

**PENERAPAN TEKNIK *MIND MAPPING* UNTUK MENINGKATKAN
KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS VIII SMP ISLAM
MAYANGAN GUMUKMAS TAHUN AJARAN 2017/2018**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember untuk memenuhi
salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Oleh
Dini Yusikawati
NIM 1410221017**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2018**



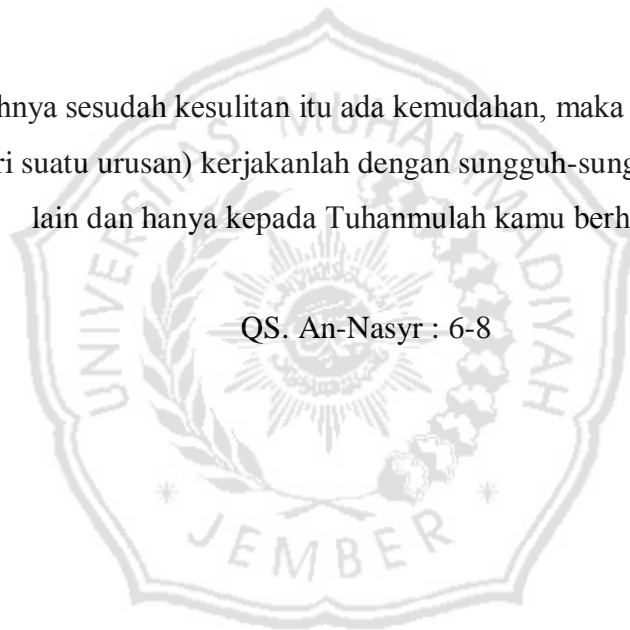
HALAMAN MOTTO

“Barang siapa yang melakukan perbuatan baik, ia akan mendapatkan pahala (dalam perbuatan itu) dan pahala orang yang menirunya tidak di kurangi pahalanya sedikitpun. Dan barang siapa yang melakukan perbuatan yang jelek, ia akan menanggung dosa dan orang-orang yang menirunya dengan tidak di kurangi dosanya sedikitpun.”

(HR.Imam Muslim)

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan) kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain dan hanya kepada Tuhanmulah kamu berharap”

QS. An-Nasyr : 6-8



HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Dini Yusikawati ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji.

Jember,
Pembimbing I,

Dr. Tanzil Huda, M.Pd.
NIDN 0723036803



Jember,
Pembimbing II,

Drs. Samsuri, M.Pd.
NPK. 1509642

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Dini Yusikawati ini telah Dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal tanggal 11 juli 2018

Dewan Penguji,

Fitri Amelia, M.Pd

Ketua

NPK 0709477

Dr. Tanzil Huda, M.Pd.

Anggota

NIDN 0723036803

Drs. Samsuri, M.Pd.

Anggota

NPK.1509642

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Mochamad Hatip, M.Pd

NPK. 8702165

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami haturkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga skripsi ini telah selesai meskipun jauh dari kata sempurna. Peneliti berharap skripsi ini, dapat diterima dan bermanfaat bagi semua pihak, khususnya dalam bidang pendidikan.

Skripsi ini disusun untuk menjelaskan tentang “*PENERAPAN TEKNIK MIND MAPPING UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI SISWA KELAS VIII SMP ISLAM MAYANGAN GUMUKMAS TAHUN PELAJARAN 2017/2018*” dengan memuat bab I sampai bab VI. Bab I berisi pendahuluan, bab II berisi kajian pustaka dan hipotesis tindakan, bab III berisi metode penelitian, bab IV berisi penelitian, bab V berisi pembahasan, dan bab VI berisi kesimpulan.

Dengan penuh kesadaran penulis menyampaikan permohonan maaf atas kekurangan yang masih ada kesalahan pada penulisan skripsi ini, semoga bisa menjadi koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Peneliti

UNGKAPAN TERIMAKASIH

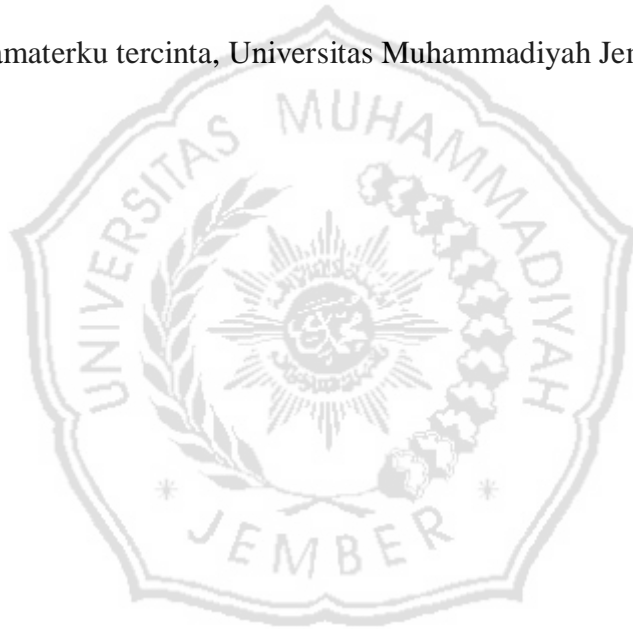
Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini banyak pihak yang memberikan bantuan secara langsung maupun secara tidak langsung, baik material maupun spiritual. Karena itu, patutnya kiranya penulis menyampaikan terimakasih kepada beberapa pihak sebagai berikut:

- 1) Kepada Allah SWT, yang telah memberi kesehatan dan kesabaran
- 2) Kedua orang tuaku tercinta, Bapak Imam Syafi'i dan Ibu Titik Yuliati yang selama ini telah memberikan kasih sayang, doa, dukungan, semangat yang tidak pernah ternilai dalam setiap langkah hidupku meraih cita-cita.
- 3) Kakakku tersayang Dicky Yusfirmanto, Artika Retno, dan adikku Alex Yusfirnando, Bella Dwi, dan Rika Heliana yang senantiasa memberiku semangat, motivasi dan selalu menghibur setiap kejenuhan.
- 4) Bapak Dr. Tanzil Huda, M.Pd. dan Bapak Drs. Samsuri, M.Pd., selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
- 5) Semua dosen FKIP serta Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
- 6) Kepala Sekolah dan Guru SMP Islam Mayangan Gumukmas
- 7) Sahabat-sahabatku yang selalu membawa keceriaan, serta dukungan dan teman-teman seperjuangan.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada:

1. Bapak dan Ibu tercinta yang telah memberikan banyak hal dalam pendidikan saya,
2. Para guru saya mulai SD sampai dibangku kuliah
3. Semua teman-teman yang memberikan banyak inspirasi dan pelajaran hidup
4. Almamaterku tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember

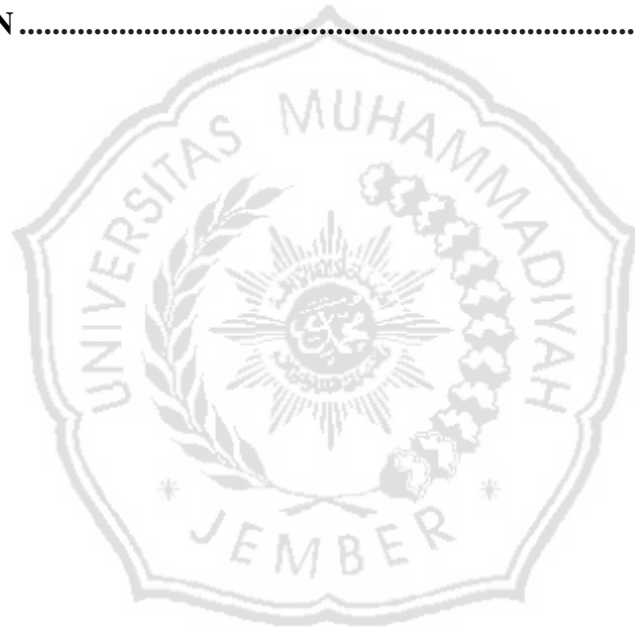


DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN LOGO	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
HALAMAM PENGESAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
UNGKAPAN TERIMAKASIH	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Definisi Operasional	6
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.6 Ruang Lingkup Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN HIPOTESIS	9
2.1 Kajian Pustaka	9
2.1.1 Pengertian Menulis.....	9
2.1.2 Tujuan Menulis	10
2.1.3 Pengertian Puisi.....	11
2.1.4 Jenis Puisi	12
2.1.5 Stuktur Puisi.....	13
2.1.5.1 Struktur Fisik.....	13
2.1.5.2 Struktur Batin.....	20
2.1.6 Definisi Teknik <i>Mind Mapping</i>	21
2.1.6.1 Langkah-langkah <i>Mind Mapping</i>	23
2.1.6.2 Kelebihan dan Kekurangan Teknik <i>Mind Mapping</i>	25
2.1.7 Pembelajaran Menulis Puisi Menggunakan Teknik Mind Mapping	26
2.2 Hipotesis	26

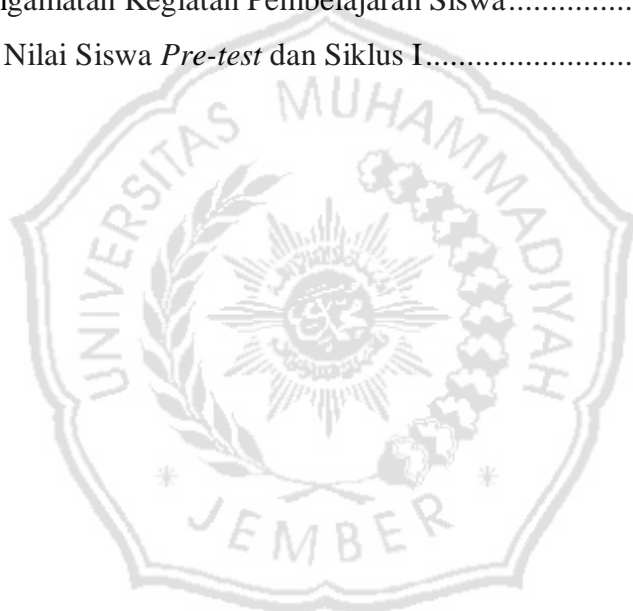
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Jenis Penelitian.....	28
3.2 Desain Penelitian	28
3.3 Latar Penelitian	29
3.3.1 Suasana Lingkungan Sekolah	29
3.3.2 Suasana Kelas	30
3.4 Subjek Penelitian.....	30
3.5 Lokasi Penelitian.....	31
3.6 Prosedur Penelitian.....	31
3.6.1 Studi Pendahuluan.....	31
3.6.2 Perencanaan Tindakan.....	32
3.6.3 Pelaksanaan Tindakan	33
3.6.4 Observasi	34
3.6.5 Refleksi.....	35
3.7 Kriteria Kesuksesan.....	35
3.8 Instrumen Penelitian	36
3.8.1 Instrumen Tes.....	36
3.8.2 Instrumen Non Tes	38
3.8.2.1 Observasi	38
3.8.2.2 Wawancara.....	37
3.8.2.3 Dokumentasi	39
BAB VI PAPARAN DATA DAN HASIL PENELITIAN.....	40
4.1 Paparan Data	40
4.1.1 Studi Pendahuluan.....	40
4.1.1.1 Observasi.....	40
4.1.1.2 Hasil Wawancara.....	41
4.1.1.3 <i>Pre-test</i>	41
4.1.2 Refleksi Studi Pendahuluan	43
4.1.3 Perencanaa	43
4.1.3.1 Pelaksanaan Tindakan Siklus I.....	44
4.1.3.1.1 Perencanaan Tindakan	44
4.1.3.1.2 Pelaksanaan Tindakan.....	45
4.1.3.1.3 Observasi.....	47
4.1.3.1.4 Hasil Tes Siklus I.....	47
4.1.3.1.5 Refleksi	48
4.2 Hasil Penelitian	50
4.2.1 Hasil Tes Menulis Puisi	50
4.2.2 Hasil Non Tes.....	52
4.2.2.1 Hasil Observasi	52

4.2.2.2 Hasil Wawancara.....	55
BAB V PEMBAHASAN	56
5.1 Proses Pembelajaran dengan Teknik <i>Mind Mapping</i>	56
5.1.1 Proses Kegiatan Pembelajaran Peneliti.....	56
5.1.2 Proses Kegiatan Pembelajaran Siswa	57
5.2 Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Setelah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	58
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	61
6.1 Kesimpulan	61
6.2 Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

3.1 Kriteria Penilaian Penulisan Puisi.....	36
3.2 Konversi Nilai Kesuksesan	38
3.4 Pedoman Wawancara	39
4.8 Hasil Menulis Puisi	50
4.9 Hasil Pengamatan kegiatan pembelajaran peneliti	53
4.10 Hasil Pengamatan Terhadap kegiatan Belajar Siswa	54
4.6 Hasil Pengamatan Kegiatan Pembelajaran Peneliti	56
4.7 Hasil Pengamatan Kegiatan Pembelajaran Siswa.....	57
4.8 Kategori Nilai Siswa <i>Pre-test</i> dan Siklus I.....	59



DAFTAR GAMBAR

3.1 Desain Penelitian Tindakan Kelas Kurt Lewin	29
---	----



Daftar Lampiran

Matrik.....	1
Silabus.....	2
Rencana Pembelajaran.....	3
Materi Puisi.....	4
Wawancara Guru (Prasiklus).....	5
Wawancara Guru Siklus I.....	6
Wawancara Siswa Siklus I.....	7
Observasi Kegiatan Siswa (Prasiklus).....	8
Observasi Kegiatan Siswa Siklus I.....	9
Observasi Kegiatan Guru.....	10
Nilai <i>Pre-test</i> Belajar Siswa.....	11
Nilai Belajar Siswa Siklus I.....	12
Nilai Aspek (Prasiklus).....	13
Nilai Aspek Siklus I.....	14
Nilai Hasil Kegiatan Siswa Menulis Puisi.....	15
Dokumentasi Kegiatan Pembelajaran.....	16
Media Mind Mapping.....	17
Lembar Kerja Siswa.....	18