

ABSTRAK

Ardiyansyah, Alfian. 2018. *Analisis Unsur Batin Dalam Kumpulan Puisi Berlatih Solmisasi Karya Dedi Tri Riyadi*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Muhammadiyah Jember. Pembimbing: (1) Fitrotul Mufaridah M.Pd.

Kata kunci: puisi, unsur batin

Puisi adalah sebuah ciptaan manusia berupa ungkapan jiwa yang ditampilkan secara ekspresif dituangkan dalam bentuk bahasa indah, kata-kata yang estetik, rangkaian bunyi yang agung dan memiliki daya tarik bagi para pembaca. Adapun unsur-unsur puisi yaitu unsur batin, unsur batin puisi adalah unsur pembangun puisi yang tidak tampak langsung dalam penulisan kata-katanya. Masalah dan tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan unsur batin dalam Kumpulan Puisi Berlatih Solmisasi Karya Dedi Tri Riyadi berupa tema, amanat, dan nada dan suasana.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa kalimat yang mengindikasikan unsur batin puisi berupa tema, amanat, nada dan suasana. Sumber data adalah kumpulan puisi berlatih solmisasi karya Dedi Tri Riyadi. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik dokumentasi. Instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri dengan dibantu tabulasi data. Teknik analisis data pada penelitian ini pengumpulan data, pengelompokan data, interpretasi, dan inferensi.

Hasil analisis data menunjukkan tema dalam analisis ini berupa tema kemanusiaan, cinta kasih, ketuhanan, dan kesetiakawanan. Sedangkan amanat meliputi jangan merugikan orang lain demi kepentingan sendiri, sebuah janji untuk tidak membuat dia sedih lagi, sudah sepantasnya kita dalam beribadah harus dengan niat dan sungguh-sungguh, rindu tidak harus bertemu, memberi kabar pun bisa jadi perantara, amanat mari memperbaiki (mensucikan) diri dunia yang sudah tua ini, jadikan hidup kita di dunia bermanfaat, bersyukur dengan semua yang telah kita miliki (kekasih), saatnya merubah sikap/tingkah laku ke arah yang lebih baik, jadilah dirimu sendiri dan kembangkan/gali potensi yang ada dalam diri kamu, bersyukur karena ada sahabat yang selalu menemani kita dan memberi semangat, bersyukur karena jangan pernah menyakiti hati seseorang, karena jika ia ingat akan hal itu maka ia akan bersedih lagi, kepergian seseorang bukanlah akhir dari segalanya, terus semangat untuk memulai langkah baru, jangan sampai salah memilih jalan hidup, jalanmu yang menentukan hidupmu, jangan menjanjikan kesetiaan jika kamu sendiri tidak bisa setia, bertemu adalah solusi disaat kita sedang rindu, kita hidup di dunia adalah sebuah rangkaian kegiatan yang harus kita jalani, jadi buat hidupmu di dunia tidak sia-sia, tidak ada cinta yang lebih besar kecuali cinta kita kepada Tuhan, jangan terlalu larut dalam masa lalu, sesulit dan sekeras apapun masalah yang kita hadipi, kita harus tetap semangat, selama kita yakin pasti semua masalah akan teratasi. Nada dan suasananya antara lain, masa bodoh, serius, khusyuk, gelisah, bangga, cemas, gembira, pasrah, bingung, kecewa, dan sedih.

ABSTRACT

Ardiyansyah, Alfian. 2018. *The Analysis of the Poetry Inner Element in the Collection of Solmization Practical Poetry by Dedi Tri Riyadi*. Thesis. Indonesian Language and Letters Education. Faculty of Teacher Training and Education. University Of Muhammadiyah Jember. Advisors: (1) Fitrotul Mufaridah M.Pd.

Keywords: poetry, inner element

Poetry is human's creation in the form of a soul expression which is showed expressively in beautiful language, aesthetic words, elegant sound series and poetry has attractiveness for the reader. The elements of poetry consisted of the inner element. The inner element of poetry is the element which builds the direct unseen word in writing the poetry. The problem and purpose of this research was to describe the inner elements of the Solmization Practical Poetry collection by Dedi Tri Riyadi in the form of themes, mandates, and tone and atmosphere.

This type of research was qualitative research. The data in this study were sentences which indicated the inner element of poetry in the form of themes, mandates, tone and atmosphere. Data sources were the Solmization Practical Poetry collection by Dedi Tri Riyadi. Data collection technique used was documentation technique. The instrument in this study was the researcher himself assisted by data tabulation. Data analysis techniques in this study were data collection, data grouping, interpretation, and inference.

The results of the data analysis showed the themes in this analysis were the themes of humanity, love, divinity, and solidarity. Whereas the mandate included not to harm others for their own importance, a promise not to make them sad anymore, it had to be intentional and serious when we did a worship, missing did not have to meet, giving news can be an intermediary, the mandate was let's improve (purify) this old world, making our life in the world more useful, grateful for everything we have (lover), it was time to change the attitudes/behaviors in a better direction, be yourself and develop/explore your potential, be thankful that there were friends who always accompanied us and gave us encouragement, be thankful for never hurting someone's heart, because if they remembered it then they would be sad again, someone's leaving was not the end of everything, keep on encouraging new steps, do not make the wrong way of life, your path that determines your life, don't promise loyalty if you can't do it yourself, meeting is a solution when we are longing, we live in the world is a series of activities that we must live, make your life in the world not in vain, there is no greater love except our love for God, do not think too much about the past, as difficult and no matter how hard the problem we face, we must stay motivated, as long as we are sure all problems will be resolved. The tone and atmosphere are ignorant, serious, solemn, restless, proud, anxious, happy, resigned, confused, disappointed, and sad.