

**ANALISIS STRUKTUR BATIN PADA KUMPULAN PUISI TAMAN MIMPI  
NAWAWARSA KARYA TEATER JAB MENGGUNAKAN PENDEKATAN  
OBJEKTIF**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Febby Fitria Ningsih**

**NIM : 1410221077**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**2018**

**Analisis Struktur Batin pada Kumpulan Puisi Taman Mimpi Nawawarsa karya  
Teater Jab Menggunakan Pendekan Objektif**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember  
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Sarjana  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh  
Febby Fitria Ningsih  
NIM 1410221077

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
2018**



## MOTTO

“ Saya tidak bisa mengubah arah angin, namun saya bisa menyesuaikan pelayaran saya untuk selalu menggapai tujuan saya. (Jimmy Dean).



## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Febby Fitria Ningsih telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji

Jember, 30 Juni 2018

Pembimbing I

Henry Fatkurochman, M.Hum  
NIP 197302212005011003

Pembimbing II

Dzarna, M.Pd  
NPK 1503631



## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Febby Fitria Ningsih ini telah dipertahankan di depan dewan  
Penguji pada tanggal, 17 Juli 2018

Dewan penguji,

Yerry Mijianti, M.Pd  
NPK 0609452

Ketua

Henry Fatkurochman, M.Hum  
NIP 197302212005011003

Anggota

Dzarna, M.Pd  
NPK 1503631

Anggota



Mengetahui,

Dekan

Fakultas keguruan ilmu pendidikan

Dr. Mochamad Hatip, M.Pd  
NPK 87 02 165

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas pertolongan Allah yang telah memberi kekuatan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul “ Analisis Struktur Batin pada kumpulan Puisi Taman Mimpi Nawawarsa karya Teater jab menggunakan Pendekan Objektif “ dengan memuat bab I sampai bab III. Bab I berisi pendahuluan, bab II berisi kajian pustaka, bab III berisi metode penelitian, bab IV berisi paparan data dan temuan penelitian, bab V berisi pembahasan, dan bab VI berisi penutup.

Dengan penuh kesadaran penulis menyampaikan permohonan maaf atas kekurangan yang masih ada pada penulisan skripsi ini, semoga bisa menjadi koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, 30 Juni 2018

Penulis

## UNGKAPAN TERIMAKASIH

Rasa syukur yang tak terhingga selalu tercurah limpahkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kesehatan dan kesempatan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini merupakan bukti dari terselesaikannya materi-materi mata kuliah yang telah ditempuh pada jenjang S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember. Atas segala upaya, bimbingan dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Ir. M. Hazmi D.E.S.S, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Dr. Mochamad Hatip, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Ibu Yerry Mijianti, S.S.,M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
4. Bapak Henry Fatkurochman, M.Hum selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Dzarna, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan pikiran serta perhatiannya guna memberikan ilmu, arahan dan masukan, serta motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Muhammadiyah Jember, terima kasih telah banyak memberikan wawasan dan ilmu pengetahuan kepada penulis.



Kepada semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Disampaikan terima kasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

Jember, 30 Juni 2018



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada:

1. Anakku Amira yang selalu menemani saat mengerjakan skripsi, dan selalu berdoa untuk kesuksesan bunda yang terkadang membuat berantakan tugas bunda. Bunda ucapkan terimakasih atas semua waktu yang adek berikan.
2. Suamiku Amirudin yang sangat bawel menyuruh saya agar cepat menyelesaikan skripsi, dan terimakasih atas motivasi dan dukungannya sehingga skripsi yang saya buat selesai tepat pada waktunya.
3. Ayahanda Mukri dan Ibunda Nur Fatima terima kasih atas limpahan kasih selama ini, serta keiklasan selalu membisikan namaku dalam untaian doa-doanya, dukungan moril maupun materil, dan pengorbanan yang begitu besar untuk suksesanku.
4. Ke dua kakakku tercinta, yang dengan tulus memberikan motivasi sehingga dengan cepat proses penyelesaian skripsi ini dan terimakasih banyak sudah membantu saya untuk menjaga dan merawat anak saya ketika saya kekampus.
5. Buat sahabatku Amel dan Silfi terimakasih atas kebersamaan yang kita lalui bersama saat awal masuk kuliah dan saya doakan agar kalian sukses nantinya.
6. Teman-teman kelas C Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2014 terima kasih telah memberikan dukungan serta semangat kepadaku untuk dapat maju dan berkembang lebih baik.
7. Almamaterku tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN LOGO.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
UNGKAPAN TERIMAKASIH.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Definisi Operasional.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.6 Ruang Lingkup Penelitian.....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>
2.1 Pengertian Karya Sastra.....	6
2.2 Pengertian Puisi.....	7
2.3 Jenis Puisi.....	8
2.4 Unsur Pembangun Puisi.....	9
2.4.1 Struktur Fisik.....	9
2.4.2 Struktur Batin.....	11
2.5 Pendekatan Objektif.....	16
2.5.1 Kekuatan dalam Pendekatan Objektif.....	16
2.5.2 Kelemahan dalam Pendekatan Objektif.....	16
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>18</b>
3.1 Jenis Penelitian.....	18
3.2 Lokasi Penelitian.....	19
3.3 Data Penelitian.....	19

3.4 Sumber Data Penelitian.....	20
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	20
3.6 Instrumen Pengumpulan Data.....	21
3.7 Teknik Analisis Data.....	23
3.8 Pengecekan Keabsahan Temuan.....	24
<b>BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN .....</b>	<b>25</b>
4.1 Paparan Data . .....	25
4.1.1 Struktur Batin Berdasarkan: Tema .....	25
4.1.2 Struktur Batin Berdasarkan: Perasaan.....	26
4.1.3 Struktur Batin Berdasarkan: Amanat.....	27
4.2 Temuan Penelitian .....	29
<b>BAB V PEMBAHASAN .....</b>	<b>31</b>
5.1 Analisi Struktur Batin: Tema .....	31
5.2 Analisi Struktur Batin: Perasaan .....	32
5.4 Analisi Struktur Batin: Amanat .....	33
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>34</b>
6.1 Kesimpulan.....	34
6.2 Saran.....	35
<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>37</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>38</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.6 Instrumen Pengumpulan Data.....	21
---	----



## DAFTAR LAMPIRAN

1. Matrik .....
2. Tabel Tabulasi Data.....
3. Puisi Taman Mimpi Nawawarsa karya Teater JAB .....
4. Pernyataan Keaslian Tulisan.....
5. Riwayat Hidup .....



## ABSTRAK

Ningsih, Febby Fitria. 2018. *Analisis Struktur Batin pada Kumpulan Puisi Taman Mimpi Nawawarsa karya Teater Jab Menggunakan Pendekan Objektif*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing: (1) Henry Fatkurochman, M.Hum. (2) Dzarna, M.Pd.

**Kata Kunci:** Struktur Batin pada kumpulan Puisi Taman Mimpi Nawawarsa karya Teater JAB menggunakan Pendekan Objektif.

Pada penelitian ini peneliti terfokus pada struktur batin puisi yang meliputi tema, perasaan, suasana, amanat. Permasalahan yang muncul dari latar belakang adalah bagaimanakah struktur batin puisi yang meliputi: tema, perasaan, suasana, amanat pada kumpulan Puisi Taman Mimpi Nawawarsa karya Teater Jab menggunakan Pendekan Objektif. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan struktur batin puisi yang meliputi: tema, perasaan, suasana, amanat pada kumpulan Puisi Taman Mimpi Nawawarsa karya Teater Jab menggunakan Pendekan Objektif.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif. Lokasi yang menjadi tempat penelitian dalam penelitian ini tidak ada pembatasan tempat khusus karena merupakan penelitian sastra, namun tempat yang sering digunakan dalam penelitian adalah perpustakaan Universitas Muhammadiyah Jember dan ruang baca. Sasaran pada penelitian ini adalah struktur batin puisi yang meliputi: tema, perasaan, amanat pada kumpulan Puisi Taman Mimpi Nawawarsa karya Teater Jab. Teknik pengumpulan data adalah teknik dokumentasi. Instrumen dalam penelitian adalah peneliti selaku instrumen utama, dan instrumen bantu berupa tabulasi data. Data dalam penelitian ini dianalisis dengan metode analisis deskriptif kualitatif yaitu kata-kata yang diperoleh diinterpretasikan dengan membaca data berulang-ulang, memberikan kode atau tanda-tanda khusus pada data, mengklasifikasikan dan kategorisasi data.

Berdasarkan hasil analisis menggunakan pendekatan objektif struktur batin puisi yang terdiri dari dua puluh lima puisi dapat disimpulkan sebagai berikut: terdapat sembilan struktur batin tema, tujuh struktur batin perasaan, dua puluh lima struktur batin amanat pada kumpulan Puisi Taman Mimpi Nawawarsa karya Teater Jab.