

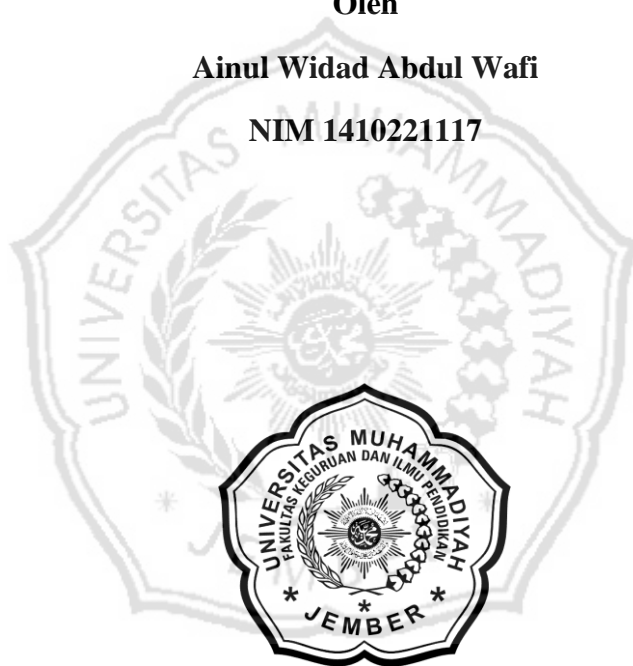
**ANALISIS NILAI RELIGIUS PADA NOVEL “99 CAHAYA DI LANGIT  
EROPA” KARYA HANUM SALSABIELA RAIS DAN RANGGA  
ALMAHENDRA**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Ainul Widad Abdul Wafi**

**NIM 1410221117**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**2018**

**ANALISIS NILAI RELIGIUS PADA NOVEL “99 CAHAYA DI LANGIT  
EROPA” KARYA HANUM SALSABIELA RAIS DAN RANGGA  
ALMAHENDRA**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember

Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam

Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan

Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh

Ainul Widad Abdul Wafi

NIM 1410221117

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**2018**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Ainul Widad Abdul Wafi ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 10 Agustus 2018

Dewan Penguji

Astri Widyaruli A, M.A  
NPK. 1110646

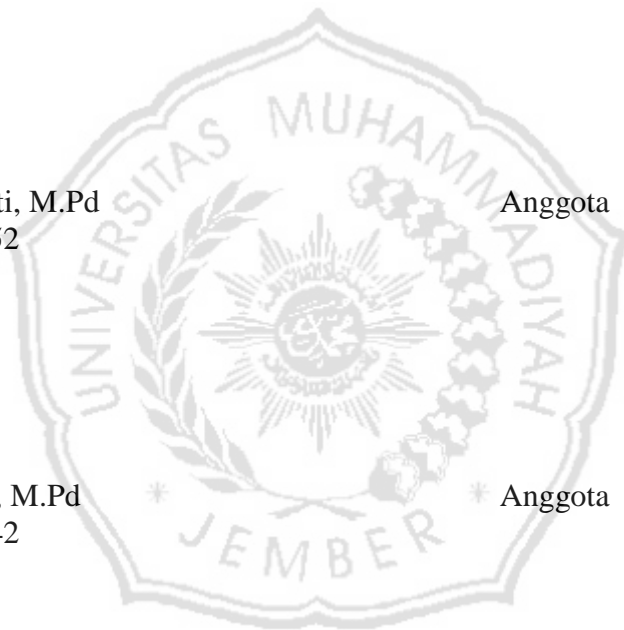
Ketua

Yerry Mijianti, M.Pd  
NPK. 0609452

Anggota

Drs. Samsuri, M.Pd  
NPK. 1509642

Anggota



Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Mochamad. Hatip, M.Pd  
NPK. 8702165

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas rahmat, karunia dan hidayah-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT tetap melimpahkan rahmat kepada Nabi Muhammad SAW. Penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul *Analisis Nilai religius pada novel “99 cahaya di langit eropa” karya hanum salsabiela rais dan rangga almahendra*. Skripsi ini terdiri dari enam bab. Bab-bab dikemas secara berurutan yaitu BAB I Pendahuluan, BAB II Kajian Pustaka yang terdiri dari pengertian novel, unsur-unsur novel, nilai religius, dan jenis-jenis nilai religius, BAB III Metode Penelitian, BAB IV Paparan Data dan Temuan, BAB V Pembahasan yang terdiri dari nilai akidah dan nilai akhlak, BAB VI Kesimpulan dan Saran. Skripsi ini ditulis secara sederhana, baik materi, sistematika, kedalaman, maupun keluasannya.

Demikian pengantar dari penulis. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Saran dan kirtik sangat bermanfaat bagi penulis, karena semua pekerjaan manusia tidak pernah ada yang benar-benar sempurna. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Jember, 1 Agustus 2018

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN LOGO.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
UNGKAPAN TERIMA KASIH.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Definisi Operasional.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Ruang Lingkup Penelitian.....	7
<b>BAB II KAJIAN PENELITIAN.....</b>	<b>8</b>
2.1 Pengertian Novel.....	8
2.2 Unsur-Unsur Novel.....	9
2.2.1 Unsur Intrinsik.....	10
2.2.2 Unsur Ekstrinsik.....	11
2.3 Nilai Religius.....	13
2.4 Jenis-Jenis Nilai Religius.....	15
2.4.1 Akidah.....	15
2.4.2 Akhlak.....	20
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>26</b>
3.1 Jenis Penelitian.....	26
3.2 Data Penelitian.....	27
3.3 Sumber Data.....	27
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.5 Instrumen Pengumpulan Data.....	28
3.6 Teknik Analisis Data.....	32

3.7 Pengecekan Keabsahan Data.....	32
<b>BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....</b>	<b>34</b>
4.1 Paparan Data.....	34
4.1.1 Akidah.....	34
4.1.2 Akhlak.....	38
4.2 Temuan Penelitian.....	46
<b>BAB V PEMBAHASAN.....</b>	<b>47</b>
5.1 Akidah.....	47
5.2 Akhlak.....	53
<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>65</b>
6.1 Kesimpulan.....	65
6.2 Saran.....	66
<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>	<b>67</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Tabel Data Nilai Akidah.....	29
3.2 Tabel Data Nilai Akhlak Terhadap Tuhan.....	30
3.3 Tabel Data Nilai Akhlak Terhadap Sesama.....	31



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1 Matrik Penelitian.....	68
Lampiran 2 Tabel Data Nilai Religius.....	69
Lampiran 3 Sampul Novel dan Sinopsis.....	75
Lampiran 4 Pernyataan Keaslian Penulis.....	79
Lampiran 5 Riwayat Hidup.....	80





## DAFTAR RUJUKAN

- Ali, M.D. (2016). *Penidikan agama islam*. Jakarta: Rajawali.
- Alim, M. (2011). *Pendidikan agama islam (upaya pembentukan pemikiran dan kepribadian muslim*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Darmadi, H. (2012). *Dasar konsep pendidikan moral*. Bandung: Alfabeta.
- Endraswara, S.(2011). *Metodologi penelitian sastra (epistemologi, model, teori, dan aplikasi)*. Yogyakarta: Widyatama.
- Esten. M. (2013). *Kesusastraan pengantar teori dan sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Ilyas, Y. (2011). *Kuliah aqidah islam*. Yogyakarta: Lembaga Pengkajian dan Pengamalan Islam (LPPI).
- Kosasih. (2014). *Dasar-dasar keterampilan bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Mustari, M. (2017). *Nilai karakter refleksi untuk pendidikan*. Depok: Rajawali.
- Nurgiyantoro, B. (2012). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prastowo, A. (2011). *Metode penelitian kualitatif dalam perspektif rancangan penelitian*. Yogyakarta: Ar-Ruzz.
- Rais, H. S dan Rangga A. (2013). *99 cahaya di langit Eropa: perjalanan menuju jejak Islam di Eropa*. Jakarta: Gramedia.
- Surastina. (2018). *Pengantar teori sastra*. Yogyakarta: Elmatara.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian prosa fiksi (edisi revisi)*. Yogyakarta: Garudhawaca.