

## ABSTRAK

Indra Nabella A. 2018. *Analisis Tokoh Utama Kumpulan cerpen Kesetiaan Itu Karya Hamsad Rangkuti*. Skripsi. Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing: (1) Yerry Mijiati, M.Pd (2) Hasan Suaedi, M.Pd.

## ABSTRAK

Cerita pendek adalah cerita yang menurut wujud fisiknya berbentuk pendek. Ukuran panjang pendeknya suatu cerita memang relatif. Jumlah kata yang terdapat dalam cerita pendek sekita 500-1000 kata semakin membuktikan bahwa ceritanya benar-benar singkat. Masalah penelitian bagaimanakah jenis-jenis penokohan tokoh utama dalam kumpulan cerpen *Kesetiaan Itu* karya Hamsad Rangkuti dan bagaimanakah penggambaran tokoh pada tokoh utama dalam kumpulan cerpen *Kesetiaan Itu* karya Hamsad Rangkuti. Tujuan penelitian mendeskripsikan jenis-jenis penokohan pada tokoh utama dalam kumpulan cerpen *Kesetiaan Itu* karya Hamsad Rangkuti dan mendeskripsikan penggambaran tokoh pada tokoh utama dalam kumpulan cerpen *Kesetiaan Itu* karya Hamsad Rangkuti. Metode penelitian adalah jenis penelitian sastra, lokasi penelitian perpustakaan, data penelitian adalah kalimat yang menggambarkan tokoh utama, sumber data berupa buku kumpulan cerpen *Kesetiaan Itu*, teknik pengumpulan data menggunakan metode studi pustaka, instrumen pengumpulan data menggunakan bingkai analisis data, teknik pengumpulan data konteks dan konstruk analisis dan pengecekan keabsahan temuan menggunakan pengecekan sejawat. Hasil penelitian tokoh utama terdapat jenis dan penggambaran tokoh, jenis-jenis tokoh yaitu tokoh utama, tokoh protagonis, tokoh antagonis, tokoh bulat dan tokoh sederhana. Penggambaran tokoh yaitu metode anlitik, penggambaran fisik dan perilaku tokoh, penggambaran lingkungan kehidupan tokoh, penggambaran tata kebhasaan tokoh, dan pengungkapan jalan pikiran tokoh. Hasil penelitian tersebut semua tokoh utama dar 14 cerpen masing-masing memiliki jenis-jenis tokoh dan penggambaran tokoh.

**Kata kunci: jenis tokoh, penggambaran tokoh**

## ABSTARCT

Short story is a story that according to its physical form is short. The short length of a story is relative. The number of words contained in short stories about 500-1000 words further proves that the story is really short. The problem of research how the types of characterization of the main character in the collection of clever loyalty is the work of Hamsad Rangkuti and how the depiction of figures on the main character in a collection of short stories That loyalty works by

Hamsad Rangkuti. The purpose of the study describes the types of characterizations on the main character in a collection of clever loyalty That works by Hamsad Rangkuti and describe the depiction of a character on the main character in a collection of short stories That loyalty works by Hamsad Rangkuti. The research method is the type of literature research, the location of the library research, the research data is a sentence that describes the main character, the data source in the form of a collection of short stories that loyalty, data collection techniques using literature study methods, data collection instruments using data analysis frames, data collection techniques and context construct analysis and check the validity of findings using peer checks. The research results of the main character there are types and depictions of characters, the types of figures are the main characters, protagonist, antagonist, round figure and simple figure. The depiction of the figure is anlitik method, physical description and character behavior, the depiction of the life environment of the character, the description of the characterism of the character, and the disclosure of the character's way of thinking. The results of these studies all the main characters from 14 short stories each have the types of characters and depiction of figures.

**Keywords:** character type, character description

