

ABSTRAK

Fathoni, Isni Rizhal 2018. *Analisis Nilai Religius Novel “Bidadari Bidadari Bermata Bening” Karya Habiburahman El Shirazy Melalui Pendekatan Psikologi Sastra*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember.

Kata kunci : Nilai Religius, Bidadari Bermata Bening

Novel “Bidadari Bidadari Bermata Bening” Karya Habiburahman El Shirazy merupakan sebuah novel yang menggambarkan aspek kehidupan manusia terutama dalam aspek nilai religius. Novel Bidadari Bidadari Bermata Bening berisi tentang cerita pelajaran kehidupan yang diharapkan dapat diambil nilai didiknya (nilai religius). Melalui penerapannya nilai religius merupakan nilai yang bersumber pada ajaran agama yang berupa gambaran perilaku ketaatan terhadap ajaran agama dan patuh terhadap perintah Allah dengan penuh keyakinan yang meliputi aqidah, syariat, dan akhlak yang terdapat dalam Novel “Bidadari Bidadari Bermata Bening” Karya Habiburahman El Shirazy.

Novel “Bidadari Bidadari Bermata Bening” Karya Habiburahman El Shirazy mempunyai unsur nilai religius yang kuat yang disampaikan pengarang menggunakan kepribadian dari tokoh yang terdapat dalam novel tersebut. Berdasarkan pernyataan tersebut maka nilai religius yang terdapat dalam Novel Bidadari Bidadari Bermata Bening cocok untuk dianalisis menggunakan psikologi sastra yang mempunyai pengertian untuk menganalisis karya sastra berdasarkan kepribadian dari pengarang maupun karya sastra yang dianalisis.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: (1) Bagaimana nilai religius yang terkandung dalam novel bidadari bermata bening karya Habiburahman El Shirazy?, (2) Bagaimana bentuk penyampaian psikologi sastra dalam nilai religius yang terkandung dalam novel bidadari bermata bening karya Habiburahman El Shirazy?. Berdasarkan rumusan masalah yang telah ditentukan maka tujuan penelitian ini adalah (1) Mendeskripsikan nilai religius yang terkandung dalam novel bidadari bermata bening karya Habiburahman El Shirazy, (2) Mendeskripsikan bentuk penyampaian psikologi sastra dalam nilai religius yang terkandung dalam novel bidadari bermata bening karya Habiburahman El Shirazy.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan ditemukan data nilai religius berupa nilai religius Aqidah yang terdiri dari (1) menunaikan ibadah, (2) berserah diri, (3) ikhtiar dan bersyukur. Nilai religius syariah berupa (1) membaca wirid, (2) patuh pada ajaran agama, (3) membaca Al-Qur'an dan shalawat. Nilai religius akhlak (1) menghormati orang lebih tua, (2) rela berkorban. Kesimpulan dari penelitian ini adalah Novel “Bidadari Bidadari Bermata Bening” Karya Habiburahman El Shirazy mempunyai nilai religius yang terbagi menjadi tiga nilai religius berupa nilai aqidah, syariah, dan akhlak yang semua nilai religius tersebut mempunyai hubungan dengan psikologi sastra yang dikategorikan menjadi tiga struktur bagian yaitu Id, Ego, dan Superego