

## **ABSTRAK**

Faisol,Ahmad 2017. *Nilai-Nilai Pendidikan Multikultural dalam film 3 hati dua dunia Satu Cinta karya Beni Setiawan*.Skripsi, Program Studi BahasadanSastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember.Pembimbing: (1) Astri Widyaruli A. MA (2) Yerry Mujiyanti, M. Pd.

**Kata kunci:** multikultural, pendidikan

Latar belakang penelitian ini mengenai materi-materi pendidikan adalah Indonesia merupakan negara yang beragam, baik dari sisi etnis, agama dan budaya.Dalam kurun waktu tertentu golongan-golongan tertentu dapat saling mencurigai, saling membenci, akan tetapi suatu saat juga bias memahami dan saling menghormati. Film dibuat untuk memberikan pesan edukatif yang dapat digunakan sebagai alternatif media pendidikan. Rumusan masalah adalah bagaimanakah isi nilai-nilai pendidikan multicultural dalam film 3 Hati Dua Dunia Satu Cinta karya Beni Setiawan.

Penelitian ini merupakan penelitian studi pustaka (*library research*) dengan mengambil objek film 3 Hati Dua Dunia Satu Cinta dan sasarannya adalah penonton atau *audience* dalam dunia pendidikan. Pendekatan yang digunakan adalah semiotik. Pengumpulan data menggunakan metode dokumentasi, sedangkan analisis data menggunakan analisis isi (*content analysis*). Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan multikultural dalam film Tiga Hati Dua Dunia Satu Cinta karya Benni Setiawan. Jenis penelitian kualitatif, yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, secara holistik. Penelitian yang dilakukan ini berjenis deskriptif kualitatif. Penelitian difokuskan pada audio visual dalam film Tiga Hati Dua Dunia Satu Cinta Karya Benni Setiawan. sumber data utama dalam penelitian kualitatif ialah kata-kata, dan tindakan, selebihnya adalah data tambahan seperti dokumen dan lain-lain. Berkaitan dengan hal itu pada bagian ini jenis datanya dibagi ke dalam kata-kata dan tindakan, sumber data tertulis, foto, dan statistik. Tempat dan waktu penelitian ini dilakukan di rumah dan perpustakaan dari pemutaran film sampai selesai. dalam penelitian ini, peneliti menggunakan instrumen kualitatif, peneliti sendiri atau dengan bantuan instrumen penunjang merupakan alat pengumpulan data utama. Jadi, peneliti sebagai instrumen dalam penelitian ini. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: Nilai-nilai pendidikan multikultural yang terdapat dalam film 3 Hati Dua Dunia Satu Cinta karya Benni Setiawan adalah 1. Belajar hidup dalam perbedaan, 2. Rasa saling percaya, 3. Saling memahami, 4. Saling menghargai, 5. dan Berfikir terbuka.

## **ABSTRACT**

Faisol, Ahmad 2017. Values of Multicultural Education in FILM 3 HATI DUA DUNIA SATU CINTA by Beni Setiawan.Skripsi, Program BahasadanSastra Indonesia, Faculty of Teacher Training and Education, Muhammadiyah University Jember.Pembimbing: (1) Astri Widyaruli A. MA (2 ) Yerry Mujiyanti, M. Pd.

**Keywords:** multicultural, education

The background of this study on educational materials is that Indonesia is a diverse country, ethnic, religious and cultural. In a certain period of time certain groups can mutually suspect, hate each other, but one day also bias understand and mutual respect . Movies are created to provide educative messages that can be used as an alternative to educational media. The formulation of the problem is how the content of the values of multicultural education in the film 3 Heart One World One Love by Beni Setiawan.

This research is a library research study by taking the film object 3 Heart Two World One Love and its target is audience or audience in the world of education. The approach used is semiotic. Data collection using documentation method, while data analysis using content analysis (content analysis). The purpose of writing this thesis is to describe the values of multicultural education in the film Three Hearts One World One Love by Benni Setiawan. This type of qualitative research, which intends to understand the phenomenon of what is experienced by research subjects such as behavior, perception, motivation, action, holistically. This research is descriptive qualitative type. The study focused on audio visual in the movie Three Hearts Two World One Love Works Benni Setiawan. the main data source in qualitative research is the words, and the action, the rest is additional data such as documents and others. In this section the data types are divided into words and actions, written data sources, photographs, and statistics. The place and time of this research is done at home and library from movie screening to completion. in this study, researchers using qualitative instruments, researchers themselves or with the help of supporting instruments is the main data collection tool. So, researchers as an instrument in this study. The results of this study indicate that: The values of multicultural education contained in the movie 3 Heart One World One Love by Benni Setiawan is 1. Learning to live in difference, 2. Mutual trust, 3. Mutual understanding, 4. Mutual respect, 5. and Open Thinking.