BAB I

PENDAHULUAN

Bab ini menjelaskan tentang: (1) latar belakang penelitian, (2) masalah penelitian, (3) tujuan penelitian, (4) definisi operasional, (5) manfaat penelitian, (6) ruang lingkup penelitian. Keenam hal tersebut secara berurutan diuraikan sebagai berikut.

1.1 Latar Belakang Penelitian

Sastra adalah ungkapan pribadi manusia yang berupa pengalaman, pemikiran, perasaan, ide, semangat keyakinan dalam suatu bentuk gambaran konkret yang membangkitkan pesona dengan alat bahasa. Melalui karya sastra, seorang pengarang menyampaikan pandangannya tentang kehidupan yang ada di sekitarnya. Banyak nilai-nilai kehidupan yang tercermin dalam karya sastra. Karya sastra terbagi dalam beberapa jenis yaitu, puisi, prosa dan drama.

Puisi adalah ragam karya sastra yang menggunakan bahasa atau peristiwa untuk mengekspresikan kepribadian pengarang yang mungkin berisikan pesan atau gambaran suasana tertentu, baik fisik maupun batin. Puisi mengutamakan bunyi, bentuk dan juga makna yang ingin disampaikan yang mana makna sebagai bukti puisi baik jika terdapat makna yang mendalam dengan memadatkan segala unsur bahasa. Puisi merupakan seni tertulis menggunakan bahasa sebagai kualitas keindahan.

Struktur fisik puisi adalah unsur pembangun puisi dari luar. Puisi disusun dari kata dengan bahasa yang indah dan bermakna yang dituliskan dalam bentuk bait-bait. Orang

dapat membedakan mana puisi dan mana bukan puisi berdasarkan fisik yang terlihat. Struktur fisik puisi meliputi: diksi, Bahasa figuratif, (Bahasa kiasan), kata kongrit, citraan (pengimajian), versifikasi dan wujud visual puisi (tata wajah puisi).

Struktur batin puisi merupakan isi atau makna yang sesungguhnya yang ingin diekspresikan penyair dalam puisinya, maka pembaca harus terlibat secara mendalam, baik fisik, mental maupun pikiran untuk mengetahui atau memahami hakekat makna sebuah puisi yang sesungguhnya. Struktur batin pada puisi yang unsur- unsurnya tidak tampak langsung hanya bisa di rasakan oleh pembacannya. Struktur batin puisi yang meliputi: tema, perasaan, nada, suasana, amanat.

Pendekatan objektif adalah pendekatan yang memfokuskan kajiannya pada sastra itu sendiri seperti tema, perasaan, nada, suasana, amanat. Peneliti memilih pendekatan objektif karna sesuai dengan judul penelitiannya yang menerangkan struktur batin puisi.

Teater Jab adalah sebuah perkumpulan penulis untuk meluangkan hasil karya yang diciptakan. Penulis tersebut Afrizal Okta Putra, Andhik Pedro Marsudi, Danik T.S, Dede Muhtar, Dekta Purwa, Dwi Asih Yuliana yang tidak bisa disebutkan satu persatu namanya, ada 21 penulis didalamnya.

Penelitian ini adalah meneliti struktur batin pada kumpulan Puisi Taman Mimpi Nawawarsa karya Teater Jab menggunakan Pendekatan Objektif, dan memilih kumpulan Puisi Taman Mimpi Nawawarsa karya Teater Jab dikarenakan banyak di temukan struktur batin didalam kumpulan puisinya. Peneliti hanya membahas 25 puisi saja dari 125 puisi, karena 25 puisi yang diteliti sudah mewakili struktur batin puisi, keterbatasan waktu dan biaya.

Penelitian ini membahas struktur batin apabila ditinjau dari sisi maknanya, struktur batin adalah hal pokok yang terpenting dalam membangun puisi, untuk memahami sebuah puisi harus memahami struktur batinnya, nilai keindahan yang terkandung dalam sebuah puisi dapat dilihat dari strukturnya, dalam penelitian ini struktur batin termasuk struktur dalam puisi. Pembelajaran mengenai struktur batin berkaitan dengan pembelajaran apresiasi karya sastra yang ada di sekolah.

Penelitian struktur fisik tidak dijelaskan karena struktur fisik sudah nampak dan jelas. Bahasa yang digunakan harus indah, maka dari itu peneliti memilih struktur batin untuk di jelaskan sehingga peneliti mengambil judul " *Analisis struktur Batin pada kumpulan Puisi Taman Mimpi Nawawarsa karya Teater Jab menggunakan Pendekan Objektif "*

1.2 Masalah Penelitian

Berdasarkan latar belakang diatas, maka masalah dalam penelitian ini sebagai berikut:

a. Bagaimanakah Struktur Batin Tema Puisi Taman Mimpi Nawawarsa karya Teater Jab menggunakan Pendekatan Objektif ?
b. Bagaimanakah Struktur Batin Perasaan Puisi Taman Mimpi Nawawarsa karya Teater Jab menggunakan Pendekatan Objektif ?
c. Bagaimanakah Struktur Batin Amanat Puisi Taman Mimpi Nawawarsa karyaTeater Jab menggunakan Pendekatann Objektif ?

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini sebagai berikut:

a. Untuk mendeskripsikan Struktur Batin Tema Puisi Taman Mimpi Nawawarsa karya Teater Jab menggunakan Pendekatan Objektif.
b. Untuk mendeskripsikan Struktur Batin Perasaan Puisi Taman Mimpi Nawawarsa karya Teater Jab menggunakan Pendekatan Objektif.
c. Untuk mendeskripsikan Struktur Batin Amanat Puisi Taman Mimpi Nawawarsa karya Teater Jab menggunakan Pendekatan Objektif.

1.4 Definisi Operasional

Definisi operasional bertujuan untuk memberikan pengertian serta memberikan pemahaman, agar tidak menimbulkan kesalah pahaman. Adapun definisi operasional yang perlu di jelaskan sebagai berikut:

a. Puisi adalah ragam karya sastra yang menggunakan bahasa atau peristiwa untuk mengekspresikan kepribadian pengarang yang mungkin berisikan pesan atau gambaran suasana.
b. Struktur batin puisi merupakan isi atau makna yang sesungguhnya yang ingin diekspresikan penyair dalam puisinya, yang berkenaan dengan tema, perasaan, nada dan suasana, dan amanat.
c. Pendekatan objektif merupakan pendekatan sastra yang kajiannya berdasarkan kenyataan teks sastra itu sendiri.

1.5 Manfaat Penelitian

Manfaat yang diharapkan dari penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut:

a. Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi guru bahasa Indonesia sebagai bahan ajar untuk pertimbangan informasi pengembangan pelajaran Bahasa Indonesia khususnya sastra.
b. Hasil penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan pemahaman siswa terhadap pembelajaran bahasa Indonesia untuk memahami tentang sesungguhnya unsur batin.
c. Hasil penelitian ini diharapkan dapat dimanfaatkan sebagai pengembangan bagi peneliti lain, sebagai masukan untuk penelitian sejenis di tempat lain ataupun penelitian yang lebih luas dan mendetail.

1.6 Ruang Lingkup Penelitian

Ruang lingkup penelitian ini dibatasi pada permasalah analisis struktur batin pada kumpulan Puisi Taman Mimpi Nawawarsa karya Teater Jab menggunakan Pendekan Objektif yang meliputi tema, perasaan, amanat.