

**NILAI NILAI PENDIDIKAN MULTIKULTURAL
DALAM FILM 3 HATI DUA DUNIA
SATU CINTA KARYA BENNI SETIAWAN**

Skripsi

Oleh

Ahmad Faisol

NIM 1210221138



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN
SASTRA INDONESIA**

2018

**NILAI NILAI PENDIDIKAN MULTIKULTURAL
DALAM FILM 3 HATI DUA DUNIA
SATU CINTA KARYA BENNI SETIAWAN**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember untuk
memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa & Sastra

Oleh

Ahmad Faisol

NIM 1210221138

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN
SASTRA INDONESIA**

2018



MOTTO

Hai manusia, Sesungguhnya kami menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan dan menjadikan kamu berbangsa - bangsa dan bersuku-suku supaya kamu saling kenal-mengenal. Sesungguhnya orang yang paling mulia diantara kamu disisi Allah ialah orang yang paling taqwa diantara kamu.Sesungguhnya Allah Maha mengetahui lagi Maha Mengenal.(QS. Al-Hujurat :13)



HALAMAN PERSETUJUAN

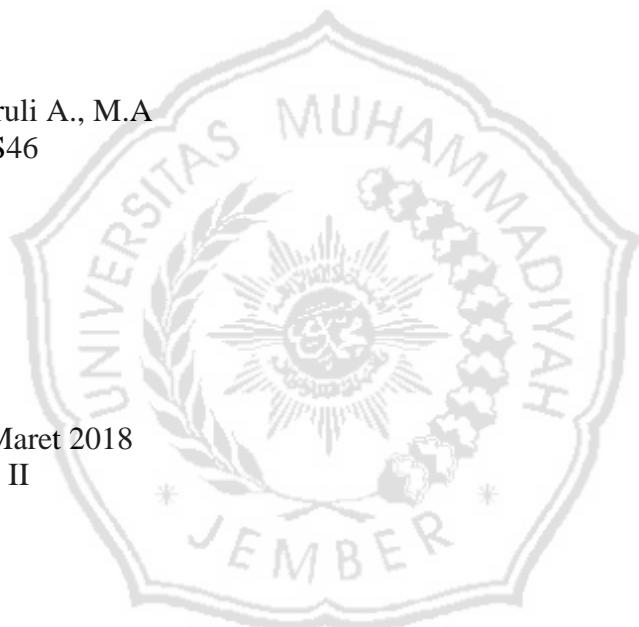
Skripsi oleh Ahmad Faisol ini telah diperiksa Dan di setujui untuk diuji oleh
Tim Pengaji

Jember, 10 Maret 2018
Pembimbing I

Astri Widyaruli A., M.A
NPK 11106S46

Jember, 10 Maret 2018
Pembimbing II

Yerry Mijiyanti, M.Pd
NPK 0609452



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Ahmad Faisol ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 20 Maret 2018

DewanPenguji,

Fitri Amilia, S.S., M.Pd
NPK 0709477

Ketua

Astri Widyaruli A., M.A
NPK 1110646

Anggota

Yerry Mijianti, M.Pd
NPK 060945

Anggota

Mengetahui,
Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Mohammad Hatip, M.Pd
NPK 87 02 165

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat, taufik, dan hidayahNya yang telah memberikan kekuatan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW. Semoga segala hal yang telah diupayakan bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul “*Nilai-Nilai Pendidikan Multikultural dalam Film 3 Hati Dua Dunia satu Cinta Karya Benni Setiawan*”. Di dalam film pendek ini terdapat nilai-nilai pendidikan multikultural. Meliputi belajar hidup dalam perbedaan, rasa saling percaya, saling memahami, saling menghargai dan berfikir terbuka.

Dengan penuh kesadaran penulis menyampaikan permohonan maaf atas kekurangan yang masih ada pada penulisan skripsi ini, semoga bisa menjadi koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, 20 Maret 2018
Penulis

UNGKAPAN TERIMAKASIH

Rasa syukur yang tak terhingga selalu tercurah limpahkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kesehatan dan kesempatan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini merupakan bukti dari terselesaiannya materi-materi mata kuliah yang telah ditempuh pada jenjang S1 Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember. Atas segala upaya, bimbingan dan arahan dari semuanya pihak, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Mochammad Hatip, M.Pd selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jember yang telah memberikan pengarahan, fasilitas, kebijakan untuk menempuh kuliah sampai semester akhir.
2. Ibu Yerry Mijianti, S.S.,M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Bahasa Daerah FKIP Universitas Muhammadiyah Jember yang telah memberikan pengarahan dan tuntunan dalam mengerjakan skripsi.
3. Astri Widyaruli A, MA selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Yerry Mijianti, S.S.,M.Pd, selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan pikiran serta perhatiannya guna memberikan ilmu, arahan dan masukan, serta motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia dan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember, terimakasih

telah banyak memberikan wawasan dan ilmu pengetahuan kepada penulis.

Kepada semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu.

Disampaikan terima kasih atas semua bantuan dan bimbingannya.



HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada:

1. Ayah dan Ibu tercinta yang telah memberikan kasih sayang, perhatian dan perjuangannya dalam merawat dan membesarkan penulis, harapan dan dukungan, serta doa-doanya telah menghantarkan penulis ke gerbang kesuksesan.
2. Guru sayamulaидari TK sampai di bangkukuliah, yang telah memberikan banyak ilmu dan bimbingan.
3. Teman-teman sejawat, Kelas C Program Studi Pendidikan Bahasa,Sastra Indonesia dan FKIP UM Angkatan 2012 semoga kebersamaan kita tidak akan terlupakan hingga hari tua.
4. Teman-teman yang memberikan banyak inspirasi dan pelajaran hidup.
5. Almamater ku tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN LOGO	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSETUJUAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
UNGKAPAN TERIMAKASIH.....	viii
HALAMAN PERSEMAHAN	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK BAHASA INDONESIA	xvii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Definisi Operasional.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.6 Ruang Lingkup penelitian	7

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Pengertian Multikultural	8
2.2 Pendidikan Multikultural	10
2.3 Urgensi Pendidikan Multikultural	13
2.4 Pembentukan Krakter Siswa	21

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian	23
3.2 Data Penelitian.....	24
3.3 Sumber Data	24
3.4 Teknik Pengumpulan Data	25
3.5 Instrumen Pengumpulan Data	25
3.6 Teknik Analisis Data	27
3.7 Pengecekan Keabsahan Temuan	28

BAB IV PAPARAN DATA

4.1 Data	30
4.2 Temuan Penelitian.....	33

BAB V PEMBAHASAN

5.1 Pembahasan	34
5.2 Belajar hidup dalam perbedaan	35
5.3 Rasa saling percaya	38
5.4 Saling memahami	39
5.5 Saling menghargai	40
5.6 Berfikir terbuka	42

BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN

6.1 Kesimpulan	45
6.2 Saran	45

DAFTAR RUJUKAN	47
LAMPIRAN-LAMPIRAN	48



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Data Nilai-Nilai Pendidikan Multikultural	26
4.1 Data Belajar Hidup Dalam Perbedaan	30
4.2 Data Rasa Saling Percaya	31
4.3 Data Saling Memahami	31
4.4 Data Saling Menghargai	31
4.5 Data Berfikir Terbuka.....	32



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. MatriksPenelitian	94
2. SuratPenelitian	95
3. DaftarNamaSiswa (Absensi)	96
4. KonflikBatinSedihdanMarahTemuanSiswa.....	97
5. PernyataanKeaslianTulisan	98
6. RiwayatHidup.....	99



ABSTRAK

Faisol,Ahmad 2017. *Nilai-Nilai Pendidikan Multikultural dalam film 3 hati dua dunia Satu Cinta karya Beni Setiawan*.Skripsi, Program Studi BahasadanSastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember.Pembimbing: (1) Astri Widyaruli A. MA (2) Yerry Mujiyanti, M. Pd.

Kata kunci: multikultural, pendidikan

Latar belakang penelitian ini mengenai materi-materi pendidikan adalah Indonesia merupakan negara yang beragam, baik dari sisi etnis, agama dan budaya.Dalam kurun waktu tertentu golongan-golongan tertentu dapat saling mencurigai, saling membenci, akan tetapi suatu saat juga bias memahami dan saling menghormati. Film dibuat untuk memberikan pesan edukatif yang dapat digunakan sebagai alternatif media pendidikan. Rumusan masalah adalah bagaimanakah isi nilai-nilai pendidikan multicultural dalam film 3 Hati Dua Dunia Satu Cinta karya Beni Setiawan.

Penelitian ini merupakan penelitian studi pustaka (*library research*) dengan mengambil objek film 3 Hati Dua Dunia Satu Cinta dan sasarannya adalah penonton atau *audience* dalam dunia pendidikan. Pendekatan yang digunakan adalah semiotik. Pengumpulan data menggunakan metode dokumentasi, sedangkan analisis data menggunakan analisis isi (*content analysis*). Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan multikultural dalam film Tiga Hati Dua Dunia Satu Cinta karya Benni Setiawan. Jenis penelitian kualitatif, yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, secara holistik. Penelitian yang dilakukan ini berjenis deskriptif kualitatif. Penelitian difokuskan pada audio visual dalam film Tiga Hati Dua Dunia Satu Cinta Karya Benni Setiawan. sumber data utama dalam penelitian kualitatif ialah kata-kata, dan tindakan, selebihnya adalah data tambahan seperti dokumen dan lain-lain. Berkaitan dengan hal itu pada bagian ini jenis datanya dibagi ke dalam kata-kata dan tindakan, sumber data tertulis, foto, dan statistik. Tempat dan waktu penelitian ini dilakukan di rumah dan perpustakaan dari pemutaran film sampai selesai. dalam penelitian ini, peneliti menggunakan instrumen kualitatif, peneliti sendiri atau dengan bantuan instrumen penunjang merupakan alat pengumpulan data utama. Jadi, peneliti sebagai instrumen dalam penelitian ini. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: Nilai-nilai pendidikan multikultural yang terdapat dalam film 3 Hati Dua Dunia Satu Cinta karya Benni Setiawan adalah 1. Belajar hidup dalam perbedaan, 2. Rasa saling percaya, 3. Saling memahami, 4. Saling menghargai, 5. dan Berfikir terbuka.

ABSTRACT

Faisol, Ahmad 2017. Values of Multicultural Education in FILM 3 HATI DUA DUNIA SATU CINTA by Beni Setiawan.Skripsi, Program BahasadanSastra Indonesia, Faculty of Teacher Training and Education, Muhammadiyah University Jember.Pembimbing: (1) Astri Widyaruli A. MA (2) Yerry Mujiyanti, M. Pd.

Keywords: multicultural, education

The background of this study on educational materials is that Indonesia is a diverse country, ethnic, religious and cultural. In a certain period of time certain groups can mutually suspect, hate each other, but one day also bias understand and mutual respect . Movies are created to provide educative messages that can be used as an alternative to educational media. The formulation of the problem is how the content of the values of multicultural education in the film 3 Heart One World One Love by Beni Setiawan.

This research is a library research study by taking the film object 3 Heart Two World One Love and its target is audience or audience in the world of education. The approach used is semiotic. Data collection using documentation method, while data analysis using content analysis (content analysis). The purpose of writing this thesis is to describe the values of multicultural education in the film Three Hearts One World One Love by Benni Setiawan. This type of qualitative research, which intends to understand the phenomenon of what is experienced by research subjects such as behavior, perception, motivation, action, holistically. This research is descriptive qualitative type. The study focused on audio visual in the movie Three Hearts Two World One Love Works Benni Setiawan. the main data source in qualitative research is the words, and the action, the rest is additional data such as documents and others. In this section the data types are divided into words and actions, written data sources, photographs, and statistics. The place and time of this research is done at home and library from movie screening to completion. in this study, researchers using qualitative instruments, researchers themselves or with the help of supporting instruments is the main data collection tool. So, researchers as an instrument in this study. The results of this study indicate that: The values of multicultural education contained in the movie 3 Heart One World One Love by Benni Setiawan is 1. Learning to live in difference, 2. Mutual trust, 3. Mutual understanding, 4. Mutual respect, 5. and Open Thinking.