

Campur Kode dalam Novel *Ayat-Ayat Cinta 2* Karya Habiburrahman

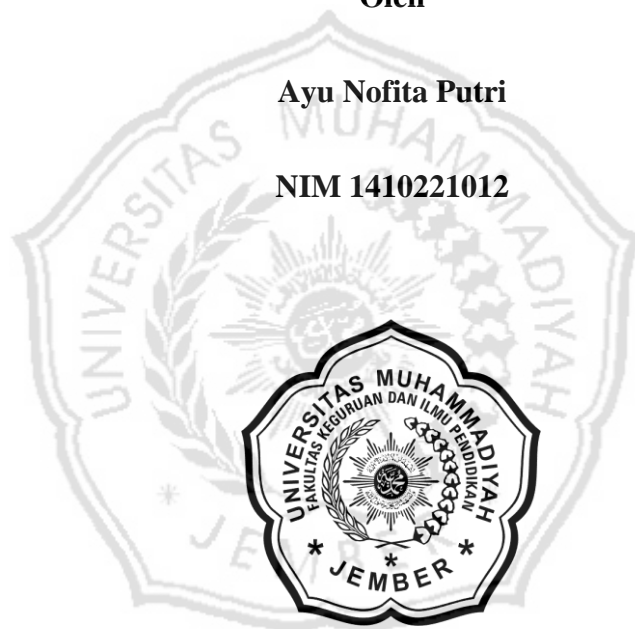
El-Shirazy

SKRIPSI

Oleh

Ayu Nofita Putri

NIM 1410221012



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER

FAKULTAS KEGURUAAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA

INDONESIA

2018

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Ayu Nofita Putri ini telah Dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 25 Juli 2018

Dewan Penguji,

Astri Widyaruli Anggraeni, M.A
NPK 1110646

Ketua

Yerry Mijianti, M.Pd
NPK 0609452

Anggota

Rofiatul Hima, M.Hum
NPK 070205802

Anggota

Mengetahui,
Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Mochamad Hatip, M.Pd.
NPK 87 02 165



KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa peneliti ucapkan kepada Allah Swt atas segala limpahan rahmat, hidayah, serta nikmat-Nya. Sholawat serta salam peneliti sampaikan kepada Nabi Besar Muhammad Saw. Peneliti sangat bersyukur atas selesainya penelitian ini yang berjudul “Campur Kode dalam Novel *Ayat-Ayat Cinta 2* Karya Habiburrahman El-Shirazy”.

Terdapat empat pokok bahasan dalam proposal penelitian ini. Pertama, pengertian sociolinguistik yang menjabarkan asal usul ilmu sociolinguistik. Kedua, kajian sosiolinguistik yang membahas tentang bilingualisme, diglosia, campur kode, interferensi, dan integrasi. Ketiga, campur kode membahas tentang pengertian campur kode, macam-macam campur kode, dan faktor-faktor terjadinya campur kode. Keempat, hakikat novel yang membahas tentang pengertian novel, ciri-ciri, dan karakteristik dari sebuah novel.

Proposal penelitian ini ditulis secara sederhana, baik dari segi materi, sistematika, kedalaman, maupun keluasannya. Oleh karena itu, peneliti berharap kepada para pembaca untuk mengembangkan lebih lanjut mengenai penelitian yang sama. Peneliti juga berharap semoga proposal penelitian ini bermanfaat. Terima kasih.

Jember, 13 Juli 2018

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	
.....	i
HALAMAN JUDUL	
.....	ii
HALAMAN LOGO	
.....	iii
HALAMAN MOTTO	
.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	
.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	
.....	vi
KATA PENGANTAR.....	
.....	vii
UNGKAPAN TERIMA KASIH	
.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	
.....	ix
DAFTAR ISI.....	
.....	x
DAFTAR TABEL	
.....	xii
ABSTRAK	
.....	xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Definisi Operasional	5
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.6 Ruang Lingkup Penelitian.....	6

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Pengertian Sociolinguistik	7
2.2 Kajian Sociolinguistik	9
2.2.1 Bilingualisme	9
2.2.2 Diglosia	10
2.2.3 Campur Kode	10
2.2.3.1 Pengertian Campur Kode	10
2.2.3.2 Macam-Macam Campur Kode	12
2.2.3.3 Faktor-Faktor Terjadinya Campur Kode	14
2.2.4 Interferensi	15
2.2.5 Integrasi	16
2.3 Hakikat Novel	17

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian	20
3.2 Data Penelitian	21
3.3 Sumber Data Penelitian	22
3.4 Teknik Pengumpulan Data	22
3.5 Instrumen Pengumpulan Data	23
3.6 Teknik Analisis Data	24
3.7 Pengecekan Keabsahan Data	25

BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN

4.1 Paparan Data	27
4.1.1 Penyisipan Unsur Berbentuk Kata	27
4.1.2 Penyisipan Unsur Berbentuk Frasa	41
4.2 Temuan Penelitian	44

BAB V PEMBAHASAN

5.1 Penyisipan Unsur Berbentuk Kata	47
5.2 Penyisipan Unsur Berbentuk Frasa	49

BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN

6.1 Kesimpulan	53
6.2 Saran	54

DAFTAR RUJUKAN	55
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN	56
-----------------------	-----------

DAFTAR RUJUKAN

- Aslinda dan Leni, S. (2014). *Pengantar sosiolinguistik*. Bandung: Refika Aditama.
- Chaer, A. (2008). *Morfologi bahasa indonesia (pendekatan proses)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2012). *Linguistik umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. dan Agustina. (2010). *Sosiolinguistik pengantar awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kosasih, E. (2012). *Dasar-dasar keterampilan bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Mahsun. (2005). *Metode penelitian bahasa*. Jakarta: Rajagrafindo Persda.
- Moleong, L.J. (2016). *Metodologi penelitian kualitatif edisi revisi*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Rohmah, S.W. (2013). *Analisis campur kode pada kritik siswa dengan menggunakan media cetak kompas (kolom pendidikan dan kebudayaan) siswa kelas X b sma muhammadiyah 1 rambipuji tahun pelajaran 2012/2013*. Skripsi tidak diterbitkan. Jember : Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UM Jember.
- Sudaryanto, (2015). *Metode dan aneka teknik analisis bahasa*. Yogyakarta: Penerbit Universitas Sanata Dharma Anggota APPTI.
- Sujarweni, V.W. (2014). *Metodologi penelitian lengkap, praktis, dan mudah dipahami*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Suyanto. (2014). *Ayo mengarang sastra*. Lamongan: Pustaka Ilalang.
- Suwito. (1983). *Pengantar awal sosiolinguistik teori dan problema*. Surakarta: Henary Offset Solo.