 2, paragraf pertama baris keenam yang menurut suyanto itu juga kurang spasi. (MI.AA 4)	✓				
		Paragraf kedua yang kalimat nomer kedua unsur intrinsik merupakan unsur pembangun karya sastra yang berada didalam karya itu sendiri yang meliputi tokoh, penokohan itu Hapisma kurang spasi, kurang spasi juga	✓				

		<i>yang di alurnya. (MI.AA 5)</i>					
		<i>Di paragraf yang ketiga peneliti ini memfokuskan pada unsur intrinstik berupa tema, tokoh, dan latar dalam novel pukut serial anak-anak mamak karya Tere Liye peneliti memilih tiga unsur tersebut karenapada ketiga unsur ini pasti selalu nah itu kayaknya terlalu berlebihan kata-katanya dipilih salah satu saja mbak. (MI.AA 6)</i>	✓				
		<i>Di halaman 3, nah ini banyak yang dobel-dobel kata-katanya mbak, ini dalam upaya menemukan karakter tokoh tertentu dibutuhkan pemahaman terhadap tokoh yang menjadi pelaku cerita, latar yang menjadi tempat, waktu dan situasi dalam kehidupan tokoh, serta tema yang menjadi tempat nah itu kayaknya dobel itu. (MI.AA 7)</i>	✓				
		<i>Pada paragraf yang terakhir yang bawah itu tokohnya t-nya pakai t besar. (MI.AA 8)</i>	✓				
		<i>Untuk 1.2 rumusan masalah itu kurang keatas mbak. (MI.AA 9)</i>	✓				
		<i>1.4 definisi operasional itu juga kurang keatas spasinya. (MI.AA 10)</i>	✓				
		<i>Manfaat penelitian 1.5 juga kurang keatas. (MI.AA 11)</i>	✓				
		<i>Manfaat yang nomer 1 itu apresiasi sastra a-nya pakek huruf a besar. (MI.AA 12)</i>	✓				
		<i>Di bab II halaman 8 itu spasinya kejauhan antara kajian pustaka dengan bab ini dibahas teori-teori itu kejauhan. (MI.AA 13)</i>	✓				
		<i>Yang nomer 2 unsur-unsur intrinsik kurang n-nya. (MI.AA 14)</i>	✓				
		<i>2.1 yang pengertian novel Abraham dalam Mujiantoro 2012 9 itu n-nya pakek kecil mbak. (MI.AA 15)</i>	✓				

		<i>Oh ya untuk spasi di novel sendiri itu samakan dengan yang bab ini mbak jadi kurang mendalam samakan dengan yang bab II pada bab ini. (MI.AA 16)</i>	✓				
		<i>2.2 unsur intrinsik spasinya terlalu jauh juga kurang keatas. (MI.AA 17)</i>	✓				
		<i>Unsur-unsur yang secara itu kurang c-nya yang di 2.2 kalimat nomer tiga. (MI.AA 18)</i>	✓				
		<i>2.2.1 tema, tema berasal dari bahasa tainitnay bahasa yunani y-nya pakek y besar. (MI.AA 19)</i>	✓				
		<i>Di paragraf pertama yang tema kalimat terakhir itu sayang kurang a-nya manusia, kekuasaan itu juga kurang spasinya habis koma. (MI.AA 20)</i>	✓				
		<i>Yang b tema minor itu yang kalimat kedua tema minor merupakan makna yang hanya terdapat pada bagian kurang n. (MI.AA 21)</i>	✓				
		<i>Itu yang di 2.2.2 tokoh itu yang kesimpulan peneliti itu juga diganti juga sama yang awal tadi. (MI.AA 22)</i>	✓				
		<i>Yang c tokoh sederhana dan kurang spasi. (MI.AA 23)</i>	✓				
		<i>Yang diatasnya waktu dan itu juga kurang spasi. (MI.AA 24)</i>	✓				
		<i>2.3 serial anak-anak mamak itu juga kurang keatas spasinya. (MI.AA 25)</i>	✓				
		<i>Yang paragraf kedua eyana itu kurang l. Yang baris kedua bersama teman-temannya ia menyerang penambang pasir yang mengeksploitasi kurang s. (MI.AA 26)</i>	✓				
		<i>Selanjutnya surga kurang a-nya. (MI.AA 27)</i>	✓				
		<i>Di bab III ini tadi di bab I bab II dikasih pada bab ini dibahas teori-teori antara lain (kata pengantar) di bab III ngak dikasih, spasi paragrafnya juga</i>	✓				

		<i>kurang kedalam. (MI.AA 28)</i>					
		<i>Yang di bawah sendiri berupa tema itu kurang spasi. (MI.AA 29)</i>	✓				
		<i>Di bab III sini juga tidak dikasih lokasi penelitian. 3.3 sumber data itu kurang keatas. (MI.AA 30)</i>	✓				
		<i>Sama 3.5 instrumen pengumpulan data juga kurang keatas spasinya. (MI.AA 31)</i>	✓				
		<i>Halaman 25, 3.7 kurang keatas spasinya. (MI.AA 32)</i>	✓				
		<i>Untuk daftar rujukan itu spasi 1. (MI.AA 33)</i>	✓				
11	LH	<i>Saya Lailatul Hikmah nim 1410221089, disini saya akan menambahkan sedikit di kajian pustaka dan hipotesisnya. (MI.LH 1)</i>	✓				
12	S	<i>Dan untuk penulisannya bisa dilihat di pedoman skripsi. (MI.S 1)</i>	✓				
13	AK	<i>Saya disini jadi pembandingnya Puji Lestari. (MI.AK 1)</i>	✓				
		<i>Daftar isinya ngak ada halamannya. (MI.AK 2)</i>	✓				
		<i>Untuk yang bab II halaman 8, yang menurut Samilia menyatakan bahwa menulis adalah kegiatan untuk menciptakan suatu catatan kurang a-nya mbak. (MI.AK 3)</i>	✓				
		<i>Halaman 15, mbak contoh pantun suka cita besar hati itu a-nya kurang. (MI.AK 4)</i>	✓				
14	MNU	<i>Disini saya sebagai pembanding dari mbak Silviana ya. (MI.MNU 1)</i>	✓				
		<i>Halaman 16, kata dalam jangan ditaruh diawal. (MI.MNU 2)</i>	✓				
		<i>Disini kan di jenis penelitiannya mengambil deskriptif kuantitatif sedangkan disini menggunakan buku Moleong setahu saya buku Moleong ini cenderung pada penelitian kualitatif coba di halaman 22 di sumber data. (MI.MNU 3)</i>	✓				

15	Si	<i>Disini saya sebagai pembanding utama dari pemrasaran 2. (MI.Si 1)</i>	✓				
		<i>Kemudian tujuan penelitian disetiap kalimat diakhiri dengan titik, halaman 4 yang mendeskripsikan. (MI.Si 2)</i>	✓				
		<i>Kemudian di halaman 6, yang nomer 3 kurang tanda titik juga. (MI.Si 3)</i>	✓				
		<i>Sama juga di bab II disejajarkan dengan pengertian. (MI.Si 3)</i>	✓				
		<i>Yang citraan halaman 22, disejajarkan lebih menjorok keluar. (MI.Si 4)</i>	✓				
		<i>Kemudian di penerapan makna halaman 30, yang citraan pada puisi disejajarkan dengan penerapan. (MI.Si 5)</i>	✓				
		<i>Sama juga dengan yang dari bab itu jenis penelitiannya harus disejajarkan. (MI.Si 6)</i>	✓				
16	ES	<i>Kemudian instrumen pengumpulan data halaman 36, untuk tabelnya disejajarkan dengan instrumen. (MI.Si 7)</i>	✓				
		<i>Halaman 4, 1.4 definisi istilah itu bukan definisi istilah tapi definisi operasional. (MI.ES 1)</i>	✓				
		<i>Halaman 5, 1.6 ruang lingkup penelitian itu subjek penelitian sama lokasi tidak dicantumkan. (MI.ES 2)</i>	✓				
		<i>Halaman 11, jarak yang d ini kebawah terlalu panjang. (MI.ES 3)</i>	✓				
17	IS	<i>Untuk covernya itu dilihat buku pedoman soalnya salah itu ukurannya kurang kecil jarak ukurannya juga salah. (MI.IS 1)</i>	✓				
18	DAS	<i>Disini saya akan membanding dari saudara mas Solihin. (MI.DAS 1)</i>	✓				
		<i>Buat isi datanya fontnya 10 spasi 1 sama juga buat keterangannya font 10 spasi 1. (MI.DAS 2)</i>	✓				
		<i>Buat jarak mas, disini saya melihat jaraknya pakek 3 4 4 4</i>	✓				

		<i>mas ya bukan 4 3 3 3 ya. (MI.DAS 3)</i>					
--	--	--	--	--	--	--	--

3.2 Tabel Data Fungsi Pertuturan Menanyakan

No	NP	Data	MMP	MMK	MMA	MMPt	MMKs
1	FTN	<i>Pada halaman 23, disini kan peneliti memakai dua teori Posasi dan Samosi coba peneliti dijelaskan lebih fokus Posasi atau Samosir dan dikasih alasannya kenapa disini kan ngak dijelaskan. (MMA.FTN 1)</i>			✓		
		<i>Pada 3.1 halaman 24, judul skripsinya kenapa tidak di cetak miring. (MMA.FTN 2)</i>			✓		
		<i>Pada 3.2 lokasi penelitian, ini lokasi penelitiannya di rumah itu dikasih alasannya kenapa kok memilih lokasi penelitiannya di rumah kok ngak di tempat yang lain. (MMA.FTN 3)</i>			✓		
2	SNS	<i>Kenapa pada penjelasan yang selanjutnya tidak sesuai dengan pengertian nilai pendidikan? (MMA.SNS 1)</i>			✓		
		<i>Disini definisi operasionalnya kan ada dosen berpendapat lain bahwasannya</i>			✓		

		<i>definisi operasional itu menggunakan definisi diri sendiri nah ini kenapa mbak kok masih mencantumkan punya Posasi. (MMA.SNS 2)</i>					
3	D	<i>Halaman 22 teknik penulisan pengumpulan data, nah itu kamu meneliti menurut siapa? (MMK.D 1)</i>		✓			
4	RS	<i>Di halaman 4, yang paragraf dua novel ayah karena itu maksudnya karena atau karya? (MMKs.RS 1)</i>					✓
5	RMAR	<i>Bab I, jarak dari sub babnya ini 3 atau 2? (MMKs.RMAR 1)</i>					✓
		<i>Ini juga halaman 14, diatasnya 2.4 ini titik koma atau kemana? (MMKs.RMAR 2)</i>					✓
		<i>Terakhir, daftar rujukan itu memang ngak ada spasinya atau ? (MMA.RMAR 1)</i>			✓		
6	MS	<i>Langsung bab II, pada bab II coba anda bandingkan dengan bab I apakah jarak dari judul bab dengan sub bab itu sudah 4cm atau lebih? (MMK.MS 1)</i>		✓			

7	AA	Halaman 4, itu kejujuran apa salah ketik?. Seharusnya latar, ngetiknya kejujuran. (MMP.AA 1)	✓				
		Ini disini mbak rista menambahkan ngak alasan memilih novel pukak itu? (MMA.AA 1)			✓		
		Disini di bab I latar belakang mbak rista menambahkan ngak alasan kenapa memilih novel pukak? (MMA.AA 2)			✓		
		1.6 ruang lingkup penelitian yang nomer satu itu di judul membahas latar dulu apa tokoh dulu? (MMK.AA 1)		✓			
		Nah kemudian dihalaman 18, di akhiri cerita Tere Liye itu di akhiri apa di akhir. (MMK.AA 2)		✓			
8	LH	Tentang gambar 1.1 mungkin bisa ditambahkan keterangan gambar tentang apa gitu. (MMK.LH 1)		✓			
		Oh ya disini apakah tidak ada uji homogenitas dalam menentukan kelas? (MMK.LH 2)		✓			
		Di halaman 44, teknik analisis data ini tidak ada		✓			

		<i>rumusnya menggunakan rumus yang seperti apa? (MMK.LH 3)</i>					
9	S	<i>Untuk bab I halaman 4, coba di lihat di 1.4 definisi operasional, di penelitian saya disitu menjelaskan nilai edukasi, pengertian cerpen sedangkan disini novel ya menjelaskan novel lalu sosiologi sastra itu apa? (MMK.S 1)</i>		✓			
10	AK	<i>Yang selanjutnya halaman 10, yang menurut Mulyadi pantun adalah bener itu maksudnya bener itu apa mbak? (MMK.AK 1)</i>		✓			
		<i>Itu lo mbak yang menurut Mulyadi itu menyatakan bahwa pengertian pantun adalah bener itu e nya kurang atau gimana apa emang gitu? (MMK.AK 2)</i>		✓			
		<i>Satu lagi mbak halaman 19 itu pantun jenaka apa jenka? (MMK.AK 3)</i>		✓			
		<i>Untuk yang instrumen tes mbak itu yang halaman 39, itu emang ngak ada skornya maksudnya disini instrumen tesnya kan seharusnya ada</i>		✓			

		<i>intrumen penelitian ada skor-skornya gitu menurut saya ditambahi ada skornya jadi disini saya kebingungan disini jumlah nilai yang di peroleh maksudnya itu disitu nanti siswanya nantinya dikasih skor berapa? (MMK.AK 4)</i>					
11	MNU	<i>Selanjutnya yang halaman 5, ini sebaiknya difokuskan pada penelitian apa? Subjeknya apa? Lokasinya dimana?. (MMK.MNU 1)</i>		✓			
		<i>Selanjutnya yang halaman 11, ini kan ada pengertian imajinasi visual, imajinasi auditori saya mau tanya apa ini pendapatnya Romansah apa ngambil dari pendapat orang lain? (MMK.MNU 2)</i>		✓			
12	ES	<i>Halaman 6, yang Aristoteles itu kok ndak ada tahun sama halamannya? (MMK.ES 1)</i>		✓			
		<i>Di sumber data, kenapa kok peneliti ini memilih kelas 9 kok ndak memilih kelas 7 sama kelas 8 kan saat ini kelas 9 itu sedang ujian nasional? (MMK.ES</i>		✓			

		2)					
--	--	----	--	--	--	--	--

3.3 Tabel Data Fungsi Pertuturan Memerintah

No	NP	Data	My	Mlg	MDM
1	KI	<i>Pada daftar isi itu penulisan daftar isinya harus times new roman. (My.KI 1)</i>	✓		
		<i>Pada bab dua kajian pustaka, dalam buku panduan skripsi itu 2.1 pengertian dongeng kemudian 2.1.1 seharusnya tidak lurus dengan 2.1. (My.KI 2)</i>	✓		
		<i>Pada latar belakang penelitian penulisan kutipan seharusnya Nur Layla dalam kurung buka kurung dalam Putra harus pakai koma 2015 ini kurang komanya dalam Putra harus dikasih koma. (My.KI 3)</i>	✓		
		<i>Ruang lingkup penelitian 1.6 itu lokasi penelitian di smp n, n-nya harus digabung. (My.KI 4)</i>	✓		
		<i>Halaman 22, lokasi penelitiannya smp n n-nya tidak gabung. (Mlg.KI 1)</i>		✓	
		<i>Data penelitian, data dalam penelitian ini berbentuk kata-kata itu harus ditambahi atau deskriptif. (My.KI 5)</i>	✓		
2	FTN	<i>Pada 3.4 sumber data, dikasih tambah halaman puisinya dan tahun terbitnya dicantumkan di sumber datanya. (My.FTN 1)</i>	✓		
3	IH	<i>Di bagian sumber data, sumber data disini dituliskan yaitu mahasiswa pbsi Unmuh Jember seharusnya cerpen mahasiswa pbsi Unmuh Jember cerpennya bukan mahasiswanya. (My.IH 1)</i>	✓		
		<i>Selebihnya 3.1 tabel instrumen pengumpulan data, seharusnya tabel 3.1 bukan 3.1 tabel. (My.IH 2)</i>	✓		
4	SNS	<i>Untuk halaman covernya harus spasinya dibikin 1 spasi saja. (My.SNS 1)</i>	✓		
5	NES	<i>Selanjutnya untuk halaman 3, di paragraf ke dua di smp negri 2 gambiran itu masih satu kalimat jadi tolong ditambahkan lagi parafrase dari penulis agar menjadi sebuah paragraf. (My.NES 1)</i>	✓		

		<i>Selanjutnya untuk halaman 4, 1.2 masalah penelitian jadi untuk a, b, c, d itu diluruskan dengan yang m masalah penelitian bukan jadi itu agak menjorok. (My.NES 2)</i>	✓		
		<i>Mohon di perhatikan lagi penggunaan tanda baca dan ejaan karna disini masih banyak tanda baca yang salah dan penggunaan ejaan yang masih salah. (Mlg.NES 1)</i>		✓	
		<i>Untuk cover ya, ini yang untuk program studi bahasa dan sastra indonesia itu ditambahkan program studi pendidikan bahasa dan sastra indonesia karena kita ini pbsi. (My.NES 3)</i>	✓		
6	D	<i>Berdasarkan uraian seharusnya diganti dengan latar belakang. (My.D 1)</i>	✓		
7	RS	<i>Yang ambil rujukan dari Rohmansyah yang halaman 1, sebelum Rohmansyah itu ada spasinya seharusnya itu tidak ada spasi. (My.RS 1)</i>	✓		
		<i>Yang paragraf bawah juga halaman 4, itu setelahnya ayah itu seharusnya spasi. (My.RS 2)</i>	✓		
		<i>Di masalah penelitian yang nomer 1 dalam novel ayah seharusnya novelnya itu seharusnya huruf kecil, begitu pun juga nomer 2 tujuan penelitian novelnya itu seharusnya huruf kecil. (My.RS 3)</i>	✓		
		<i>Di bab III yang teknik pengumpulan data nomer satu m-nya itu seharusnya m besar sama nomer dua itu m besar. (My.RS 4)</i>	✓		
		<i>Di tabel 3.1 nama tabelnya itu seharusnya satu spasi bukan 2 spasi kemudian datanya 1 spasi, keterangannya 2 spasi begitupun dengan yang tabel ini seharusnya bukan tabel 3.1 tapi tabel 3.2 1 spasi juga. (My.RS 5)</i>	✓		
8	RMAR	<i>Dan juga di penulisan skripsi disitu seharusnya proposal skripsi karna disini masih proposal ya. (My.RMAR 1)</i>	✓		
		<i>Di kata pengantar tentang kamu ini harusnya hurufnya miring karyanya enggak ya, ditambahkan lagi deskripsi dari bab apa saja yang tercantum dalam proposal itu. (My.RMAR 2)</i>	✓		

		<i>Di bab III itu ada daftar tabel setelah daftar isi juga harus disertakan daftar tabel. (My.RMAR 3)</i>	✓		
		<i>Ini kayaknya 3 harusnya 2. (My.RMAR 4)</i>	✓		
9	MS	<i>jadinya harus menggunakan cetak tegak kalau bukan bahasa asing disini juga sudah saya tandai banyak yang menggunakan cetak miring. (My.MS 1)</i>	✓		
10	AA	<i>Dikalimat selanjutnya dengan meneliti ketiga unsur ini maka sudah dapat kita simpulkan nah itu seharusnya kan peneliti sendiri. (My.AA 1)</i>	✓		
		<i>Lanjut di contoh kutipan novel itu seharusnya spasi satu. (My.AA 2)</i>	✓		
		<i>Nah di kalimat selanjutnya itu menerangkan bahwa terbukti dari cerita kutipan diatas pukak berminat untuk membeli pulpen namun anak pemilik warung tersebut sakit sehingga pemilik warung menutup warungnya dan membiarkan pukak mengambil barang dan selanjutnya nah itu saya menangkapnya disitu itu mbak rista ini bukan menulis kejujuran tapi seharusnya latar soalnya di kalimat selanjutnya itu menjelaskan tentang latar di novel ini. (My.AA 3)</i>	✓		
		<i>Mungkin di halaman 5 itu mbak yang paling terakhir selain menggunakan bahasa yang sederhana mudah dan untuk dipahami novel ini juga menggambarkan yaitu seharusnya di tambah kata-kata pengantarnya kenapa peneliti memilih novel pukak karena selain menggunakan bahasa. (My.AA 4)</i>	✓		
		<i>Berdasarkan latar belakang diatas rumusan masalah dapat peneliti dalam penelitian ini sebagai berikut itu seharusnya titik ngak usak titik dua. (My.AA 5)</i>	✓		
		<i>Definisi operasional yang nomer 3 di waktunya itu habis koma harusnya itu spasi tambah spasi yang nomer 3. (My.AA 6)</i>	✓		
		<i>Yang nomer 3 itu juga ada pemborosan kata bagi peneliti selanjutnya diharapkan agar dapat nah itu</i>	✓		

		<i>seharusnya dipilih salah satu saja. (My.AA 7)</i>			
		<i>Nah disini kesimpulan peneliti tema adalah kayaknya kata-katanya kurang enak didengar gitu mbak seharusnya diganti dari beberapa pendapat ahli diatas dapat disimpulkan bahwa tema adalah. (My.AA 8)</i>	✓		
		<i>Untuk penomeran tabel sendiri itu kan 3.5.1 nah itu seharusnya cukup 3.1. (My.AA 9)</i>	✓		
11	LH	<i>Halaman 20, di yang e verifikasi menurut wardoyo itu mungkin ditambahkan lagi kalimatnya agar menjadi satu kalimat yang utuh. (My.LH 1)</i>	✓		
		<i>Halaman 37, di tabel 1 di kontrol grub desain menurut Sugiyono itu jika ditambahkan keterangan penjelasan tentang rumus itu dibawahnya itu kan kalau di bukunya Sugiyono kan ada keterangannya di rumusnya mungkin bisa ditambahkan di bawahnya rumus itu agar lebih jelas lagi. (My.LH 2)</i>	✓		
12	YFR	<i>Yang pertama halaman 9, seharusnya gambarnya agak ketengah. (My.YFR 1)</i>	✓		
		<i>Halaman 9,10,11, dan 37 mungkin bisa ditambahi penjelasan lagi di bawah bagan alur tersebut. (My.YFR 2)</i>	✓		
		<i>Dan yang kelima disini tidak ada tahap evaluasi tolong dilengkapi untuk halaman 37. (My.YFR 3)</i>	✓		
13	S	<i>Kemudian yang kedua halaman 18, 3.5 yang teknik yang dilakukan untuk mendapatkan hasil penelitian itu yang penomeran 1,2,3 itu agak menjorok kekiri seharusnya. (My.S 1)</i>	✓		
		<i>Kemudian yang terakhir daftar rujukan itu seharusnya diurutkan menurut abjad ya mulai dari a sampai z disini tidak beraturan. (My.S 2)</i>	✓		
14	AK	<i>Ini mbak yang halaman cover itu yang depan proposal skripsi yang dalemnya kok skripsi seharusnya proposal skripsi. (My.AK 1)</i>	✓		
		<i>Yang bab I pendahuluan 1.1 itu seharusnya latar belakang penelitian jadinya ditambahi penelitian gitu di</i>	✓		

		<i>buku pedoman gitu. (My.AK 2)</i>			
15	MNU	<i>Disini di halaman 2, kata dalam itu seharusnya jangan di taruh di depan. (My.MNU 1)</i>	✓		
		<i>Yang halaman 3, disini kan ada paragraf ya setelah wawancara dengan guru Bahasa Indonesia seharusnya kan dalam satu paragraf itu terdapat tiga kalimat sedangkan disini Cuma ada satu kalimat saja, di bawahnya juga tolong di cek lagi. (My.MNU 2)</i>	✓		
		<i>Buat yang halaman 4, definisi operasional disini seharusnya hanya menulis sama puisi jadi pengertian secara umum menulis sama pengertian secara umum tentang puisi. (My.MNU 3)</i>	✓		
		<i>Yang denotasi sama konotatif ini seharusnya menjorok, pendapatnya denotasi sama konotatif ini dapet darimana dicantumkan juga. (My.MNU 4)</i>	✓		
		<i>Selanjutnya halaman 8, disini juga ada kata konotasi ini seharusnya menjorok juga, apa jangan terlalu menjorok dikeluarkan diluruskan sama dalam dari bersifat memiliki. (My.MNU 5)</i>	✓		
		<i>Yang halaman 9, ini yang tabel 2.1 yang tabel itu di tambah 2 tabel 2.1 gitu ya. (My.MNU 6)</i>	✓		
		<i>Disini halaman 20, ini kan ada kata positif, saintifik, sama discovery ini kan kata-kata bahasa inggris seharusnya di dalam bentuk miring ya. (My.MNU 7)</i>	✓		
		<i>Yang halaman 24, yang tabel 3.1 itu seharusnya ditambah tabel aja 3.1 gitu ya. (My.MNU 8)</i>	✓		
16	Si	<i>Dari bab I latar belakang yaitu dari paragraf dari semua paragraf harus disejajarkan dengan latar belakang. (My.Si 1)</i>	✓		
		<i>Kemudian di halaman 5 juga di citraan puisi harus diakhiri dengan titik. (My.Si 2)</i>	✓		
17	ES	<i>Yang kedua nama Kamiliatul Iftika i-nya itu harus i besar, spasinya 1 antara nama sama nim. (My.ES 1)</i>	✓		
18	IS	<i>Bab III, di bab III itu usahakan pakek teori yang ini yang 3.6 terapkan ke</i>	✓		

		<i>penelitian anda. (My.IS 1)</i>			
		<i>Daftar pustaka usahakan sama dengan pedoman. (My.IS 2)</i>	✓		
19	DAS	<i>Saya melihat di bab III ada tabel tapi di daftar isi tidak ada daftar tabel mas ya ditambahi mas ya. (My.DAS 1)</i>	✓		
		<i>Oke lanjut halaman 5, disini ruang lingkup penelitian tidak ada tempat atau lokasi mungkin bisa mencantumkan perpustakaan atau ruang lingkup Unmuh Jember soalnya di buku panduan kan ada mas. (My.DAS 2)</i>	✓		
		<i>Next buat halaman 8, ada kata flashback di paragraf kedua itu kata asing seharusnya cetak miring. (My.DAS 3)</i>	✓		
		<i>Di halaman 21, pada instrumen pengumpulan data tabelnya dikasih penomoran 3.1 gitu mas. (My.DAS 4)</i>	✓		
		<i>Oh ya tambahan mas disini banyak paragraf yang kalimatnya terlalu sedikit mungkin bisa ditambahi lagi. (My.DAS 5)</i>	✓		

3.4 Tabel Data Fungsi Pertuturan Meminta Maaf

No	NP	Data	MM
1	FTN	<i>Mungkin itu saja kurang lebihnya mohon maaf wassalamualaikum wr wb. (MM.FTN 1)</i>	✓
2	NES	<i>Mungkin itu saja dari saya mohon maaf bila ada kesalahan kata. (MM.NES 1)</i>	✓
3	MS	<i>Ya mungkin itu saja yang dapat saya temukan pada proposal Mohammad Arif kurang lebihnya mohon maaf. (MM.MS 1)</i>	✓

3.5 Tabel Data Fungsi Pertuturan Mengkritik

No	NP	Data	M
1	SNS	<i>Halaman 2, untuk dari pengertian nilai pendidikan ini sudah benar akan tetapi kenapa pada penjelasan yang selanjutnya tidak sesuai dengan pengertian nilai pendidikan? Alangkah baiknya jika diganti ngambil dari bab II atau tidak di hapus saja. (M.SNS 1)</i>	✓
		<i>Pada halaman 20, yang poin c hubungan manusia dengan manusia dalam lingkup sosial disini kan fokus penelitian anda kan pada nilai moral hubungan manusia dengan manusia alangkah baiknya dijelaskan satu persatu pengertian tentang berfikir positif, menolong sesama,</i>	✓

		<i>cinta kasih sejati, membantu yang lemah tanpa pamrih, saling menghargai, dan saling mengenal gitu. (M.SNS 2)</i>	
2	D	<i>Yang halaman 21, 3.2 kan disitu ada kode jawa pos ya sebaiknya ngak usah di cantumkan. (M.D 1)</i>	✓
3	RMAR	<i>Halaman 20, disini dihalaman 15 sudah menjelaskan tokoh utama dan tokoh tambahan, nah dihalaman 20 juga ada judul yang menjelaskan tokoh utama dan tokoh tambahan ini ya kalau misalnya ini dijadikan satu sama yang di halaman lima belas mungkin alangkah lebih baiknya karna agar dapat membedakan antara ahli yang ini dengan yang wicaksono. (M.RMAR 1)</i>	✓
4	FNA	<i>Yang pertama di halaman 7, 1.5 yang pembelajaran menulis puisi yang meliputi pengertian awal menurut saya lebih tepatnya itu pengertian awal diganti dengan makna dasar. (M.FNA 1)</i>	✓
		<i>Berikutnya halaman 9, yang menurut Majid sebuah bahan ajar paling tidak mencakup antara lain itu bisa diberi kata pengantar contohnya seperti antara lain petunjuk belajar, kompetensi yang dicapai, dan seterusnya agar pembaca lebih mudah mengerti lalu di akhiri bukan tanda titik dua tapi titik. (M.FNA 2)</i>	✓
5	MS	<i>Selanjutnya dihalaman 3, di baris kedua pada kalimat sehingga perlu adanya perkembangan pembelajaran dalam strategi pembelajaran itu masukan saja itu alangkah baiknya kalau pembelajaran yang pertama itu dihilangkan langsung sehingga perlu adanya perkembangan dalam strategi pembelajaran atau metode pembelajaran maupun media penunjang lainnya. (M.MS 1)</i>	✓
		<i>Selanjutnya pada halaman 5, di halaman 5 itu pada manfaat penelitian disini di dalam buku pedoman itu sudah di jelaskan bahwa jarak paragraf itu 1,2 dan disini coba samean di perhatikan itu kalau paragraf di sub-sub manfaat penelitian itu 1,2 atau lebih atau lebih baik itu jangan dijadikan paragraf di ratakan gini seperti kemaren yang sudah kita dapatkan dari pak Hanafi seperti itu. (M.MS 2)</i>	✓
6	AA	<i>Selanjutnya juga itu ada yang dobel ketiga unsur tersebut harus dipandang sebagai satu kesatuan dan keterkaitan dalam rangkaian keseluruhan cerita sehingga karakter tokoh akan dipahami dengan baik melalui ketiga unsur tersebut harus padahal itu kan sama kalimatnya sama yang atas cuman bedanya ada melalui nah sebaiknya itu dihapus salah satu saja. (M.AA 1)</i>	✓
		<i>Di halaman 22, yang kalimat terakhir selain peneliti sebagai instrumen utama peneliti juga menggunakan instrumen tambahan berupa tabel pengumpulan data dan tabel analisis data nah itu sebaiknya ditambahi kenapa</i>	✓

		<i>alasan memakai tabel. (M.AA 2)</i>	
7	LH	<i>Bab II halaman 6, disini sudah ada kutipan menurut para ahli agar lebih bagus lagi jika di tambah simpulan dari pendapat Anda sendiri jadi dari menurut para ahli itu dari atas anda simpulkan sendiri menurut bahasa anda sendiri. (M.LH 1)</i>	✓
8	AK	<i>Langsung bab III mbak untuk desain penelitiannya itu sudah bener tapi alangkah baiknya itu dikasih penjelasan seperti yang punya saya kemaren itu kan ada penjelasan jadi disitu nanti pembaca biar ngak bingung ini gimana sih langkah-langkahnya gimana maksudnya ini gambarannya menunjuk biar jelas gitu lo mbak jadi di tambahkan penjelasannya menurut saya gitu. (M.AK 1)</i>	✓
9	MNU	<i>Yang halaman 10 yang b, ini juga sebaiknya diluruskan sama kata menyatakan, mengungkapkan, menyenangkan yang halaman 10 diatas sendiri yang kata berlambang. (M.MNU 1)</i>	✓
10	ES	<i>Halaman 2, kalimat itu yang membuat teks drama dari pengalaman sendiri tidak begitu, tidak begitu itu menurut saya tidak baku alangkah baiknya diganti. (M.ES 1)</i>	✓
		<i>Halaman 3, pada rumusan masalah alangkah baiknya ditambahi tahun pelajaran juga. (M.ES 2)</i>	✓
		<i>Di definisi operasional sendiri ada penokohan dan latar itu sebaiknya dijelaskan juga menurut pendapat kamu. (M.ES 3)</i>	✓
		<i>Halaman 9, yang d latar itu tidak ada pengantarnya jadi sebaiknya ditambahi latar dibagi menjadi tiga yaitu sebagai berikut. (M.ES 4)</i>	✓
		<i>Ini lagi hakikat drama, hakikat sama pengertian menurut saya ini sama alangkah baiknya yang hakikat ini dijadikan satu sama pengertian drama. (M.ES 5)</i>	✓
11	DAS	<i>Selanjutnya dihalaman 4, pada 1.4 itu mas definisi operasional itu kan ada nilai kemanusiaan, cerpen, psikologi sastra dicetak tebal mas ya alangkah baiknya itu kalau pertama dibawah definisi operasional itu dikasih kata pengantar dulu biar enak, buat nilai kemanusiaan, cerpen, psikologi sastra gak usah dikasih tebal penomeran saja mas atau kalau pengen dikasih sub bab tapi lebih baik penomeran saja mas. (M.DAS 1)</i>	✓

Kritik	<p>terdapat beberapa data yang masih belum mencungklekan kriteria yang disampaikan, misalnya pada data tuturan menyatakan.</p>
Saran	<p>Sebaiknya ditambahkan indikator dari setiap kriteria yang ditungklekan melalui data. Misalnya dalam data tuturan menyatakan, menanyakan, memerintah, meminta maaf, dan mengkritik diberikan ciri/indikator setiap kriteria.</p> <p>Data dapat ditambahkan sehingga data menjadi lebih banyak dan absah.</p>

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa data tersebut sudah melalui tahap validasi, yang diperiksa oleh dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember.

Jember, 13 Juli 2018

Validator



Astri Widyaruli, M.A

NPK 1110646

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda-tangan di bawah ini:

Nama : Valdyo Dimas Bayu Agunk
NIM : 1410221126
Program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambil-alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Jember, 23 Juli 2018
Yang membuat pernyataan

Valdyo Dimas Bayu Agunk
NIM. 1410221126

RIWAYAT HIDUP



Valdyo Dimas Bayu Agunk lahir di Jember, 11 November 1995. Anak pertama dari tiga bersaudara. Anak dari pasangan Bapak Purwanto dengan Ibu Muryati. Pendidikan taman kanak-kanak telah ditempuh di TK Dharma Wanita Sabrang Ambulu dan lulus pada tahun 2002. Sekolah dasar telah ditempuh di SD Negeri Tegalsari 04 Ambulu dan lulus pada tahun 2008. Sekolah menengah pertama telah ditempuh di SMP Negeri 2 Ambulu dan lulus pada tahun 2011. Sekolah menengah atas telah ditempuh di SMA BIMA Ambulu dan lulus pada tahun 2014. Pendidikan berikutnya ditempuh di Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember dan lulus pada tahun 2019.