

**MAKNA NONVERBAL DALAM TRADISI
TUMPENG SEWU DI DESA ADAT OSING KEMIREN
BANYUWANGI**

SKRIPSI



**OLEH
ANRISKA NURUL ISNAENI
NIM. 1410521002**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
OKTOBER 2018**

**MAKNA NONVERBAL DALAM TRADISI *TUMPENG*
SEWU DI DESA ADAT OSING KEMIREN
BANYUWANGI**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan
Program Sarjana Ilmu Komunikasi



**Oleh:
Anriskha Nurul Isnaeni
NIM. 1410521002**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
OKTOBER 2018**



PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, tugas akhir ini aku persembahkan kepada:

1. Kedua orang tuaku, Siti Hasanah dan Anang Suherman, yang selalu mendoakan dan mendukungku, kakak dan adikku tercinta, serta keluarga besar. Tugas akhir ini aku dedikasikan kepada kalian.
2. Dosen pembimbing, Bapak Drs. Hery B. Cahyono, M. Si, yang selalu memberi semangat dan membimbing hingga tuntas seluruh tugas akhir ini.
3. Teman dan keluarga seataap, Finda, Sari, Roro, Putri, Billy, Rahmi dan Chulud yang telah merelakan sebagian besar waktunya untuk menghabiskan hidup bersama di kota ini, yang tak pernah lelah saling mendorong, mendukung dan menyemangati.
4. Keluarga Ikom 14³ dan Semendal Squad, teman seperjuangan dan juga keluarga dalam menimba ilmu. Penyelamat dan sahabat saat susah senang melanda. Kalian luar biasa.
5. Untuk teman seperjuangan, Dakniat, Kontrakan Semeru, saudara kembar beda darah Riza Ayu Shofiana. Kalian mengagumkan.
6. Jangkar34 Squad, keluarga baru di pengabdian yang selalu memberikan semangat dan dukungan yang tiada henti. Terima kasih atas kenangan satu bulan yang mengesankan.
7. Untuk partnerku, yang selalu menjadi reminder dan tidak pernah lelah memberi motivasi dengan cara yang luar biasa di luar dugaan.
8. Untuk almamaterku tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember khususnya Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Progam Studi Ilmu Komunikasi

MOTTO

يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمْ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمْ الْعُسْرَ

Artinya: ***Allah menginginkan bagi kalian kemudahan, dan (Allah) tidak menginginkan bagi kalian kesulitan***(Al-Baqarah: 185)

“Dan dia (pula) yang menjadikan malam dan siang silih berganti bagi orang yang ingin mengambil pelajaran dan ingin bersyukur.” (QS. Al-Furqan: 62)



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Anriskha Nurul Isnaeni
NIM : 1410521002
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambil-alihan, tulisan, atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau karya saya sendiri, baik sebagian maupun keseluruhan.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat di buktikan skripsi ini hasil jiplakan/plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut, termasuk pencabutan gelar akademik saya.

Jember, 8 Oktober 2018

Yang membuat pernyataan

Materai 6000

Anriskha Nurul Isnaeni

NIM.1410521002

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul : **Makna Nonverbal Dalam Tradisi *Tumpeng Sewu* di Desa Adat Osing Kemiren Banyuwangi**

Oleh:

Anriskha Nurul Isnaeni

NIM. 1410521002

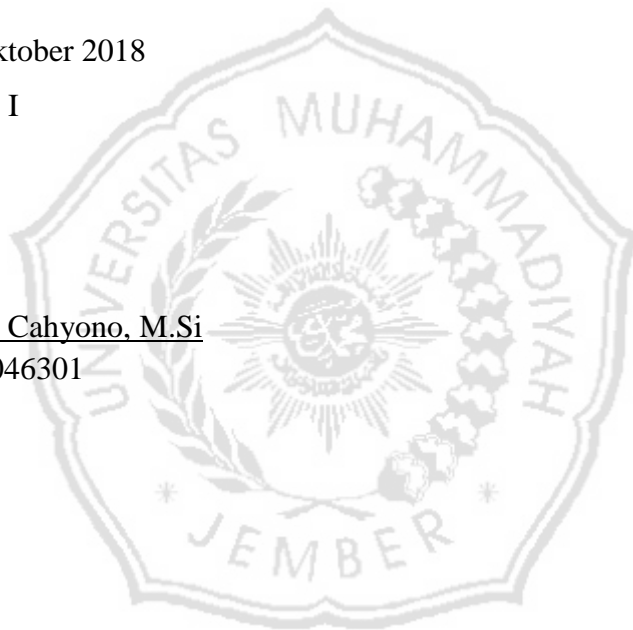
Telah di periksa dan disetujui untuk di uji oleh Tim Penguji

Jember, 8 Oktober 2018

Pembimbing I

Drs. Hery B. Cahyono, M.Si

NIDN.0713046301



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Anriskha Nurul Isnaeni, NIM: 1410521002 ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Progam Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Jember pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 11 Oktober 2018
Tempat : Ruang Ujian / Lab. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Jember

Tim Penguji

Ketua,

Sekretaris,

Suyono, SH, M.I.Kom
NIDN. 0795086503

Drs. Hery B. Cahyono, M.Si
NIDN.0713046301

Anggota,

Ir. H.M. Thamrin., M.Si
NIDN. 0028086102

Mengetahui,

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Jember

Dekan,

Dr. Emy Kholifah R.,M.Si

NIDN. 0725036702

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Muhammadiyah Jember, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anriskha Nurul Isnaeni
NIM : 1410521002
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas : Universitas Muhammadiyah Jember

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Jember **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah yang berjudul : **Makna Nonverbal Dalam Tradisi *Tumpang Sewu* di Desa Adat Osing Kemiren Bayuwangi** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Jember berhak menyimpan, mengalihmediakan, memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jember
Pada Tanggal : 8 Oktober 2018
Yang menyatakan,

Anriskha Nurul Isnaeni
NIM. 1410521002

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah dengan mengucap syukur serta puji bagi Allah SWT, yang telah memberikan segala Rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul: “MAKNA NONVERBAL DALAM TRADISI *TUMPENG SEWU* DI DESA ADAT OSING KEMIREN BANYUWANGI” yang merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan dan memperoleh gelar Sarjana dalam Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jember.

Penulis masih memiliki banyak kekurangan, sehingga tugas akhir ini masih membutuhkan perbaikan, kritik dan juga saran yang mana dapat membangun bagi penulis.

Penulis pun ingin memberikan rasa hormat dan ucapan terima kasih yang besar kepada :

1. Dr. Emy Kholifah R.,M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
2. Suyono, SH.,M.I.Kom selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi
3. Drs. Hery B. Cahyono, M.Si selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing saya hingga akhir
4. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang selalu memberi masukan guna memperbaiki tugas akhir ini agar menjadi lebih baik lagi
5. Seluruh keluarga, sahabat dan teman-teman yang tidak lelah memberikan motivasi
6. Desa Kemiren Banyuwangi yang telah menjadi salah satu bagian penting dari tugas akhir ini
7. Kepada informan yang telah merelakan sebagian waktu dan tenaganya
8. Semua pihak yang telah membantu tersusunnya tugas akhir ini

Semoga Allah membalas segala bantuan dan perbuatan baik yang selama ini telah di berikan kepada penulis secara moril maupun materil. Akhirnya, di harapkan agar tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membutuhkan dan bagi pembaca.

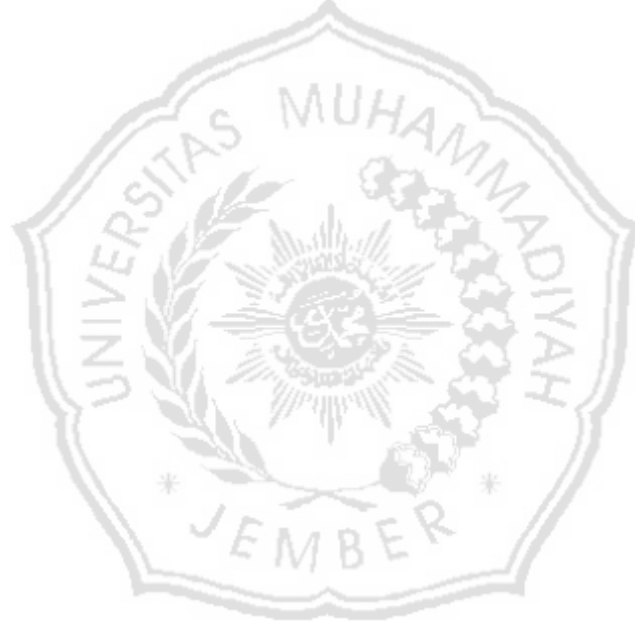
Jember, 8 Oktober 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN LOGO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
HALAMAN PERSETUJUAN.....	vii
HALAMAN PENGESAHAN.....	viii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI	ix
KATA PENGANTAR	x
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Landasan Teori	5
2.1.1 Komunikasi Verbal dan Nonverbal.....	5
2.1.2 Makna.....	8
2.1.3 Interaksionisme Simbolik (Teori Simbol).....	10
2.2 Kerangka Pemikiran	17
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN	19
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	19
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	19
3.3 Sumber Data	20
3.4 Penentuan Sumber Data	20
3.5 Teknik Pengumpulan Data	21
3.6 Teknik Analisis Data	22
BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN	23
4.1 Gambaran Umum	23
4.1.1 Kabupaten Banyuwangi	23
4.1.2 Desa Kemiren	27
4.1.2.1 Sosial Budaya Masyarakat Kemiren.....	29
4.1.2.2 Agama dan Kepercayaan Masyarakat.....	30
4.1.2.3 Letak Geografis Desa Kemiren.....	31
4.1.2.4 Adat dan Tradisi.....	33
4.2 Hasil Penelitian.....	34
4.2.1 Rangkaian Upacara Adat Tradisi Tumpeng Sewu	36

4.2.1.1 Rangkaian Upacara Adat Sebelum Tumpeng Sewu	36
4.2.1.2 Rangkaian Upacara Adat Setelah Tumpeng Sewu	42
4.2.3 Makna Nonverbal Tradisi Tumpeng Sewu	44
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	50
5.1 Kesimpulan	50
5.2 Saran.....	51
Daftar Pustaka	52
Riwayat Hidup Penulis.....	54
LAMPIRAN.....	55
LAMPIRAN 1 : Jadwal Penelitian.....	56
LAMPIRAN 2 : Jurnal Bimbingan	57
LAMPIRAN 3 : Daftar Pertanyaan Wawancara.....	58
LAMPIRAN 4 : Surat Ijin Penelitian.....	59
LAMPIRAN 5 : Dokumentasi Penelitian	60



LAMPIRAN GAMBAR

Gambar 2.1: Kerangka Pemikiran.....	15
Gambar 4.1: Struktur Organisasi Pemerintahan Desa Kemiren.....	29
Gambar 4.2: Tradisi Mepe Kasur.....	37
Gambar 4.3: Arak-arakan Barong Kemiren.....	38
Gambar 4.4: Penyalaan Obor.....	41
Gambar 4.5: Buku Mocoan Lontar Yusuf.....	44
Gambar 4.6: Bentuk dan Wujud Tumpeng Khas Kemiren.....	46
Gambar 4.7: Pecel Pithik.....	47
Tabel 2.1 : Tipe-tipe Komunikasi.....	5



DAFTAR PUSTAKA

- Burhan, Bungi. 2003. *Analisa Data Penelitian Kualitatif, Pemahaman Filosofis dan Metodologis Kearah Penguasaan Model Aplikasi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, hlm. 53
- Effendy, Onong. 1994. *Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktek*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Emzir. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif : Analisis Data*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada
- Larry A.Samovar, Richard E.Porter, dan Edwin R.McDaniel. 2010. *Komunikasi Lintas Budaya : Communication Between Cultures*. Jakarta: Salemba Humanika
- Lexy J. Moleong. 1998. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Liliweri, Alo. 2011. *Komunikasi: Serba Ada Serba Makna*. Jakarta: Prenada Media Group
- M Hariwijaya. 2007. *Metodologi dan Penulisan Skripsi Tesis dan Disertasi*. Yogyakarta: Parama Ilmu
- Moh. Syaiful, Ampri Bayu S., et al. 2015. *Jagat Osing Seni, Tradisi dan Kearifan Lokal*. Banyuwangi: Lembaga Masyarakat Adat Osing-Rumah Budaya Osing
- Milez, M. B. Dan Huberman, A. M. 1992. *Analisis Data Kualitatif*. Penerjemah Tjetjep Rohendi. Jakarta: UI-Press
- Mulyana, Deddy. 2008. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Rakhmat, Jalaludin. 1994. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Ruben, Brant D. Dan Stewart, Lea P. 2013. *Komunikasi dan Perilaku Manusia*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: AFABETA cv
- West, Richard Dan Turner, Lynn H. 2009. *Pengantar Teori Komunikasi: Analisis dan Aplikasi*. Jakarta: Salemba Humanika

Rakhmat, Jalaluddin. 2000. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Sumber referensi lain :

Desa Kemiren. (2016). Sejarah Desa Kemiren. Retrieved 15 Mei, 2018, from <http://kemiren.com/sejarah-des-kemiren/>

Kabupaten Banyuwangi. (2018). Pemerintah Kabupaten Banyuwangi. Retrieved 4 Agustus, 2018 from <https://www.banyuwangikab.go.id/>

Ulmi. (2017). Komunikasi Verbal dan Nonverbal Dalam Proses Tahfidz Al-Quran. (27-38). Retrived 7 November 2018
http://repository.radenintan.ac.id/1408/1/Skripsi_Ulmi.pdf

Digilib. Teori Interaksi Simbolik George Herbert Mead. Retrieved 7 November 2018, from <http://digilib.uinsby.ac.id/2958/3/Bab%202.pdf>

Ibrahim. (2016). “Makna” Dalam Komunikasi. (18-28). Retrieved 20 November 2018, from
<https://jurnaliainpontianak.or.id/index.php/alhikmah/article/download/85/79>

Ernawati. 2015. Komunikasi Verbal dan Nonverbal Mahasiswa Difabel Netra UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Melalui Facebook. (13-18). Retrieved 24 November 2018, from http://digilib.uin-suka.ac.id/16721/2/11730075_bab-i_iv-atau-v_daftar-pustaka.pdf