

## ABSTRAK

Abul Wafi. *Analisis unsur batin pada puisi karya siswa kelas VII A Semester 1 SMP Negeri 01 Tlogosari Bondowoso 2017/2018. Skripsi*, Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Bahasa Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing: (1) Henri Fatkurochman, M. Hum (2) Agus Milu Susetyo, M.Pd.

**Kata kunci:** unsur batin, amanat, tema, nada, dan rasa

Unsur batin adalah unsur pembangun puisi dari dalam yang berupa ungkapan batin pengarang. Memahami Unsur Batin Puisi merupakan langkah pertama dalam mengapresiasi puisi. I.A. Richards menyebut makna atau unsur batin itu dengan istilah hakikat puisi (1978:180-181). Ada empat unsur hakikat puisi, yakni: tema (*sense*), perasaan penyair (*feeling*), nada atau sikap penyair terhadap pembaca (*tone*), dan amanat (*intention*). Keempat unsur itu menyatu dalam wujud penyampayan bahasa penyair.

Permasalahan yang muncul dari latar belakang adalah bagaimana tema, amanat, nada, dan rasa yang terdapat dalam puisi siswa kelas VIII A Semester 1 SMP Negeri 1 Tlogosari Bondowoso Tahun Pelajaran 2016-2017. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan Tema, amanat, nada, dan rasa yang terdapat dalam puisi siswa kelas VIII A Semester 1 SMP Negeri 1 Tlogosari Bondowoso Tahun Pelajaran 2016-2017.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif. Sasaran penelitian ini siswa kelas VIII A Semester 1 SMP Negeri 1 Tlogosari Bondowoso Tahun Pelajaran 2016-2017. Tempat penelitian di SMP Negeri 1 Tlogosari. Teknik pengumpulan data adalah teknik dokumentasi. Instrumen dalam penelitian adalah peneliti selaku instrumen utama, dan instrumen bantu berupa tabulasi data. Data dalam penelitian di analisis dengan metode analisis deskriptif kualitatif.

Hasil analisis data terdapat 18 data puisi karangan siswa yang tersusun sesuai dengan (1) Tema, (a) kemanusiaan, b keindahan alam, c patriotism, d ketuhanan, e. kersahabatan, f. percintaan. 2. Amanat, a. jangan setengah, setengah dalam persahabatan, b. jangan sia-siakan pengorbanan ibu, c. jangan sia siakan pengorbanan ayah, d. sabar, e. bahagiyakan ibu. 3. nada a, menyindir, b bersungguh-sungguh, c. menasehati, d. gemas, e. pasrah, f. revosioner, g. religius. 4. Rasa, a. rasa kagum (b) rasa duka (c) rasa senang (d) rasa simpati (e) rasa ketuhanan (f) tidak senang (g) welas asih.

Berdasarkan hasil tersebut, simpulan dari penelitian ini adalah semua puisi karya siswa SMP Negeri 1 Tlogosari Bondowoso terdapat empat unsur batin yaitu tema, amanat, nada dan rasa yang bermacam-macam. Perbedaan ini diakibatkan karena penciptaan sebuah puisi memerlukan daya imajinasi dan pengalaman dari siswa yang tentunya berbeda-beda setiap individu. Berdasarkan hasil penelitian ini adapun saran yang bisa disampaikan peneliti adalah (a) penelitian ini bisa dijadikan referensi pengguna, khususnya unsur batin pada puisi karangan siswa (b) Bagi peneliti lain, sebaiknya melakukan pengembangan untuk memperluas pembahasan pengkajian penelitian ini.

## ABSTRACT

Abul Wafi. Analysis of the inner elements of poetry by the students of class VII A Semester 1 SMP Negeri 01 Tlogosari Bondowoso 2017/2018. Thesis, Language Education Program, Indonesian Literature and Regional Language, Faculty of Teacher Training and Education, Muhammadiyah University of Jember. Counselor: (1) Henri Fatkurochman, M. Hum (2) Agus Milu Susetyo, M.Pd.

Keywords: inner element, message, theme, tone, and taste The inner element is the element of the inner poetical builder in the form of the inner expression of the author Understanding the Inner Elements Poetry is the first step in appreciating poetry. The first step of poetry apresentation is related to the involvement of the soul. HE. Richards calls that inner meaning or element the term the essence of poetry (1978: 180-181). There are four elements of the essence of poetry, namely: the theme (sense), the feelings of the poet (feeling), the tone or attitude of the poet to the reader (tone), and the mandate (intention). The four elements are united in the form of language poet penyampayan.

The problems that arise from the background is How Themes, the mandate, the tone, and the taste contained in the poetry of the students of class VIII A Semester 1 SMP Negeri 1 Tlogosari Bondowoso Lessons 2016-2017. The purpose of this study is to describe the theme, the message, the tone, and the taste which is contained in the poetry of students of class VIII A Semester 1 SMP Negeri 1 Tlogosari Bondowoso Lessons 2016-2017.

This type of research is qualitative. Target of this research student of class VIII A Semester 1 SMP Negeri 1 Tlogosari Bondowoso Lesson Year 2016-2017. Place of study in SMP Negeri 1 Tlogosari. Data collection techniques is a documentation technique. Intrumen in research is the researcher as the main instrument, and auxiliary instrumiance in the form of tabulation data. Data in research in the analysis with descriptive qualitative analysis methods are words obtained in interpreted by reading data, finding data, identifying data, classifying data, analyzing data, and synthesizing data.

Result of data analysts there are 18 data of student poems composed in accordance with a. themes, (a) humanity, (b) natural beauty, (c) patriotism (d) divinity (e) kinship, (f) romance. b. mandate, c. (a) insinuating, (b) seriously, (c) advising, (d) exasperation, (e) resignation, (f) revosionary, (g) religious. d. taste (a) sense of awe (b) grief (c) pleasure (d) sympathy (e) sense of deity (f) displeasure (g) compassion.

Based on these results, the conclusion of this research is the inner element of poetry on the work of students, amounting to 15 data there are four elements of the builder is the theme, mandate, tone and taste.