

DAFTAR PUSTAKA

Agung I Gusti, 2015. *Peran Fotografer Sebagai Aktor Gerakan Sosial Lingkungan Hutan Bakau di Denpasar Selatan*. Denpasar : Universitas Udayana IT.Work, 2014. *Trik Fotografi Makro Kreatif Panduan Dasar & Praktis Memotret Objek Makro*. Jakarta : Grasindo

Gunawan Agnes P, 2014. *Genre Fotografi yang Diminati Oleh Fotografer di Indonesia*. Jakarta Barat : Universitas BINUS

https://id.wikipedia.org/wiki/Fotografi_makro (diakses pada tanggal 27 Juli 2018,00:37)

<https://pakarkomunikasi.com/peran-fotografi-sebagai-media-komunikasi> (diakses pada tanggal 27 Juli 2018,01:02)

<http://vivalusianabio052.blogspot.com/2017/12/komunitas-jember-macro-photography.html> (diakses pada tanggal 27 Juli 2018,02:24)

<https://www.youtube.com/watch?v=ZujlNAzMFZs> (diakses pada tanggal 27 Juli 2018,02:25)

<http://aciin.blogspot.com/2014/11/masyarakat-dan-komunitas.html> (diakses pada tanggal 27 Juli 2018,03:30)

<http://jagoteori.com/pengertian-komunitas-menurut-definisi-para-ahli/> (diakses pada tanggal 27 Juli 2018,12:52)

<http://fotograferjurnal.blogspot.com/2010/04/fotografi-makro.html?m1> (diakses pada tanggal 11 Agustus 2019,21:31)

<https://idseducation.com/articles/belajar-fotografi-untuk-pemula/> (diakses pada tanggal 13 Agustus 2019,06:48)

John Kim, 2004. *40 Teknik Fotografi Digital*. Jakarta : PT. Elex Media Komputindo

Kusumastuti Ambar,2014. *Peran Kounitas dalam Interaksi Sosial Remaja di Komunitas Angklung Yogyakarta*. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta

Majid A, 2014. *Strategi Pembelajaran*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya

Masmuh A, 2010. *Komunikasi Organisasi dalam Perspektif Teori dan Praktek*. Malang : UMM Pers

Siregar S, 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif – Perhitungan Manual & SPSS*. Jakarta : Kencana

Sugiyono, 2015. *Metode Penelitian Pendidikan – Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&B*. Bandung : Alfabeta

Sugiyono,2018. *Metode Penelitian Kualitatif – Untuk Penelitian yang Bersifat: Eksploratif, Interaktif dan Konstruktif*. Bandung : Alfabeta

Wibowo Arif A, 2014. *Peran Fotografi Tak Sekedar Alat Dokumentasi*. Yogyakarta : Institut Seni Indonesia Yogyakarta

