

BAB 1

PENDAHULUAN

Pada bab 1 ini diuraikan, antara lain: (1) latar belakang masalah, (2) masalah penelitian, (3), tujuan penelitian, (4) definisi istilah, (5) manfaat penelitian dan, (6) ruang lingkup penelitian.

1.1 Latar Belakang Penelitian

Sastra merupakan ungkapan jiwa pengarang yang dituangkan ke dalam bentuk tulisan baik ungkapan pribadi pengarang maupun pengalaman orang lain. Bentuk pengalaman yang dituangkan kedalam sebuah tulisan merupakan tiruan dunia seperti manusia, benda, maupun lingkungan sekitar yang dapat dijadikan ide dalam bentuk tulisan yang estetik. Tujuan pengarang menulis sebuah karya sastra adalah untuk menghibur pembaca dengan bahasa yang indah dan menciptakan pengalaman indrawi dan mampu membangkitkan minat pembacanya.

Karya sastra dapat dibilang sebuah karya yang berbicara tentang masalah hidup dan kehidupan, tentang manusia dan kemanusiaan dengan menggunakan bahasa sebagai mediunya. Sastra juga dapat dikatakan sebagai hasil kegiatan kreatif manusia dalam pengungkapan kehidupan. Dengan kata lain sastra dapat disimpulkan bahwa sebuah karya sastra adalah karya seni yang menggambarkan kehidupan manusia, benda, dan lingkungan sekitar dituangkan kedalam bentuk tulisan yang indah sehingga dapat menghibur pembaca sastra dan mampu membangkitkan minat pembacannya.

Salah satu karya sastra yang memiliki estetis antara lain puisi. Menurut Samosir (2013: 5), puisi adalah sebuah bentuk karya sastra yang indah dan kaya makna. Keindahan puisi disebabkan oleh unsur fisisk (diksi, pengimajinasian, kata konkret, majas, rima, dan tipografi) dan unsur batin (tema, amanat, perasaan, suasana, dan nada). Banyak orang berargumen bahwa puisi hanya sekedar yang bermain-main dan menghibur saja, seperti halnya saat mahasiswa yang mengajukan judul menganalisis puisi banyak yang ditolak lantaran puisi terlalu lumrah. Hal itu berarti orang tersebut belum memahami makna sesungguhnya dari penyair puisi tersebut. Untuk itu pentinglah kita merubah paradigma tentang keberadaan puisi, sesungguhnya puisi adalah karya sastra yang serius dan penting untuk dimaknai agar tahu mengapa pengarang tersebut menciptakan puisi tersebut.

Keindahan puisi tidak semata – mata terletak pada kata. Keindahan puisi juga bukan semata-mata pengalaman batin, tapi juga keterampilan kita menuangkan kenyataan yang kita alami dalam kehidupan sehari – hari baik duka maupun gembira. Sehingga akan gagal apabila puisi mencoba bersembunyi dibalik kata-kata yang gagah padahal bisa dirasakan kejujuran didalamnya. Tentunya untuk memberikan penilaian-penilaian dalam karya sastra berbentuk puisi perlu dianalisis menggunakan pendekatan Objektif (strukural) agar selain kita tahu makna puisi tersebut kita juga bisa melihat dan tau bahwa puisi tersebut bukan hanya bermain kata namun juga memiliki pesan yang ingin disampaikan kepada pengarang melalui tulisan sastra tersebut.

Pendekatan Objektif (struktural) merupakan pendekatan sastra yang menekankan pada unsur intrinsik sastra tersebut. Pendekatan ini sangat

menekankan penyelidikan karya sastra berdasarkan kenyataan teks sastra itu sendiri. hal-hal seperti unsur ekstrinsik yang kaitannya dengan lingkungan kepengarangan dianggap tidak perlu untuk dijadikan pertimbangan dalam menganalisis karya sastra.

Berkaitan dengan masalah diatas puisi dapat dianalisis dengan menggunakan pendekatan objektif (struktural) untuk membuktikan bahwa pengarang tidak hanya bermain-main kata saja namun ada maksud tertentu mengapa puisi tersebut diciptakan. Peneliti menggunakan pendekatan ini bertujuan untuk membatasi diri dari karya sastra itu sendiri, terlepas dari soal pengarang dan pembaca. Dalam hal ini peneliti memandang suatu kebulatan makna dalam bahasa sebagai alatnya. Dengan kata lain peneliti memandang dan menelaah sastra dari segi intrinsik yang membangun sastra itu sendiri. Berdasarkan uraian di atas peneliti mengambil judul penelitian yaitu “Analisis Puisi Karangan Siswa Kelas XI IPA SMA 02 Diponegoro Wuluhan Menggunakan Pendekatan Objektif (Struktural)”. Pengambilan judul tersebut karena peneliti ingin membuktikan bahawa puisi yang diciptakan bukan karya yang bermain kata-kata saja namun memiliki maksud yang ingin disampaikan pengarang. Selain itu peneliti ingin mengetahui seperti apa isi puisi karangan siswa kelas XI IPA SMA 02 Diponegoro Wuluhan menggunakan pendekatan Objektif (struktural). Peneliti ini diharapkan mampu menganalisis karangan siswa agar peneliti mamapu membuktikan bahwa karangan puisi itu bernilai lebih yang mencurahkan amanat dan perasaan seorang penyair melalui pendekatan objektif (struktural).

1.2 Masalah Penelitian

Bagaimanakah unsur-unsur puisi siswa kelas XI IPA SMA 02 Diponegoro Wuluhan dengan pendekatan Objektif (struktural) yang meliputi unsur fisik dan unsur batin ?

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan karangan puisi siswa menggunakan pendekatan objektif (struktural) yang meliputi unsur fisik dan unsur batin ?

1.4 Definisi Operasional

- a. Puisi adalah karya sastra dengan bahasa yang dipadatkan, dipersingkat, dan diberi irama dengan bunyi yang padu dan pemilihan kata-kata kias (imajinatif).
- b. Pendekatan adalah titik tolak atau sudut pandang kita terhadap suatu proses pembelajaran.
- c. Pendekatan objektif (struktural) merupakan pendekatan sastra yang menekankan pada unsur intinsik sastra tersebut.

1.5 Manfaat Penelitian

- a. Manfaat teoritis

Bagi peneliti, penelitian ini mampu menambah wawasan serta lebih mengerti dan memahami teori-teori yang didapat selama proses perkuliahan dimana berhubungan dengan mata kuliah menulis karya sastra.

b. Manfaat praktis

- 1) Bagi Mahasiswa, penelitian ini dapat menambah informasi dan dapat digunakan oleh semua pihak yang membutuhkan.
- 2) Bagi pembaca, penelitian ini diharapkan memberikan sumbangan kepastakaan yang merupakan informasi tambahan yang berguna bagi pembaca dan dapat memberikan sumbangan pemikiran bagi pihak-pihak yang mempunyai permasalahan yang sama atau ingin melakukan penelitian lebih lanjut.

1.6 Ruang Lingkup Penelitian

Ruang lingkup penelitian ini dibatasi pada permasalahan Analisis Puisi Karangan Siswa Kelas XI IPA SMA 02 Diponegoro Wuluhan Menggunakan Pendekatan Objektif (struktural), penelitian ini terfokus pada isi puisi siswa meliputi unsur fisik dan unsur batin.