

Appendix 1

RESEARCH MATRIX

Title	Problem	Variable	Indicator	Data Resources	Research Method	Hypothesis
The effect of line webtoon in students' tenth grade reading comprehension at MA Wahid Hasyim Balung in the academic year 2017-2018	General Problem: Is there any significant effect of line webtoon to improve students' reading comprehension of the tenth grade students at MA Wahid Hasyim Balung in the academic year 2017-2018?	1. Independent Variable: Line webtoon 2. Dependent Variable: Reading comprehension	The students' improving test reading score by using line webtoon covering: 1. Identifying the meaning of some words related the topic. 2. Finding the generic structure in the webtoon. 3. Mentioning the language features of webtoon conversation text. 4. Comprehending	1. Research Participants: The tenth grade students of MA Wahid Hasyim Balung in the academic year 2018/2018 2. Informant: - The school principal - English teacher 3. Documents: - The names of research participants - The genre and topics of the reading text for tenth	1. Kinds of Research: Eksperimental Research 2. Research Design: Nonrandomize d control group, pretest-posttest design. 3. Research Subject: The tenth grade students of MA Wahid Hasyim Balung in the academic year 2018-2019	There is a significant effect of line webtoon in students' tenth grade reading comprehension at MA Wahid Hasyim Balung in the academic year 2017-2018

Appendix 4

STUDENTS' SCORE OF TRYOUT TEST

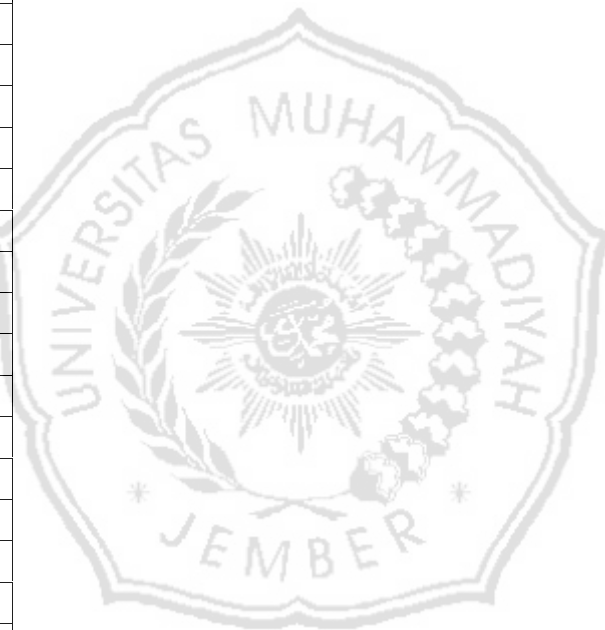
No	Students' Name	Number of Items Test													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	Ayu Diah Hofi Tamami	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1
2	Dani Rahmad	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1
3	Desi	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1
4	Dewi Andika	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0
5	Dwi Anggraini	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1
6	Ervianingsih	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0
7	Feri Fajri	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1
8	Hafidatul Mauliyah	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0
9	Hayati	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1
10	Homaidah	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
11	Homsiyatul Hasanah	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	Indra Susilo	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1
13	Krisna Pramana	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1
14	Lufiana Citra Ananda	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0
15	Mahtumatul Hasanah	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0
16	Milatuz Zahro	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1
17	Mita Dwi Rosita	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0
18	Mohammad Risky .F.	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1
19	Mohammad Rizal .F.	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1
20	Muflihul Mufida	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0
21	Muhammad Riko .S.	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0
22	Nadia Viatul Hasanah	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
23	Nailatul Hasanah	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1
24	Nur Afifah	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0
25	Nur Lailin	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
26	Nurul Imamah	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
27	Putri Wahyuningtyas	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0
28	Siti Fadilatul Waziroh	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1
29	Sofiatul Jannah	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1
30	Sulton Akbar .M.	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1
31	Ulfa Damayanti	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
32	Uqimul Khair	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
33	Vina Aprilia	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0
34	Wasilatul Rohmatilla	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0
35	Wilda Nazulfa	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1
36	Yenita Silaturrohmi	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1

15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1
1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0
1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0
0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0
1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1
0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1
1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0
1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0
0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1
0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0
1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0
1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0
1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0
1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0
0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1
1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0
1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0
1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0
0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0
0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0
0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0
1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0
1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0
1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0
1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1
0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0
1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0
0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0
0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0
1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0
1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1
1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1

33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1
0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1
1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0
1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1
0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0
1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1
0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0
1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0
0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0
1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0
0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0
0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1
0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0
1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0
1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0
0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0
0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1
0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0
1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1
1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1
0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1
1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0
0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0
1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0
0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1
1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0
1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1
0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1
0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68
0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0
0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0
0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0
0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0
1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0
0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0
0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0
0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0
0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0
0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0
0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0
0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0
0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0
0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0
0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0
0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1
1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0
0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0
0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0
0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1
0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0
1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0
0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0

69	70	Total
0	1	30
1	1	42
0	0	24
0	1	47
0	1	37
1	1	26
1	1	55
1	1	23
1	1	28
0	1	14
0	1	48
1	1	29
1	1	27
1	1	29
1	1	29
0	0	29
1	0	35
1	1	39
1	1	26
1	1	29
1	1	31
0	1	23
0	1	31
1	1	26
1	0	15
0	1	11
0	1	27
1	1	25
1	1	47
1	1	30
1	1	56
0	0	18
1	1	33
1	1	21
1	1	47
0	1	25



Appendix 2

READING COMPREHENSION TRY OUT TEST

Subject : English

Grade : X

Time Allocation : 90 minutes

Choose the correct answer below with crossing a, b, c, d or e

The comic is for 1-4



- From the comic we know that...
 - she doesn't like the egg
 - she is passionate enough about sunny side up egg
 - she is passionate in drawing cute egg
 - she wants to look georgeos in wearing egg sweater
 - she extremely likes egg so she features on a sweater
- "I feel passionate enough about eggs..." the underline word means...
 - apathetic
 - excited
 - spiritless
 - cowardly
 - deject
- What is the main purpose of the text above?
 - To entertain the reader
 - To describe about versatile food
 - To provide the information about egg

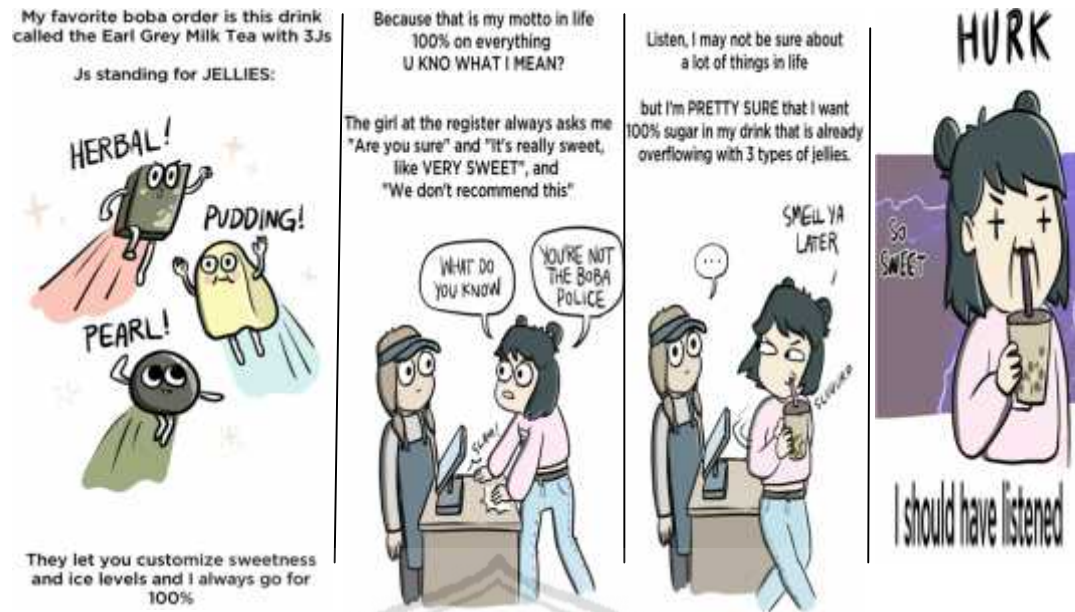
- D. To tell the reason why she wears egg sweater
 E. To show how to draw egg on the sweater
4. What is the main idea of the last picture?
 A. The girl dejects to wear egg sweater
 B. The girl deserves that sunny side up egg is suitable for her sweater
 C. The girl's reason why she displays the egg on her sweater
 D. The girl's reason why she looks gorgeous in wearing egg sweater
 E. The girl's explanation about her cute egg sweater

The comic is for 5-7



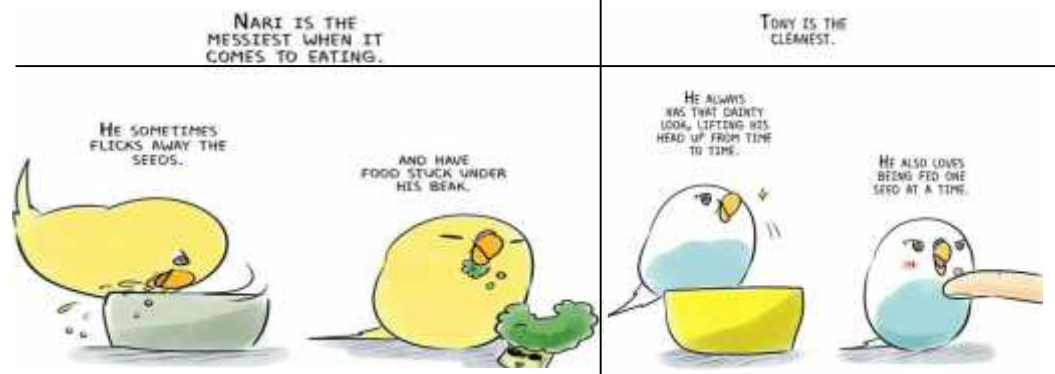
5. Arrange the pictures above into a good story...
 A. 1 - 3 - 4 - 2
 B. 2 - 4 - 3 - 1
 C. 3 - 1 - 4 - 2
 D. 4 - 1 - 3 - 2
 E. 4 - 2 - 1 - 3
6. What is the girl prefer for her dinner?
 A. Potato Salad
 B. Boiled egg
 C. Fried Potato
 D. A cupcake
 E. All kind of food
7. What is the girl doing after boil the potatoes?
 A. Put the potatoes in the fridge
 B. Cutting the potatoes and some vegetables
 C. Finding some recipes for her potatoes
 D. Going to the school
 E. Finding others ingredients in the fridge

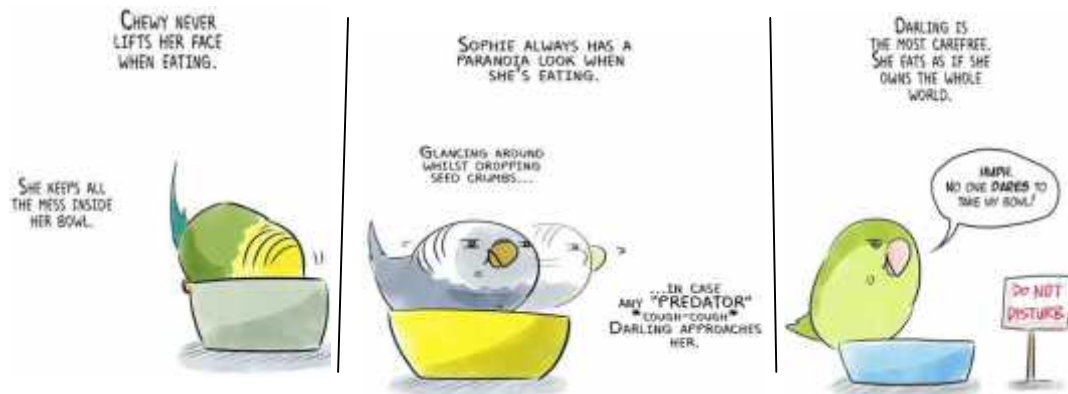
The comic is for 8-10



8. From the text we know that...
- the girl is prefer to drink savory
 - the girl's favorite drink is the earl grey milk tea with pudding and pearl
 - the girl doesn't regret order the earl grey milk tea with sweetness
 - the girl is satisfy with her drink
 - the girl refuses the shopkeeper's advice
9. What is the character of customer in the comic?
- Stubborn
 - Selfish
 - Kind hearted
 - Cruel
 - Terrific
10. "They let you customize sweetness and ice levels...."
- The underline word means that...
- adjust
 - careless
 - ignore
 - heed
 - admire

This text is for 11-12





11. What is the character of Tony?

- A. Chaotic, dainty, spoiled
 B. Dirty, cheerful, suspicious
 C. Cleanest, delicate, like to fed
 D. Cleanest, rude, like to fed
 E. Cleanest, beauty, fedder

12. "Sophie always has a paranoid look...."

The underline word means that...

- A. **Suspicious**
 B. Underestimate
 C. Angry
 D. Mad
 E. Sorrow

The text is for 13-15



13. From the comic above we can conclude that?

- A. The girl likes to spent her activities alone everytime
 B. The girl likes shopping by herself
 C. The girl likes to stay and listening her favorite bops

- D. The girl likes to take a day by her own self for a while
E. The girl is comfort to spent the time in a day

14. What is the moral teaching of the story above?

- A. We have to do everything by ourself
B. We must comfort ourself alone everytime
C. We can not hang our life to other people
D. **We must make a quality time for ourself**
E. We must be independent person

15. What does the story mostly tell us about?

- A. The good time for aloner
B. The daily activities for a girl
C. **The quality time for ourselves a while**
D. The comfortable steps for a girl
E. The activities for comfort ourselves
F.

16. Where is the girl like to eavesdropping?

- A. **In a cafe**
B. In a mall
C. In the canteen
D. In a CD store
E. In a cafeteria

The comic for 17-20



17. Arrange the comic above into a good story...

- A. 4 - 3 - 1 - 2
B. 4 - 1 - 2 - 3
C. 4 - 2 - 1 - 3
D. 4 - 3 - 2 - 1
E. **4 - 2 - 3 - 1**

18. What is the purpose of the comic?

- A. **To inform the reader about simple date night look**
B. To describe how to make a make up product

- C. To explain the reader how to look beautiful
- D. To introduce the reader about make up
- E. To tell the reader how to how to use make up

19. “..... eventhough you already know you are” (picture 3)

The word you in the 3 picture refers to...

- A. the writer’s friend
- B. **the reader**
- C. the writer
- D. the audience
- E. the girl

20. “..... but also to put on your safety goggles”

The underline word has similar meaning with...

- A. forehead
- B. **eyes**
- C. eyebrows
- D. hair
- E. hands

21. What shoul we do after get our hair out?

- A. Use some light foundation
- B. **Concoct love potion**
- C. Use mini brush broom
- D. Clean our face
- E. Mix the love potion and foundation

The text for 22-24

Sleep has lots of useful benefits.



Like how you can use sleep to escape your problems.

u up?

no i'm asleep

shhhhh

In the same way that kids go to bed early to wake up to Christmas morning...



I sleep to eat my next meal sooner



22. The picture above is about...

- A. some advantages of sleeping
- B. forgetting the problems with sleeping
- C. spending the time
- D. **some reasons for sleeping**
- E. sleeping makes the kids get christmas gift

23. What is the reason of the writer to sleep?

- A. She wants to sleep to escape her problems
- B. She wants to get christmas gift
- C. She wants to get useful benefit
- D. **She wants to get meal sooner**
- E. She wants to get meal and

24. How many reason about sleeping in the comics?

- A. 1 B. 2 C. 3 D. 4 E. 5

The comics is for 25-28



25. Why does the writer can not play hard?

- A. Her bos asks the report for Monday
 B. She has many works in her job
 C. She demands comics career
 D. she has full time job and demads comics career
 E. She always has problem from her bos

26. How does the girl try to live?

- A. Doing everything she possibly can
 B. According her tattoo
 C. According her own philosophy
 D. Balancing everything before she die
 E. Dong everything which her boss asked

27. What is the message from the comics?

- A. We must do everything that possibly we can
 B. We must life in balancing
 C. We must stay young

- D. We must work hard
- E. We must play hard and work hard

28. “..... and demanding a comics career” (3 picture)
the synonym of the underlined word is...

- A. **exacting**
- B. permitting
- C. wondering
- D. repeating
- E. requesting

The comics is for 29-31



29. The comics tell us about...

- A. how to make embroidery
- B. **the woman's hobby**
- C. the woman's made embroidery
- D. the kind of the woman's embroidery
- E. the woman's embroidery ideas

30. How many embroidery which made by the woman?

- A. 1
- B. 2
- C. **3**
- D. 4
- E. 5

31. From the picture 1 we know that...

- A. the woman has good skill in pottery
- B. **the woman has bad skill in pottery**
- C. the woman lack in art skill
- D. the woman makes pottery by herself
- E. the woman collects embroidery



32. What is the woman explain to the child?
- A. The ostrich's life
B. The ostrich's habitat
C. The ostrich's move
D. The ostrich physical running
E. The ostrich fly
33. "Animals have more in common with us..."
The underline word have opposite meaning with...
- A. different
B. similar
C. old
D. new
E. special
34. The word themselves in last picture refers to...
- A. the woman
B. the girl
C. the ostrich
D. the animal
E. the people
35. What is the second picture about?
- A. The way ostrich moves
B. Why the ostrich can not fly
C. The report of ostrich
D. The information about the ostrich
E. The ostrich can run

The comic is for 36-38



36. What kind of season in the comic?

- A. Winter
- B. Summer
- C. Autumn
- D. Dry season
- E. Spring

37. What is the first picture tell us about?

- A. The cherry blossom season
- B. The cherry's petals fall off
- C. How the cherry blossom
- D. The cherry tree
- E. The beauty of cherry blossom

38. ".....before their petals fall off"

The underline word in the first picture refers to...

- A. the flowers
- B. the flowers crown
- C. the leaves
- D. the pistils
- E. the shoots

This comic for 39-42



39. What is the character of Thor?

- A. Hungry people, friendly, and easy going
- B. Hungry people, cute, and easy smile
- C. Kind, cute, and big
- D. Friendly, easy going, and naughty
- E. Hungry people, cute, and spoil

40. Where are they in the story?

- A. **In the school hall**
 B. In the class room
 C. In the auditorium
 D. In the laboratory
 E. In front of the class

41. How many character in the story above?

- A. 1 B. 2 **C. 3** D. 4 E. 5

42. “..... You can eat it? I’m hungry” (picture 2)

The underline word refers to...

- A. the food
 B. **the event**
 C. the boy
 D. the student
 E. the school

The comic for 43-45



43. Why does the woman feel so painful?

- A. Because she is sick to work
 B. **Because she is bored with her work**
 C. Because she wants to do her hobby
 D. Because she wants to resign from drawing
 E. Because she wants to make art

44. What does the woman do to remove her fatigue?

- A. **She searches another activity**
 B. She does another job
 D. She makes squishy
 E. She sells a pottery

C. She draws everytime

45. Arrange the picture into the good story..

A. 1-3-4-7-5-6-2-8

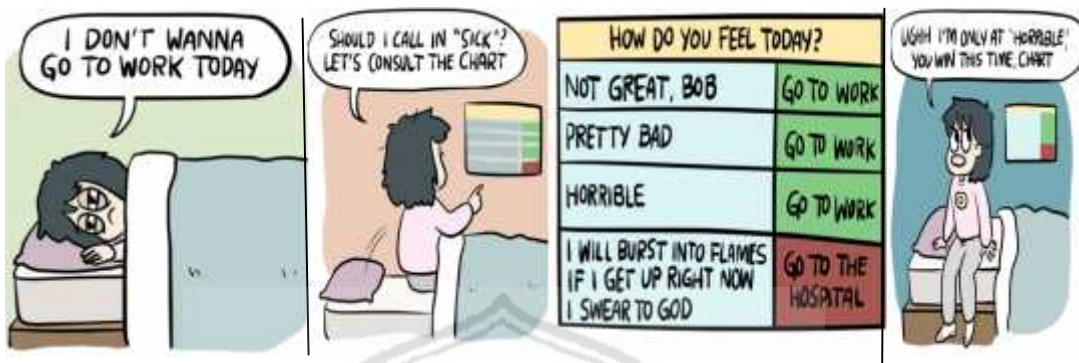
D. 1-4-3-6-5-7-2-8

B. 1-3-6-7-5-2-8-4

E. 1-4-3-5-7-2-6-8

C. 1-6-3-7-5-2-8-4

The comic is for 46-48



46. Why the girl does not want to go to the work?

A. **Because she doesn't feel in good condition**

D. Because she is in a bad mood

B. Because she is lazy go to the work

E. Because she is horrible

C. Because she wants to go to the hospital

47. From the end of the story, we can conclude that..

A. the girl doesn't go to the work

D. the girl losses from the chart

B. the girl goes to the hospital

E. the girl doesn't feel horrible

C. **the girl goes to the work**

48. What kind of person is the girl in the comic?

A. A moody girl

D. A diligent girl

B. **A lazy girl**

E. A sick girl

C. A weak girl

The comic for 49-51



49. The message in first picture above does writes...

A. to invite people for lunch together

B. **to ask others for take away lunch**

C. to ask others about lunch

- D. to invite others for lunch in restaurant
- E. to ask other for eat in lunch

50. What is the comic tell us about?

- A. **The new generation habits**
- B. The new generation decision
- C. The girl lunch time
- D. The girl lunch habit
- E. The habits that girl hate

51. What does the girl do in the end of the story?

- A. **She does the habit that she hate**
- B. She takes away the food for lunch
- C. She grabs the food for everyone
- D. She takes away the food for herself
- E. She invites her friend for lunch

The comic is for 52-54



52. What does the girl find in the third picture?

- A. The girl's medal dress
- B. The scating dress
- C. **The velvet dress**
- D. The beautiful dress
- E. The short dress

53. What happen in the end of the story?

- A. The girl finds the beautiful dress in the party
- B. **The girl wears wrong dress in the party**
- C. The girl girl looks so gorgeous in the party
- D. The girl's friend wants her medal
- E. The girl's friend gives her compliment

54. The correct information according to the story, except...

- A. the girl lates to attend the party
- B. the girl wears velvety dress
- C. the girl gets the medal in the party
- D. **the girl wears ice scating dress in the party**
- E. the girl uses bad dress in the party

55. “It come with the dress” (picture 4) . The word it in the story refers to...

- A. the dress
- B. the invitation
- C. the scating dress
- D. the friend
- E. the medal

The comic is for 56-58



56. What experience the girls feel according the story?

- A. Surprising experience
- B. Bad experience
- C. Terrific experience
- D. Sucks experience
- E. Creepy experience

57. Why does the girl throw her phone?

- A. Because she shockes with the news
- B. Because she is afraid with the post
- C. Because she is afraid with the ghost
- D. Because the post makes her stunned
- E. Because the ghost out from the phone

58. “..... it keeps showing me posts from 4 days ago” (picture 1)

The word it in the first picture refers to...

- A. the instagram
- B. the instagram algorithm
- C. the instagram post
- D. the instagram instastory
- E. the broken post in intagram

The comic for 59-61



59. What is the girl's friend suggestion?

- A. To pack the lunch for her friend
- B. To buy lunch everyday
- C. To cook in home for her lunch
- D. To buy her lunch from supermarket
- E. To save money for her lunch

60. "To live is to suffer" (picture 4). The antonym of underline word is...

- A. safe
- B. difficult
- C. miserably
- D. loss
- E. harm

The comis is for 61-63





61. What is the main idea of story above?

- A. **The girl's concert plans**
- B. The diva's shows concert
- C. The artist concert performances
- D. Pop diva live concert
- E. The price of diva's concert

62. Why the girl can't see the concert?

- A. Because she feels sad
- B. Because she don't have much money
- C. Because she run out the concert ticket
- D. **Because she just buys parking ticket**
- E. Because she losses her ticket concert

63. Which is the most expensive row in the concert?

- A. Row 360
- B. Row 358
- C. Row 359
- D. Row 357
- E. **Row 356**

The comic for 64-66



64. How does the girl get the ideas?

- A. By maximum focus and clarity
- D. **By helping herself in comfort place**

- B. **By getting midnight meal**
C. By staying in the shower

E. By thinking in the midnight

65. “..... where you can achieve a zen-like state of maximum focus and clarity” (picture 2)

What is the synonym of the underline word?

- A. **reach** D. spend
B. through E. get
C. start

66. The correct information according to the story, except...

- A. the girl gets the ideas in the shower
B. the girl achieves the idea in the kitchen at 1 am
C. the girl gives honest advice to get the idea
D. **the girl achieves the idea while eating**
E. the reporter gives suggestion to girl

67. What is the form of the story above?

- A. **Simple present tense** D. Present perfect tense
B. Present continuous tense E. Past perfect tense
C. Simple past tense

68. “.....zen-like state of maximum focus and clarity” (picture 2)

The antonym of the underline word is...

- A. **Clearness** D. derivable
B. underestimate E. gloom
C. filthiness

The comic for 69-70



69. Why does the child sad in the end of the story?

- A. Because her mother busy
- B. Because her mother doesn't help her
- C. Because her mother works
- D. Because her mother is angry to her
- E. Because her mother uses the internet
- F.

70. What does the girl want from her mother?

- A. She wants her mother to pick her up early
- B. She wants her mother to cook some meal
- C. She wants her mother to help her homework
- D. She wants her mother to listen a music
- E. She wants her mother to help her bussiness

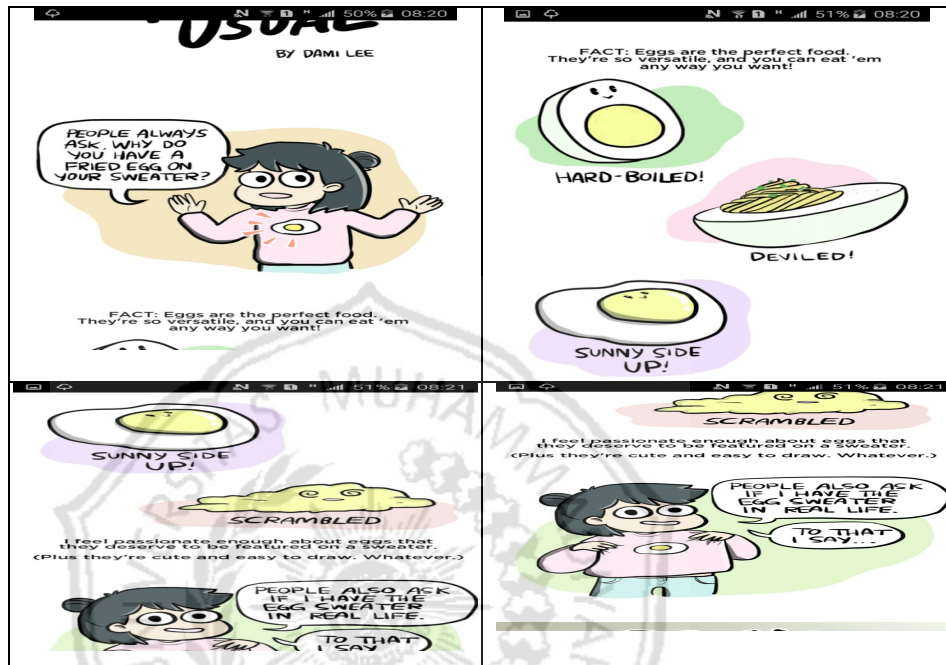


Appendix 10

Question for Pretest

Choose the correct answer below with crossing a, b, c, d or e

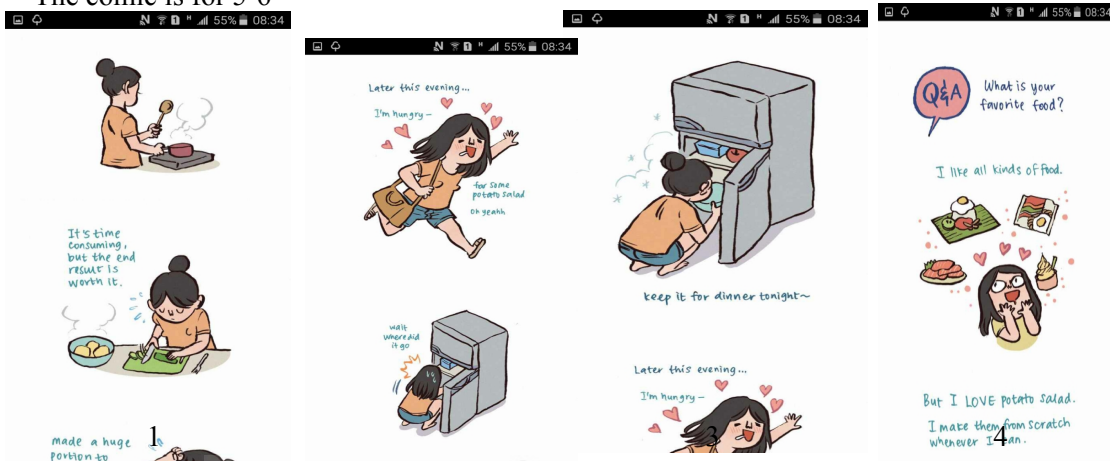
The comic is for 1-4



- From the comic we know that...
 - she doesn't like the egg
 - she is passionate enough about sunny side up egg
 - she is passionate in drawing cute egg
 - she wants to look georgeos in wearing egg sweater
 - she extremely likes egg so she features on a sweater**
- "I feel passionate enough about eggs..." the underline word means...
 - apathetic
 - axcited**
 - spiritless
 - cowardly
 - deject
- What is the main purpose of the text above?
 - To entertain the reader
 - To describe about versatile food
 - To provide the information about egg
 - Tell the reason why she wears egg sweater**
 - To show how to draw egg on the sweater
- What is the main idea of the last picture?
 - The girl dejects to wear egg sweater
 - The girl deserves that sunny side up egg is suitable for her sweater
 - The girl's reason why she displays the egg on her sweater**

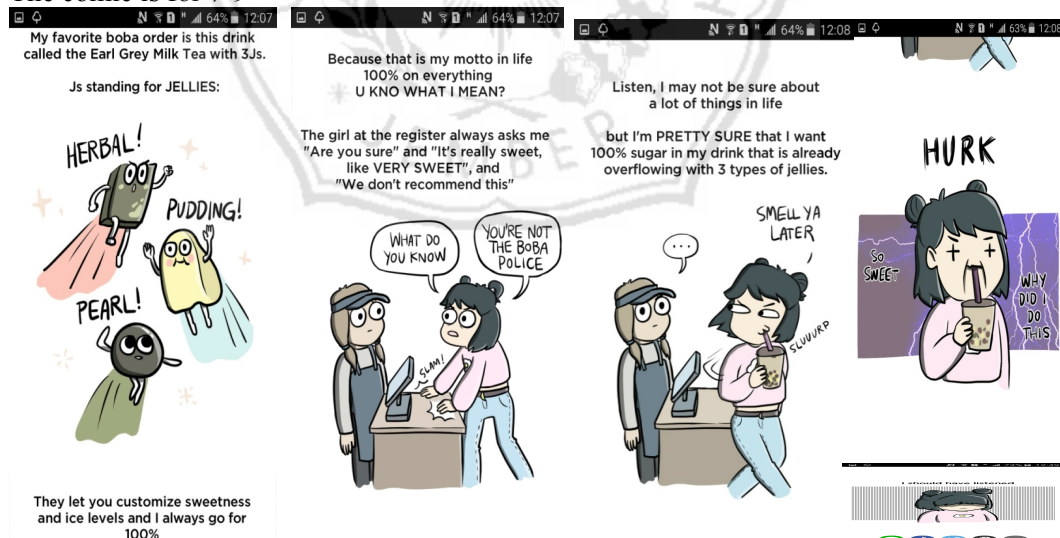
- D. The girl's reason why she looks gorgeous in wearing egg sweater
- E. The girl's explanation about her cute egg sweater

The comic is for 5-6



- 5. What is the girl prefer for her dinner?
 - A. **Potato Salad**
 - B. Boiled egg
 - C. Fried Potato
 - D. A cupcake
 - E. All kind of food
- 6. What is the girl doing after boil the potatoes?
 - A. Finding some recipes for her potatoes
 - B. Finding others ingredients in the fridge
 - C. **Cutting the potatoes and some vegetables**
 - D. Put the potatoes in the fridge
 - E. Going to the school

The comic is for 7-9



- 7. From the text we know that...
 - A. the girl is prefer to drink savory
 - B. the girl's favorite drink is the earl grey milk tea with pudding and pearl
 - C. the girl doesn't regret order the earl grey milk tea with sweetness
 - D. the girl is satisfy with her drink
 - E. **the girl refuses the shopkeeper's advice**
- 8. What is the character of customer in the comic?

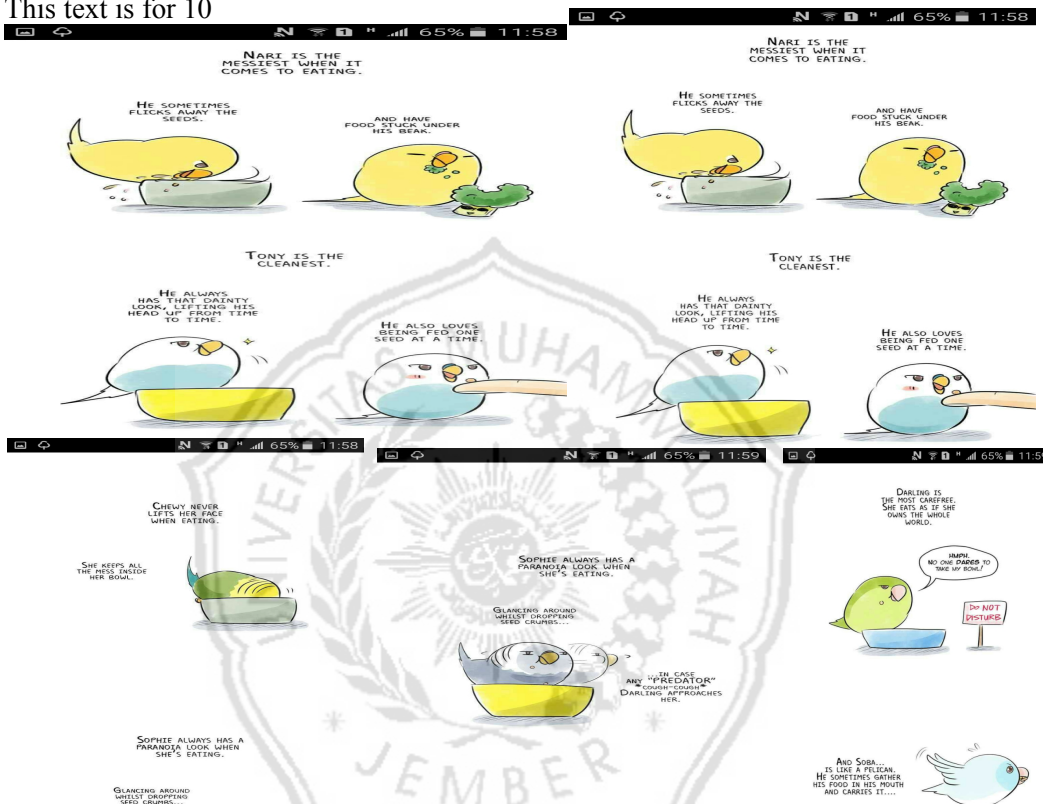
- A. Stubborn
- B. Selfish
- C. Kind hearted
- D. Cruel
- E. Terrific

9. "They let you customize sweetness and ice levels...."

The underline word means that...

- A. adjust
- B. careless
- C. ignore
- D. heed
- E. admire

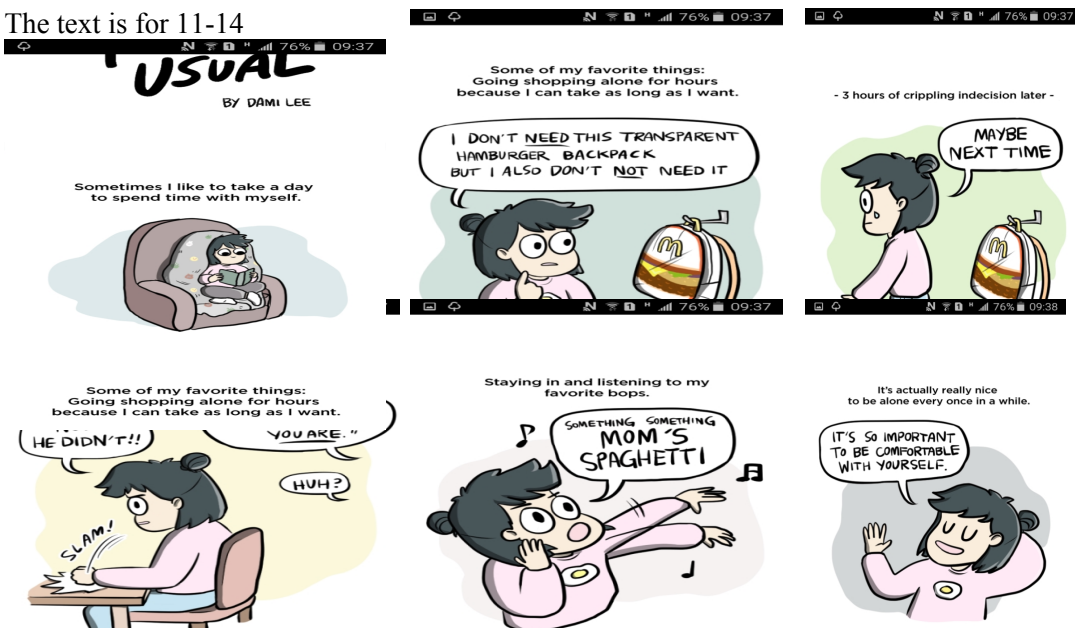
This text is for 10



10. What is the character of Tony?

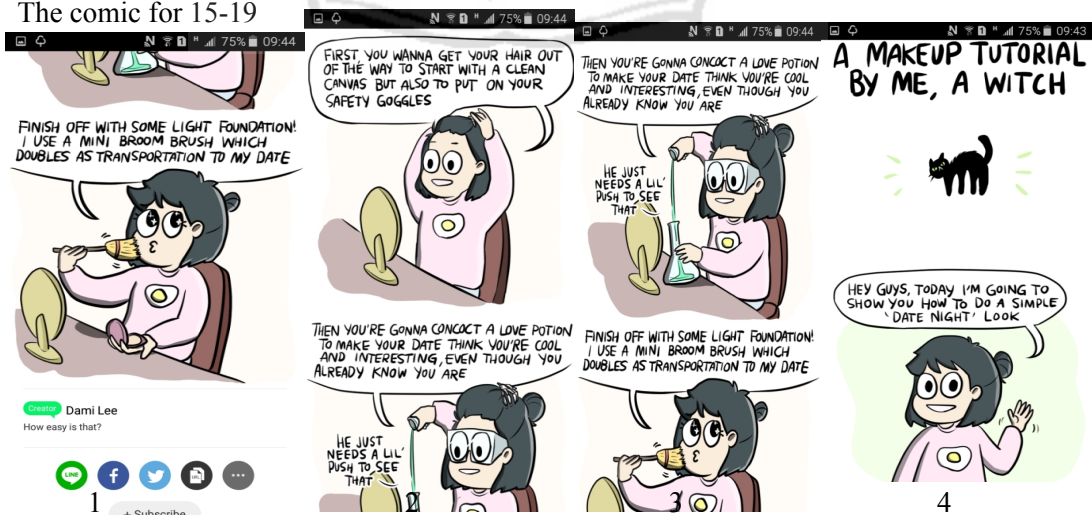
- A. Chaotic, dainty, spoiled
- B. Dirty, cheerful, suspicious
- C. Cleanest, delicate, like to fed
- D. Cleanest, rude, like to fed
- E. Cleanest, beauty, fedder

The text is for 11-14



11. From the comic above we can conclude that?
- The girl likes to spent her activities alone everytime
 - The girl likes shopping by herself
 - The girl likes to stay and listening her favorite bops
 - The girl likes to take a day by her own self for a while**
 - The girl is comfort to spent the time in a day
12. What is the moral teaching of the story above?
- We have to do everything by ourself
 - We must comfort ourself alone everytime
 - We can not hang our life to other people
 - We must make a quality time for ourself**
 - We must be independent person
13. What does the story mostly tell us about?
- The good time for aloner
 - The daily activities for a girl
 - The quality time for ourselves a while**
 - The comfortable steps for a girl
 - The activities for comfort ourselves
14. Where is the girl like to eavesdropping?
- In a cafe**
 - In a mall
 - In the canteen
 - In a CD store
 - In a cafeteria

The comic for 15-19



15. Arrange the comic above into a good story...

- 4 - 3 - 1 - 2
- 4 - 3 - 2 - 1

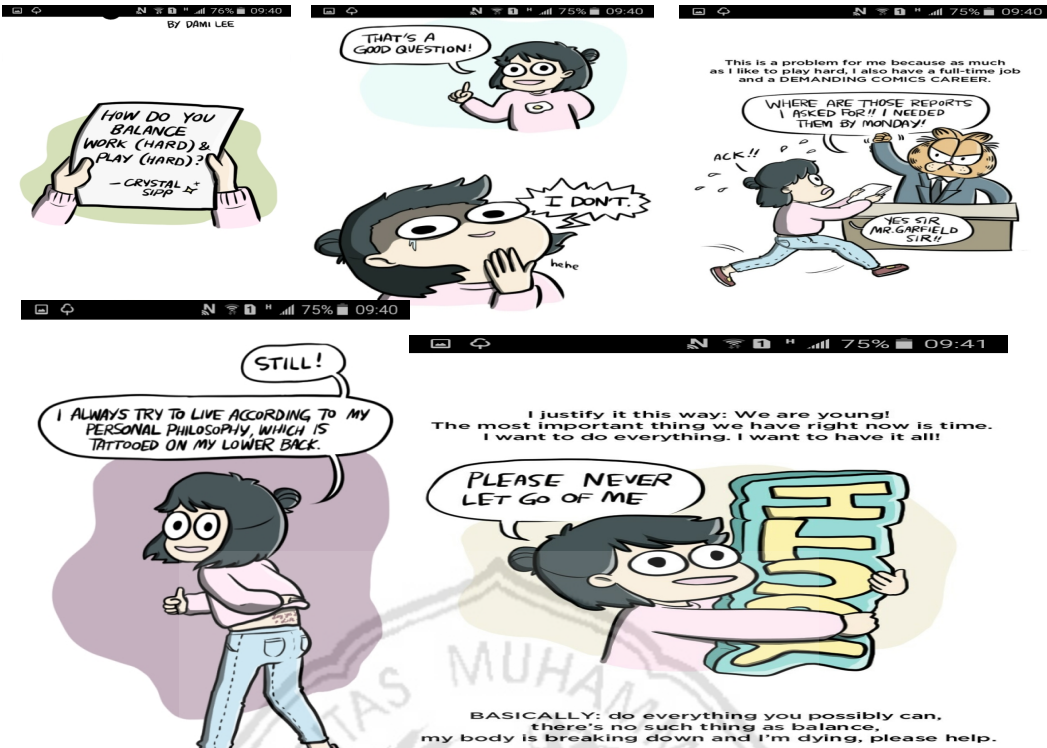
- B. 4 - 1 - 2 - 3
- C. 4 - 2 - 1 - 3
- E. 4 - 2 - 3 - 1

16. What is the purpose of the comic?
- A. To inform the reader about simple date night look
 - B. To describe how to make a make up product
 - C. To explain the reader how to look beautiful
 - D. To introduce the reader about make up
 - E. To tell the reader how to how to use make up
17. “..... eventhough you already know you are” (picture 3)
The word you in the 3 picture refers to...
- A. the writer’s friend
 - B. the reader
 - C. the writer
 - D. the audience
 - E. the girl
18. “..... but also to put on your safety goggles”
The underline word has similar meaning with...
- A. forehead
 - B. eyes
 - C. eyebrows
 - D. hair
 - E. hands
19. What should we do after get our hair out?
- A. Use some light foundation
 - B. Concoct love potion
 - C. Use mini brush broom
 - D. Clean our face
 - E. Mix the love potion and foundation



20. What is the reason of the writer to sleep?
- A. She wants to sleep to escape her problems
 - B. She wants to get christmas gift
 - C. She wants to get useful benefit
 - D. She wants to get meal sooner
 - E. She wants to get meal and christmas gift
21. How many reason about sleeping in the comics?
- A. 1
 - B. 2
 - C. 3
 - D. 4
 - E. 5

The comics is for 22-25



22. Why does the writer can not play hard?
 A. Her bos asks the report for Monday
 B. She has many works in her job
 C. She demands comics career
 D. **She has full time job and demads comics career**
 E. She always has problem from her bos
23. How does the girl try to live?
 A. Doing everything she possibly can
 B. Dong everything which her boss asked
 C. **According her own philosophy**
 D. Balancing everything before she die
 E. According her tattoo
24. What is the message from the comics?
 A. **We must do everything that possibly we can**
 B. We must life in balancing
 C. We must stay young
 D. We must work hard
 E. We must play hard and work hard

25. "..... and demanding a comics career" (3 picture)
 the synonym of the underlined word is...

- A. **exacting**
 B. permitting
 C. wondering
 D. repeating
 E. requesting



26. The comics tell us about...

A. how to make embroidery

B. the woman's hobby

C. the woman's made embroidery

D. the kind of the woman's embroidery

E. the woman's embroidery ideas

27. How many embroidery which made by the woman?

A. 1

B. 2

C. 3

D. 4

E. 5

The comic is for 28-30



28. What is the woman explain to the child?

A. The ostrich's life

B. The ostrich's habitat

C. The ostrich's move

D. The ostrich physical running

E. The ostrich fly

29. "Animals have more in common with us...."

The underline word have opposite meaning with...

A. different

B. similar

C. old

D. new

E. special

30. The word themselves in last picture refers to...

A. the woman

B. the girl

C. the ostrich

D. the animal

E. the people

Appendix 12

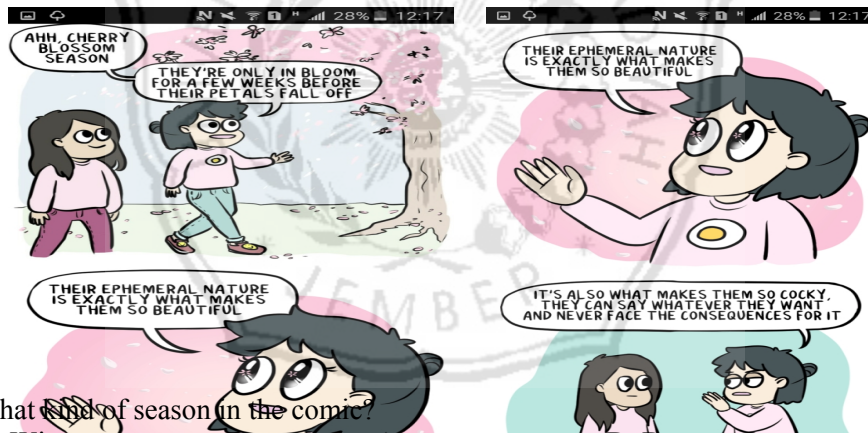
Question of Post Test

The comic is for number 1



- What is the second picture about?
 - The way ostrich moves
 - Why the ostrich can not fly
 - The report of ostrich
 - The information about the ostrich
 - The ostrich can run

The comic is for 2-4



- What kind of season in the comic?
 - Winter
 - Summer
 - Auntumn
 - Dry season
 - Spring
- What is the first picture tell us about?
 - The cherry blossom season
 - The cherry's petals fall off
 - How the cherry blossom
 - The cherry tree
 - The beauty of cherry blossom
- ".....before their petals fall off"
The underline word in the first picture refers to...
 - the flowers
 - the flowers crown
 - the leaves
 - the pistils
 - the shoots

This comic for 5-8



5. What is the character of Thor?
 - A. Hungry people, friendly, and easy going
 - B. Hungry people, cute, and easy smile
 - C. Kind, cute, and big
 - D. D. Friendly, easy going, and naughty
 - E. Hungry people, cute, and spoil

6. Where are they in the story?

<ol style="list-style-type: none"> A. In the school hall B. In the class room C. In the auditorium 	<ol style="list-style-type: none"> D. In the laboratorium E. In front of the class
---	--

7. How many character in the story above?

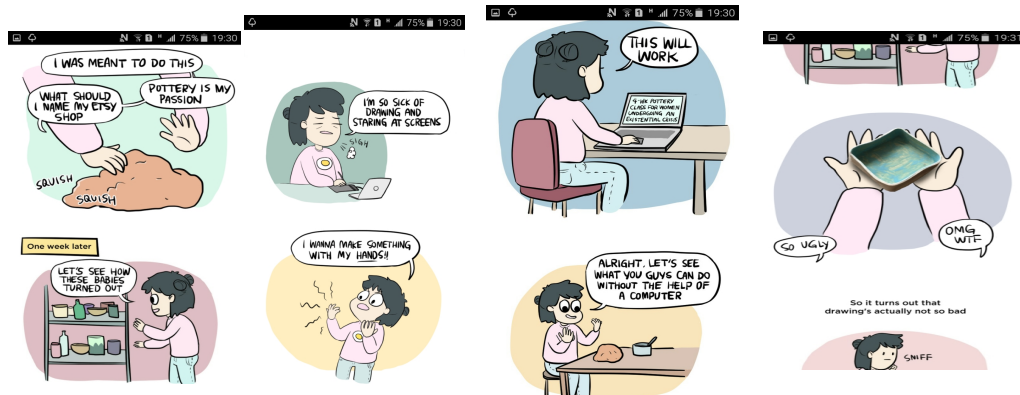
A. 1	B. 2	C. 3	D. 4	E. 5
------	------	------	------	------

8. “..... You can eat it? I’m hungry” (picture 2)
 The underline word refers to...

<ol style="list-style-type: none"> A. the food B. the event C. the boy 	<ol style="list-style-type: none"> D. the student E. the school
---	---

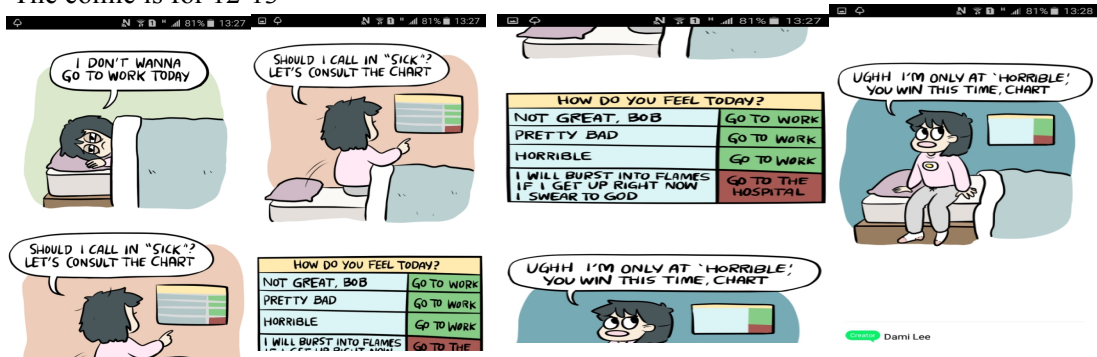
The comic for 9-11





9. Why does the woman feel so painful?
- A. Because she is sick to work
 - B. **Because she is bored with her work**
 - C. Because she wants to resign from drawing
 - D. Because she wants yo make art
 - E. Because she wants to do her hobby
10. What does the woman do to remove her fatigue?
- A. **She searches another activity**
 - B. She does another job
 - C. She draws everytime
 - D. She makes squishy
 - E. She sells a pottery
11. Arrange the picture into the good story..
- A. 1-3-4-7-5-6-2-8
 - B. 1-3-6-7-5-2-8-4
 - C. **1-6-3-7-5-2-8-4**
 - D. 1-4-3-6-5-7-2-8
 - E. 1-4-3-5-7-2-6-8

The comic is for 12-13



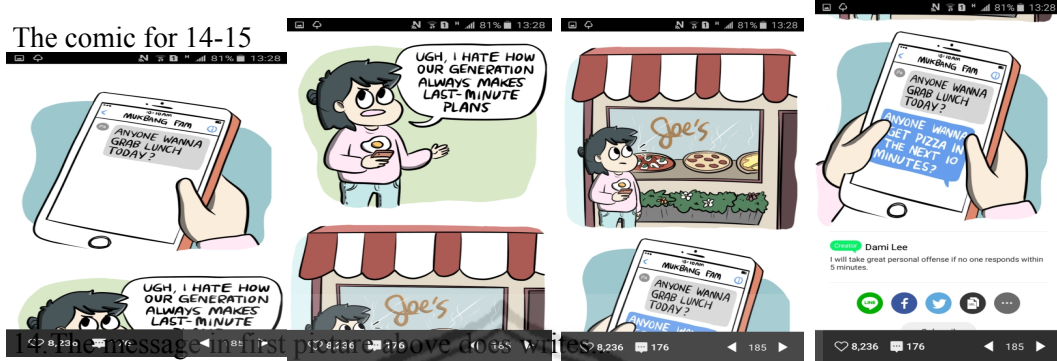
12. From the end of the story, we can conclude that..

- A. the girl doesn't go to the work
- B. the girl goes to the hospital
- C. the girl goes to the work
- D. the girl losses from the chart
- E. the girl doesn't feel horrible

13. What kind of person is the girl in the comic?

- A. A moody girl
- B. A lazy girl
- C. A weak girl
- D. A diligent girl
- E. A sick girl

The comic for 14-15



- A. to invite people for lunch together
- B. to ask others for take away lunch
- C. to ask others about lunch
- D. to invite others for lunch in restaurant
- E. to ask other for eat in lunch

15. What is the comic tell us about?

- A. The new generation habits
- B. The new generation decision
- C. The girl lunch time
- D. The girl lunch habit
- E. The habits that girl hate

The comic is for 16-18



16. What does the girl find in the third picture?

- A. The girl's medal dress
- B. The scating dress
- C. The velvet dress
- D. The beautiful dress
- E. The short dress

17. What happen in the end of the story?

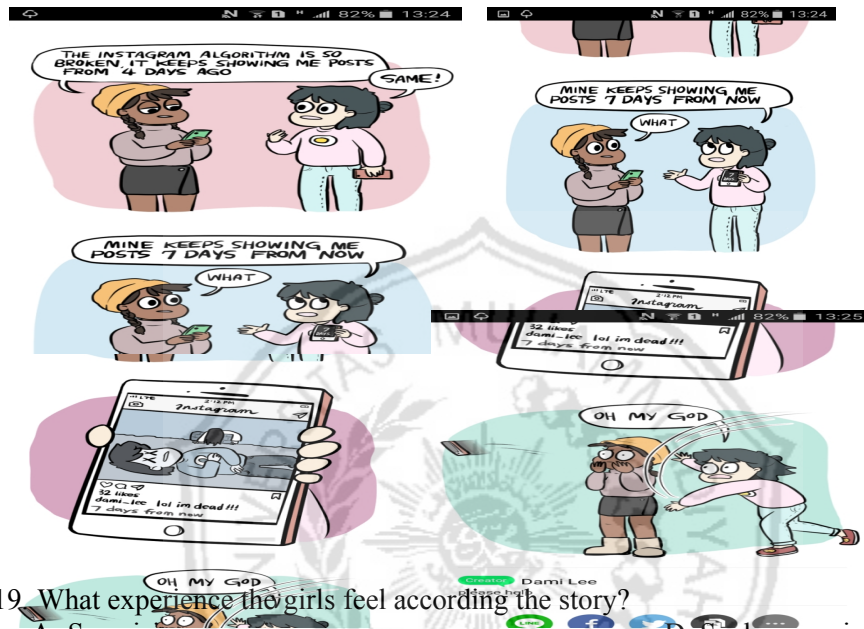
- A. The girl finds the beautiful dress in the party

- B. The girl wears wrong dress in the party
- C. The girl girl looks so gorgeous in the party
- D. The girl's friend wants her medal
- E. The girl's friend gives her compliment

18. "It come with the dress" (picture 4) . The word it in the story refers to...

- A. the dress
- B. the invitation
- C. the scating dress
- D. the friend
- E. the medal

The comic is for 19-21



19. What experience the girls feel according the story?

- A. Surprising experience
- B. Bad experience
- C. Terrific experience
- D. Sucks experience
- E. Creepy experience

20. Why does the girl throw her phone?

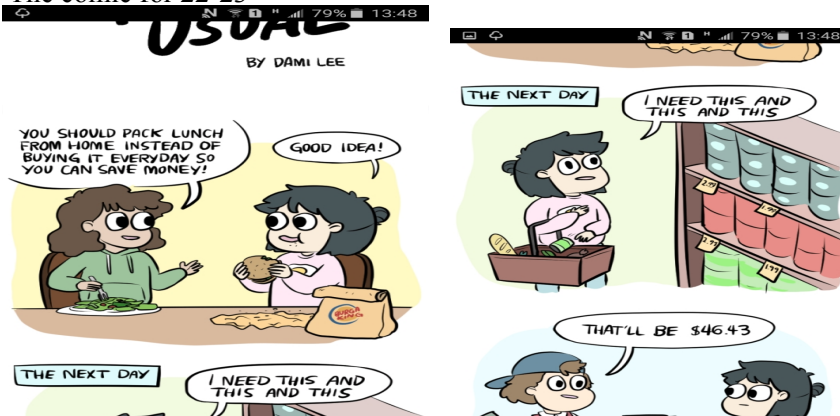
- A. Because she shockes with the news
- B. Because she is afraid with the post
- C. Because she is afraid with the ghost
- D. Because the post makes her stunned
- E. Because the ghost out from the phone

21. "..... it keeps showing me posts from 4 days ago" (picture 1)

The word it in the first picture refers to...

- A. the instagram
- B. the instagram algorithm
- C. the instagram post
- D. the instagram instastory
- E. the broken post in instagram

The comic for 22-23





22. What is the girl's friend suggestion?
- A. To pack the lunch for her friend
 - B. To buy lunch everyday
 - C. To cook in home for her lunch

- D. To buy her lunch from supermarket
- E. To save money for her lunch

23. "To live is to suffer" (picture 4). The antonym of underline word is...
- A. safe
 - B. difficult
 - C. miserably
 - D. loss
 - E. harm

The comis is for 24-25



24. What is the main idea of story above?
- A. The girl's concert plans
 - B. The diva's shows concert
 - C. The artist concert performances

- D. Pop diva live concert
- E. The price of diva's concert

25. Which is the most expensive row in the concert?

- A. Row 360
- B. Row 358
- C. Row 359

- D. Row 357
- E. Row 356

The comic for 26-



26. How does the girl get the ideas?
- A. By maximum focus and clarity
 - B. By getting midnight meal
 - C. By staying in the shower
 - D. By helping herself in comfort place
 - E. By thinking in the midnight
27. "..... where you can achieve a zen-like state of maximum focus and clarity"
(picture2) What is the synonym of the underline word?
- A. reach
 - B. through
 - C. start
 - D. spend
 - E. get
28. The correct information according to the story, except...
- A. the girl gets the ideas in the shower
 - B. the girl achieves the idea in the kitchen at 1 am
 - C. the girl gives honest advice to get the idea
 - D. the girl achieves the idea while eating
 - E. the reporter gives suggestion to girl
29. What is the form of the story above?
- A. Simple present tense
 - B. Present continuous tense
 - C. Simple past tense
 - D. Present perfect tense
 - E. Past perfect tense

The comic for 69-70





29. Why does the child sad in the end of the story?

- A. Because her mother busy
- B. Because her mother doesn't help her
- C. Because her mother works
- D. Because her mother is angry to her
- E. Because her mother uses the internet

30. What does the girl want from her mother?

- A. She wants her mother to pick her up early
- B. She wants her mother to cook some meal
- C. She wants her mother to help her homework
- D. She wants her mother to listen a music
- E. She wants her mother to help her bussiness

Appendix 3

ANSWER KEY FOR READING COMPREHENSION TRY OUT

- | | |
|-------|-------|
| 1. E | 36. E |
| 2. B | 37. A |
| 3. D | 38. A |
| 4. C | 39. A |
| 5. D | 40. A |
| 6. A | 41. C |
| 7. B | 42. B |
| 8. E | 43. B |
| 9. A | 44. A |
| 10. A | 45. C |
| 11. C | 46. A |
| 12. A | 47. C |
| 13. D | 48. B |
| 14. D | 49. B |
| 15. C | 50. A |
| 16. A | 51. A |
| 17. E | 52. C |
| 18. A | 53. B |
| 19. B | 54. D |
| 20. B | 55. E |
| 21. B | 56. E |
| 22. D | 57. B |
| 23. D | 58. B |
| 24. C | 59. C |
| 25. D | 60. A |
| 26. C | 61. A |
| 27. A | 62. D |
| 28. A | 63. E |
| 29. B | 64. B |
| 30. C | 65. A |
| 31. B | 66. D |
| 32. C | 67. A |
| 33. A | 68. A |
| 34. C | 69. B |
| 35. D | 70. C |

Appendix 8

Experimental Group (X Ipa 1)

No	Students' Name
1	Abdus Salam
2	Afifah
3	Alfina Nikmatuzzahro
4	Artika Wulan Sari
5	Azizah Pramita
6	Halimatus Sa'diyah
7	Husnil Widad
8	Ifinda Veny Nur Cahyani
9	Ika Fitriyani
10	Ika Yulia Ramdani
11	Irsya Afrilia Laely
12	Istikomatul Hidayah
13	Jamilatul Fitria
14	M. Ferdiyanto Maulana
15	Magfur Ali Nidhom
16	Maria Ulfa
17	Meilinda Rahmawati
18	Moch. Faizhal Arifin
19	Moh Rizqi Kurniawan
20	Mohammad Jaylani
21	Muhammad Furqon M
22	Nadia Intan Maslahatul R.
23	Niswatun Insiyah
24	Nur Aflah Muzakka
25	Nur Faidah
26	Ria Nur Aini
27	Risma Arfiana
28	Sakinatul Aeniah
29	Siti Anifatul Munawaroh
30	Zuyyinah Afsah Salsabila

Appendix 5

UPPER AND LOWER GROUP OF TRYOUT TEST

Upper Group

No	Student' Name														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	Ulfa Damayanti	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
2	Feri Fajri	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1
3	Homsiyatul Hasanah	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	Dewi Andika	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0
5	Sofiatul Jannah	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1
6	Wilda Nazulfa	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1
7	Dani Rahmad	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1
8	Mohammad Risky .F.	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1
9	Dwi Anggraini	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1
10	Mita Dwi Rosita	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0
Total		7	7	5	6	7	10	6	9	9	9	8	4	6	8

Lower Group

No	Student' Name														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
27	Siti Fadilatul Waziroh	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1
28	Yenita Silaturrohmi	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1
29	Desi	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1
30	Nadia Viatul Hasanah	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
31	Hafidatul Mauliyah	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0
32	Wasilatul Rohmatilla	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0
33	Uqimul Khair	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
34	Nur Lailin	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
35	Homaidah	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
36	Nurul Imamah	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total		3	2	0	2	6	5	0	0	6	5	1	1	2	3

15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0
1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0
0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1
0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0
1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1
1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0
1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0
1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1
0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1
7	7	6	4	8	10	4	3	7	8	10	6	8	6	8	6	2	5

15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0
1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1
1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0
0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0
1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0
1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0
0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0
1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
6	3	1	1	4	8	1	0	4	5	4	1	2	5	5	2	0	1

33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1
1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0
1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1
0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1
0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1
0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0
0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0
0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1
5	7	9	9	9	8	6	7	7	3	7	6	9	8	4	7	4	7

33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0
0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1
1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0
1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1
0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0
1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1
0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
4	1	6	4	3	3	3	5	1	3	5	4	4	6	1	4	2	3

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68
0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0
1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0
0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0
0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0
0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0
0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0
0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0
0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0
0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0
2	9	4	1	9	5	8	6	5	5	8	6	8	5	10	3	5	0

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68
0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0
1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0
0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0
0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0
0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
1	1	1	0	3	1	3	2	0	2	3	3	2	2	4	6	1	2

69	70
1	1
1	1
0	1
0	1
1	1
1	1
1	1
1	1
0	1
1	0
7	9

69	70
1	1
0	1
0	0
0	1
1	1
1	1
0	0
1	0
0	1
0	1
4	7



Appendix 9

Control Group (X Ipa 2)

No	Nama Siswa
1	Anisa
2	Arjuna
3	Ayuni Wulandari
4	Badriyatus Sholihah
5	Dini Wulan Suci
6	Dwi Nur Kholisa
7	Fathur Rizki A.R.
8	Fatimatus Zahro
9	Ika Azizatul Winda W.
10	Katerina Arif Mayanti
11	Lailatul Fitriah
12	Lia Hanifah
13	Mey Lula Alisya Putri
14	Moch. Labibul Mustofa
15	Moh. Arif Hidayatullah
16	Moh. Iqbal Alfian
17	Moh. Nur Hubby
18	Muh. Ghozali
19	Muhammad Yusuf
20	Putri Mariska
21	Rima Alfiyani
22	Risqi Safaah Fauzan
23	Rizki Maulidani
24	Rohmat Romadoni
25	Roy Jordy
26	Sabrina Immi
27	Siti Aisyah
28	Trinil Eka Febriyanti
29	Wilda Munfarida
30	Wiwik Handayani

Appendix 6

The Difficulty Level and Discriminating Power of the Try Out Test

Item Number	FH	FL	T	DL	1/2T	DP	Result
1	8	3	20	0,55	10	0,5	Accepted
2	8	2	20	0,5	10	0,6	Accepted
3	4	2	20	0,3	10	0,2	Accepted
4	5	2	20	0,35	10	0,3	Accepted
5	7	7	20	0,7	10	0	Omitted
6	10	5	20	0,75	10	0,5	Accepted
7	6	1	20	0,35	10	0,5	Accepted
8	8	2	20	0,5	10	0,6	Accepted
9	9	6	20	0,75	10	0,3	Accepted
10	9	6	20	0,75	10	0,3	Accepted
11	7	2	20	0,45	10	0,5	Accepted
12	4	1	20	0,25	10	0,3	Omitted
13	6	2	20	0,4	10	0,4	Accepted
14	8	2	20	0,5	10	0,6	Accepted
15	7	5	20	0,6	10	0,2	Accepted
16	8	3	20	0,55	10	0,5	Accepted
17	6	1	20	0,35	10	0,5	Accepted
18	4	0	20	0,2	10	0,4	Omitted
19	9	4	20	0,65	10	0,5	Accepted
20	8	5	20	0,65	10	0,3	Accepted
21	5	1	20	0,3	10	0,4	Accepted
22	3	0	20	0,15	10	0,3	Omitted
23	7	5	20	0,6	10	0,2	Accepted
24	9	5	20	0,7	10	0,4	Accepted
25	9	4	20	0,65	10	0,5	Accepted
26	5	2	20	0,35	10	0,3	Accepted
27	8	2	20	0,5	10	0,6	Accepted
28	6	4	20	0,5	10	0,2	Accepted
29	8	6	20	0,7	10	0,2	Accepted
30	6	3	20	0,45	10	0,3	Accepted
31	3	0	20	0,15	10	0,3	Omitted
32	4	2	20	0,3	10	0,2	Accepted
33	6	3	20	0,45	10	0,3	Accepted
34	6	2	20	0,4	10	0,4	Accepted
35	9	5	20	0,7	10	0,4	Accepted
36	10	4	20	0,7	10	0,6	Accepted
37	10	3	20	0,65	10	0,7	Accepted
38	9	3	20	0,6	10	0,6	Accepted

39	5	3	20	0,4	10	0,2	Accepted
40	7	4	20	0,55	10	0,3	Accepted
41	7	1	20	0,4	10	0,6	Accepted
42	4	2	20	0,3	10	0,2	Accepted
43	7	3	20	0,5	10	0,4	Accepted
44	6	4	20	0,5	10	0,2	Accepted
45	8	5	20	0,65	10	0,3	Accepted
46	7	6	20	0,65	10	0,1	Omitted
47	5	2	20	0,35	10	0,3	Accepted
48	6	4	20	0,5	10	0,2	Accepted
49	5	2	20	0,35	10	0,3	Accepted
50	6	4	20	0,5	10	0,2	Accepted
51	2	1	20	0,15	10	0,1	Omitted
52	8	3	20	0,55	10	0,5	Accepted
53	5	1	20	0,3	10	0,4	Accepted
54	1	0	20	0,05	10	0,1	Omitted
55	10	2	20	0,6	10	0,8	Accepted
56	5	2	20	0,35	10	0,3	Accepted
57	8	3	20	0,55	10	0,5	Accepted
58	7	2	20	0,45	10	0,5	Accepted
59	6	1	20	0,35	10	0,5	Accepted
60	5	3	20	0,4	10	0,2	Accepted
61	8	5	20	0,65	10	0,3	Accepted
62	5	4	20	0,45	10	0,1	Omitted
63	7	3	20	0,5	10	0,4	Accepted
64	5	2	20	0,35	10	0,3	Accepted
65	9	3	20	0,6	10	0,6	Accepted
66	6	4	20	0,5	10	0,2	Accepted
67	4	2	20	0,3	10	0,2	Accepted
68	0	2	20	0,1	10	-0,2	Omitted
69	7	4	20	0,55	10	0,3	Accepted
70	10	6	20	0,8	10	0,4	Accepted

Appendix 7

The Reliability of the Try Out Test

No	Students' Name	X	Y	X ²	Y ²	XY
1	Ulfa Damayanti	30	26	900	676	780
2	Feri Fajri	28	27	784	729	756
3	Homsiyatul Hasanah	27	21	729	441	567
4	Dewi Andika	25	22	625	484	550
5	Sofiatul Jannah	22	25	484	625	550
6	Wilda Nazulfa	19	23	361	529	437
7	Dani Rahmad	26	21	676	441	546
8	Mohammad Risky .F.	20	19	400	361	380
9	Dwi Anggraini	19	18	361	324	342
10	Mita Dwi Rosita	18	15	324	225	270
11	Vina Aprilia	14	17	196	289	238
12	Muhammad Riko saputra	17	13	289	169	221
13	Nailatul Hasanah	16	13	256	169	208
14	Sulton Akbar Maulanov	21	10	441	100	210
15	Ayu Diah Hofi Tamami	12	17	144	289	204
16	Muflihul Mufida	14	15	196	225	210
17	Lufiana Citra Ananda	14	15	196	225	210
18	Mahtumatul Hasanah	14	16	196	256	224
19	Indra Susilo	14	13	196	169	182
20	Milatuz Zahro	14	12	196	144	168
21	Hayati	16	12	256	144	192
22	Putri Wahyuningtyas	15	12	225	144	180

23	Krisna Pramana	12	14	144	196	168
24	Nur Afifah	14	11	196	121	154
25	Ervianingsih	14	12	196	144	168
26	Mohammad Rizal fahmi	12	12	144	144	144
27	Siti Fadilatul Waziroh	18	17	324	289	306
28	Yenita Silaturrohmi	15	14	225	196	210
29	Desi	11	14	121	196	154
30	Nadia Viatul Hasanah	13	10	169	100	130
31	Hafidatul Mauliyah	11	12	121	144	132
32	Wasilatul Rohmatilla	10	11	100	121	110
33	Uqimul Khair	8	10	64	100	80
34	Nur Lailin	9	6	81	36	54
35	Homaidah	6	8	36	64	48
36	Nurul Imamah	2	9	4	81	18
	Total	570	542	10356	9090	9501

To find the realibility of the test, we use Pearson's formula:

Then the result is calculated again by using spearman-brown formula;

$$r_{11} = \frac{2X(r^{1/2 \cdot 1/2})}{1 + (r^{1/2 \cdot 1/2})}$$

$$r_{11} = \frac{2 \times 0,84}{1 + 0,84}$$

$$r_{11} = \frac{1,6}{1,8}$$

The criteria of coefficient correlation:

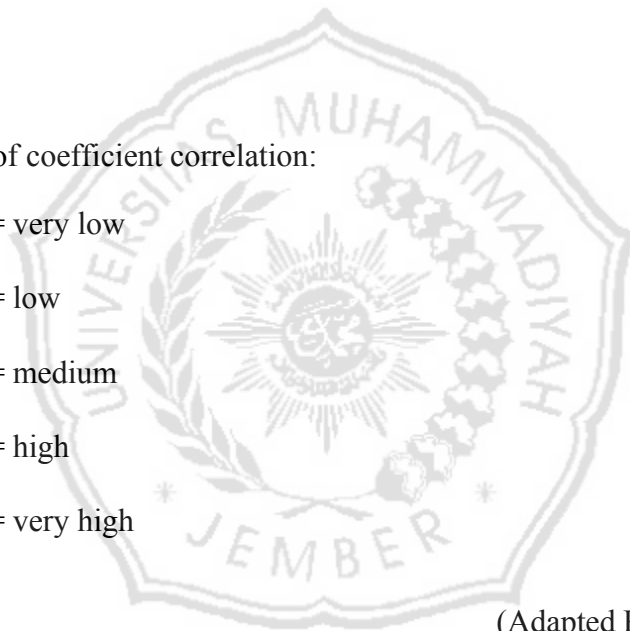
0.00 – 0.19 = very low

0.20 – 0.39 = low

0.40 – 0.69 = medium

0.70 – 0.89 = high

0.90 – 1.00 = very high



(Adapted Purwanto, 2010:178)

Based on the calculation above, the coefficient correlation of the test is high. It can conclude that th test is reliable test.

Appendix 11

LESSON PLAN

Experimental Group

School	: MA Wahid Hasyim Balung
Subject	: English
Topic	: Talking About Self
Class/Semester	: X Ipa 1/2
Time Allocation	: 2 x 45 Minutes
Meeting	: 1

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami ,menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar

- 3.1 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks pemaparan jati diri, sesuai dengan konteks penggunaannya.
 - 4.1 Menangkap makna pemaparan jati diri lisan dan tulis.
 - 4.2 Menyusun teks lisan dan tulis untuk memaparkan, menanyakan, dan merespon pemaparan jati diri, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

C. Indikator

- 3.1.1 Menganalisis teks pemaparan jati diri sederhana secara lisan dan tertulis.
- 3.1.2 Siswa dapat membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks pemaparan jati diri.
 - 4.1.1 Mengidentifikasi makna teks pemaparan jati diri dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya.
 - 4.1.2 Menguraikan makna teks pemaparan jati diri sesuai dengan konteks Penggunaannya.
- 4.2.1 Menyusun teks pemaparan jati diri secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai dengan konteks.

D. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik terampil menggunakan bahasa Inggris dalam berkomunikasi tentang pemaparan jati diri dengan guru dan teman dan menunjukkan perilaku santun, peduli, dan percaya diri dalam melaksanakan komunikasi tentang pemaparan jati diri.
2. Siswa dapat menangkap makna teks pemaparan jati diri yang ada di dalam buku paket siswa.
3. Siswa dapat menyusun teks pemaparan jati diri sesuai contoh yang diberikan oleh guru.
4. Siswa mampu mengungkapkan ekspresi pemaparan jati diri sesuai dengan ekspresi atau respon yang tepat.

E. Materi Pembelajaran

- a. Self introduction
- b. Daily Activities
- c. Penggunaan aplikasi line webtoon

Fungsi Sosial :

- a. Mengenalkan, menyebutkan identitas, untuk saling mengenal dan menjalin hubungan antar pribadi dengan teman dan guru.
- b. Menjelaskan dan menyebutkan kegiatan sehari-hari.

Unsur kebahasaan:

- a. Using Simple Present Tense
- b. Using to be am, is, are, do, and does
- c. Using adverbs of frequency.

- d. Verbs that show the action that occur in the story
- e. Using verb 1 if the subject are i, you, we and they.
- f. Using verb 2 with s/es if the subject are she, he, it
- g. Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb secara tepat dalam frasa nominal.
- h. Subjek Pronoun: *I, You, We, They, He, She, It*
- i. Kata ganti possessive *my, your, his*, dsb.

Penggunaan Aplikasi Line Webtoon

Langkah-langkah penggunaan aplikasi dengan mengubah pengaturan bahasa dalam aplikasi line webtoon sebagai berikut:

1. Buka aplikasi line webtoon
2. Klik tombol *more* pada pojok kanan bawah pada aplikasi
3. Klik pengaturan
4. Setelah jendela pengaturan terbuka klik bahasa
5. Pilih bahasa yang akan digunakan

F. Metode Pembelajaran/Teknik

- Pendekatan : *Scientetific Approach*
- Strategi Pembelajaran : *Inquiry*

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1 :

Kegiatan Awal (10')

1. Guru memberi salam (*greeting*); dan mengajak peserta didik untuk berdoa bersama

2. Guru memeriksa kehadiran peserta didik;
3. Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran;
4. Guru memberi motivasi belajar peserta didik secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari, dengan memberikan contoh dan perbandingan lokal, nasional dan internasional
5. Guru memperkenalkan materinya melalui short conversation yang diberikan oleh guru.

Kegiatan Inti (60')

Mengamati

1. Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang materi tentang memperkenalkan diri dan daily activities.
2. Siswa mengamati dan membaca teks tentang daily activities dalam aplikasi line webtoon.

Mempertanyakan

Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antara berbagai ungkapan memperkenalkan diri dan menyebutkan kegiatan sehari-hari.

Mengeksplorasi

Siswa berlatih menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu dalam aplikasi line webtoon.

Mengasosiasi

Siswa menjawab beberapa soal dari guru terkait topik teks yang ada pada aplikasi line webtoon.

Mengomunikasikan.

Siswa menyebutkan unsur kebahasaan, struktur teks, dan fungsi sosial dari teks daily activities.

H. Media, Alat Dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Aplikasi line webtoon
2. Alat : Papan tulis, proyektor
3. Sumber Pembelajaran : Buku bahasa inggris kelas X

A. Penilaian

1. Teknik Penilaian : Test tulis
2. Bentuk Instrumen : Multiple choice test
3. Rubrik Penilaian * :

$$\frac{\text{BETUL}}{\text{JUMLAH SOAL}} \times 100$$

Jember, 01 June 2018

Mengetahui,
Guru Mapel

Yang Menyatakan

(Ahmad Mursyid, S.Pd)

(Weni Riski Amalia)

LESSON PLAN

Experimental Group

School	: MA Wahid Hasyim Balung
Subject	: English
Topic	: Talking About Self
Class/Semester	: X Ipa 1/2
Time Allocation	: 2 x 45 Minutes
Meeting	: 2

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami ,menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar

- 3.1 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks pemaparan jati diri, sesuai dengan konteks penggunaannya.
- 4.3 Menangkap makna pemaparan jati diri lisan dan tulis.
- 4.4 Menyusun teks lisan dan tulis untuk memaparkan, menanyakan, dan merespon pemaparan jati diri, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

C. Indikator

- 3.1.1 Menganalisis teks pemaparan jati diri sederhana secara lisan dan tertulis.
- 3.1.2 Siswa dapat membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks pemaparan jati diri.
- 4.1.1 Mengidentifikasi makna teks pemaparan jati diri dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya.
- 4.1.2 Menguraikan makna teks pemaparan jati diri sesuai dengan konteks Penggunaannya.
- 4.4.1 Menyusun teks pemaparan jati diri secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai dengan konteks.

D. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik terampil menggunakan bahasa inggris dalam berkomunikasi tentang pemaparan jati diri dengan guru dan teman dan menunjukkan perilaku santun peduli dan percaya diri dalam melaksanakan komunikasi tentang pemaparan jati diri.

2. Siswa dapat menangkap makna teks pemaparan jati diri yang ada didalam aplikasi line webtoon.
3. Siswa dapat menyusun teks pemaparan jati diri sesuai contoh yang diberikan oleh guru.
4. Siswa mampu mengungkapkan ekspresi pemaparan jati diri sesuai dengan ekspresi atau respon yang tepat.

E. Materi Pembelajaran

- a. Self introduction
- b. Daily Activities

Fungsi Sosial :

- a. Mengenalkan, menyebutkan identitas, untuk saling mengenal dan menjalin hubungan antar pribadi dengan teman dan guru.
- b. Menjelaskan dan menyebutkan kegiatan sehari-hari.

Unsur kebahasaan:

- a. Using Simple Present Tense
- b. Using to be am, is, are, do, and does
- c. Using adverbs of frequency.
- d. Verbs that show the action that occur in the story
- e. Using verb 1 if the subject are i, you, we and they.
- f. Using verb 2 with s/es if the subject are she, he, it
- g. Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb secara tepat dalam frasa nominal.
- h. Subjek Pronoun: *I, You, We, They, He, She, It*

- i. Kata ganti possessive *my, your, his*, dsb.

F. Metode Pembelajaran/Teknik

- Pendekatan : *Scientific Approach*
- Strategi Pembelajaran : *Inquiry*

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1 :

Kegiatan Awal (10')

1. Menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran seperti berdoa, absensi, menyiapkan buku pelajaran.
2. Memotivasi peserta didik secara kontekstual sesuai dengan manfaat pembelajaran teks deskripsi tentang kegiatan sehari-hari.
3. Mengajukan pertanyaan-pertanyaan untuk mereview materi sebelumnya

Kegiatan Inti (60')

Mengamati

1. Siswa melihat, mendengar, dan menyaksikan guru memaparkan dan menanyakan tentang teks pemaparan kegiatan sehari-hari dalam line webtoon.
2. Guru secara interaktif mengajak siswa untuk mengamati secara jelas, kalimat demi kalimat, isi pesan dan unsur kebahasaan yang digunakan dalam cerita di aplikasi line webtoon

Menanya

Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan makna dalam teks kegiatan sehari-hari yang ada dalam line webtoon.

Mengeksplorasi

Siswa berlatih menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu dalam aplikasi line webtoon.

Mengasosiasi

Siswa menjawab beberapa soal dari guru terkait topik teks yang ada pada aplikasi line webtoon.

Mengomunikasikan.

Siswa menyebutkan tokoh, makna, dan maksud dari cerita dalam line webtoon.

H. Media, Alat Dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Aplikasi line webtoon
2. Alat : Papan tulis, proyektor
3. Sumber Pembelajaran : Buku bahasa inggris kelas X

B. Penilaian

1. Teknik Penilaian : Test tulis
2. Bentuk Instrumen : Multiple choice test
3. Rubrik Penilaian :

$$\frac{\text{BETUL}}{\text{JUMLAH SOAL}} \times 100$$

Jember, 31 Mei 2018

Mengetahui,
Guru Mapel

Yang Menyatakan

(Ahmad Mursyid, S.Pd)

(Weni Riski Amalia)



LESSON PLAN

Experimental Group

School	: MA Wahid Hasyim Balung
Subject	: English
Topic	: Talking About Self
Class/Semester	: X Ipa 1/2
Time Allocation	: 2 x 45 Minutes
Meeting	: 3

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami ,menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar

- 3.1 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks pemaparan jati diri, sesuai dengan konteks penggunaannya.
- 4.5 Menangkap makna pemaparan jati diri lisan dan tulis.
- 4.6 Menyusun teks lisan dan tulis untuk memaparkan, menanyakan, dan merespon pemaparan jati diri, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

C. Indikator

- 3.1.1 Menganalisis teks pemaparan jati diri sederhana secara lisan dan tertulis.
- 3.1.2 Siswa dapat membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks pemaparan jati diri.
- 4.1.1 Mengidentifikasi makna teks pemaparan jati diri dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya.
- 4.1.2 Menguraikan makna teks pemaparan jati diri sesuai dengan konteks Penggunaannya.
- 4.6.1 Menyusun teks pemaparan jati diri secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai dengan konteks.

D. Tujuan Pembelajaran

- 1. Peserta didik terampil menggunakan bahasa Inggris dalam berkomunikasi tentang pemaparan jati diri dengan guru dan teman dan menunjukkan perilaku santun peduli dan percaya diri dalam melaksanakan komunikasi tentang pemaparan jati diri dan kegiatan sehari-hari.

2. Siswa dapat menangkap makna teks kegiatan sehari-hari yang ada didalam aplikasi line webtoon.
3. Siswa dapat menyusun teks pemaparan kegiatan sehari-hari sesuai contoh yang diberikan oleh guru.
4. Siswa mampu mengungkapkan ekspresi pemaparan jati diri dan kegiatan sehari-hari sesuai dengan ekspresi atau respon yang tepat.

E. Materi Pembelajaran

- a. Self introduction
- b. Daily Activities

Fungsi Sosial :

- a. Mengenalkan, menyebutkan identitas, untuk saling mengenal dan menjalin hubungan antar pribadi dengan teman dan guru.
- b. Menjelaskan dan menyebutkan kegiatan sehari-hari.

Unsur kebahasaan:

- a. Using Simple Present Tense
- b. Using to be am, is, are, do, and does
- c. Using adverbs of frequency.
- d. Verbs that show the action that occur in the story
- e. Using verb 1 if the subject are i, you, we and they.
- f. Using verb 2 with s/es if the subject are she, he, it
- g. Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb secara tepat dalam frasa nominal.
- h. Subjek Pronoun: *I, You, We, They, He, She, It*

- i. Kata ganti possessive *my, your, his*, dsb.

F. Pembelajaran/Teknik

- Pendekatan : *Scientific Approach*
- Strategi Pembelajaran : *Inquiry*

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1 :

Kegiatan Awal (10')

1. Guru memberi salam (*greeting*); dan mengajak peserta didik untuk berdoa bersama
2. Guru memeriksa kehadiran peserta didik
3. Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran
4. Guru memberi motivasi belajar peserta didik secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari, dengan memberikan contoh dan perbandingan lokal, nasional dan internasional.
5. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan untuk mereview materi sebelumnya

Kegiatan Inti (60')

Mengamati

1. Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang teks kegiatan sehari-hari yang terdapat pada aplikasi line webtoon.

2. Siswa membaca teks yang menjelaskan tentang teks pemaparan kegiatan sehari-hari dengan menggunakan aplikasi line webtoon.

Menanya

Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan makna dalam teks kegiatan sehari-hari yang ada dalam line webtoon.

Mengeksplorasi

Siswa berlatih menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu dalam teks kegiatan sehari-hari pada aplikasi line webtoon.

Mengasosiasi

Siswa menjawab beberapa soal dari guru terkait topik teks yang ada pada aplikasi line webtoon.

Mengomunikasikan.

Siswa menyebutkan tokoh, makna, dan maksud dari cerita dalam line webtoon.

C. Media, Alat Dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Aplikasi line webtoon
2. Alat : Papan tulis, proyektor
3. Sumber Pembelajaran : Buku bahasa inggris kelas X

D. Penilaian

1. Teknik Penilaian : Test tulis
2. Bentuk Instrumen : Multiple choice test

3. Rubrik Penilaian :

$$\frac{\text{BETUL}}{\text{JUMLAH SOAL}} \times 100$$

Jember, 01 Juni 2018

Mengetahui,

Yang Menyatakan

Guru Mapel

(Ahmad Mursyid, S.Pd)

(Weni Riski Amalia)



LESSON PLAN

Control Group

School	: MA Wahid Hasyim Balung
Subject	: English
Topic	: Talking About Self
Class/Semester	: X Ipa 1/2
Time Allocation	: 2 x 45 Minutes
Meeting	: 1

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami ,menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar

- 3.1 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks pemaparan jati diri, sesuai dengan konteks penggunaannya.
- 4.7 Menangkap makna pemaparan jati diri lisan dan tulis.
- 4.8 Menyusun teks lisan dan tulis untuk memaparkan, menanyakan, dan merespon pemaparan jati diri, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

C. Indikator

- 3.1.1 Menganalisis teks pemaparan jati diri sederhana secara lisan dan tertulis.
- 3.1.2 Siswa dapat membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks pemaparan jati diri.
- 4.1.1 Mengidentifikasi makna teks pemaparan jati diri dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya.
- 4.1.2 Menguraikan makna teks pemaparan jati diri sesuai dengan konteks Penggunaannya.
- 4.8.1 Menyusun teks pemaparan jati diri secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai dengan konteks.

D. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik terampil menggunakan bahasa Inggris dalam berkomunikasi tentang pemaparan jati diri dengan guru dan teman dan menunjukkan perilaku santun peduli dan percaya diri dalam melaksanakan komunikasi tentang pemaparan jati diri.

2. Siswa dapat menangkap makna teks pemaparan jati diri dan kegiatan sehari-hari.
3. Siswa dapat menyusun teks pemaparan jati diri dan kegiatan sehari-hari sesuai contoh yang diberikan oleh guru.
4. Siswa mampu mengungkapkan ekspresi pemaparan jati diri dan kegiatan sehari-hari sesuai dengan unsur kebahasaannya.

E. Materi Pembelajaran

- a. Self introduction
- b. Daily Activities

Fungsi Sosial :

- a. Mengenalkan, menyebutkan identitas, untuk saling mengenal dan menjalin hubungan antar pribadi dengan teman dan guru.
- b. Menjelaskan dan menyebutkan kegiatan sehari-hari.

Unsur kebahasaan:

- a. Using Simple Present Tense
- b. Using to be am, is, are, do, and does
- c. Using adverbs of frequency.
- d. Verbs that show the action that occur in the story
- e. Using verb 1 if the subject are i, you, we and they.
- f. Using verb 2 with s/es if the subject are she, he, it
- g. Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb secara tepat dalam frasa nominal.
- h. Subjek Pronoun: *I, You, We, They, He, She, It*

- i. Kata ganti possessive *my, your, his*, dsb.

F. Pembelajaran/Teknik

- Pendekatan : *Scientific Approach*
- Strategi Pembelajaran : *Inquiry*

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1 :

Kegiatan Awal (10')

- 1 Guru memberi salam (*greeting*); dan mengajak peserta didik untuk berdoa bersama.
- 2 Guru memeriksa kehadiran peserta didik.
- 3 Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran.
- 4 Guru memberi motivasi belajar peserta didik secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari, dengan memberikan contoh dan perbandingan lokal, nasional dan internasional.

Kegiatan Inti (60')

Mengamati

1. Siswa mendengarkan dan membaca teks yang menjelaskan tentang pemaparan jati diri dan kegiatan sehari-hari.
2. Siswa mengikuti interaksi tentang pernyataan dan pertanyaan tentang menyatakan dan menanyakan tentang cara memaparkan pengenalan diri dan kegiatan dengan bimbingan guru.

Mempertanyakan

Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan unsur kebahasaan yang ada teks pemaparan jati diri dan kegiatan sehari-hari.

Mengeksplorasi

Siswa berlatih menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu dalam teks pemaparan jati diri dan kegiatan sehari-hari.

Mengasosiasi

1. Siswa berlatih menemukan makna teks pemaparan jati diri dan kegiatan sehari-hari pada komik sesuai fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan.
2. Siswa memperoleh balikan (*feedback*) dari guru tentang hasil analisis yang disampaikan dalam mengerjakan tugas.

Mengomunikasikan.

Siswa menyebutkan tokoh, makna, dan maksud dari cerita dalam line webtoon.

H. Media, Alat Dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Komik manual
2. Alat : Papan tulis, proyektor
3. Sumber Pembelajaran : Buku bahasa inggris kelas X

I. Penilaian

1. Teknik Penilaian : Test tulis
2. Bentuk Instrumen : Multiple choice test
3. Rubrik Penilaian :

$$\frac{\text{BETUL}}{\text{JUMLAH SOAL}} \times 100$$

Jember, 30 Mei 2018

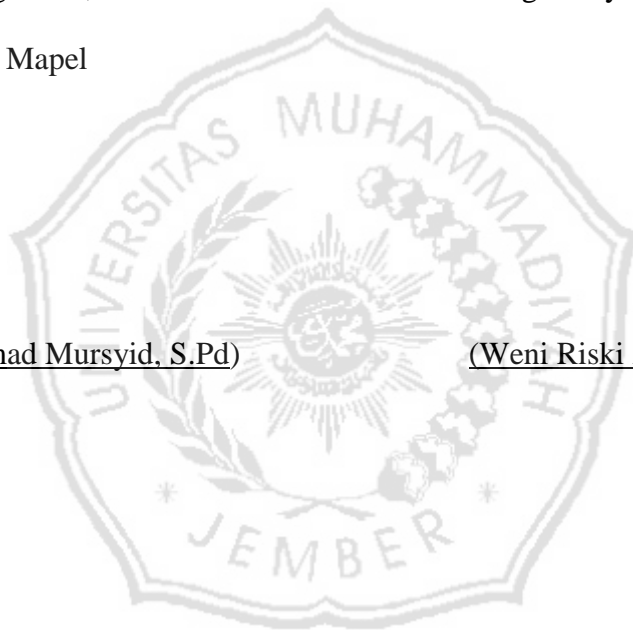
Mengetahui,

Yang Menyatakan

Guru Mapel

(Ahmad Mursyid, S.Pd)

(Weni Riski Amalia)



LESSON PLAN

Control Group

School	: MA Wahid Hasyim Balung
Subject	: English
Topic	: Talking About Self
Class/Semester	: X Ipa 1/2
Time Allocation	: 2 x 45 Minutes
Meeting	: 2

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami ,menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar

- 3.1 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks pemaparan jati diri, sesuai dengan konteks penggunaannya.
- 4.9 Menangkap makna pemaparan jati diri lisan dan tulis.
- 4.10 Menyusun teks lisan dan tulis untuk memaparkan, menanyakan, dan merespon pemaparan jati diri, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

C. Indikator

- 3.1.1 Menganalisis teks pemaparan jati diri sederhana secara lisan dan tertulis.
- 3.1.2 Siswa dapat membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks pemaparan jati diri.
- 4.1.1 Mengidentifikasi makna teks pemaparan jati diri dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya.
- 4.1.2 Menguraikan makna teks pemaparan jati diri sesuai dengan konteks Penggunaannya.
- 4.10.1 Menyusun teks pemaparan jati diri secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai dengan konteks.

D. Tujuan Pembelajaran

- 1. Peserta didik terampil menggunakan bahasa Inggris dalam berkomunikasi tentang pemaparan jati diri dengan guru dan teman dan menunjukkan perilaku santun peduli dan percaya diri dalam melaksanakan komunikasi tentang pemaparan jati diri.

2. Siswa dapat menangkap makna teks pemaparan jati diri dan kegiatan sehari-hari.
3. Siswa dapat menyusun teks pemaparan jati diri dan kegiatan sehari-hari sesuai contoh yang diberikan oleh guru.
4. Siswa mampu mengungkapkan ekspresi pemaparan jati diri dan kegiatan sehari-hari sesuai dengan unsur kebahasaannya.

E. Materi Pembelajaran

- a. Self introduction
- b. Daily Activities

Fungsi Sosial :

- a. Mengenalkan, menyebutkan identitas, untuk saling mengenal dan menjalin hubungan antar pribadi dengan teman dan guru.
- b. Menjelaskan dan menyebutkan kegiatan sehari-hari.

Unsur kebahasaan:

- a. Using Simple Present Tense
- b. Using to be am, is, are, do, and does
- c. Using adverbs of frequency.
- d. Verbs that show the action that occur in the story
- e. Using verb 1 if the subject are i, you, we and they.
- f. Using verb 2 with s/es if the subject are she, he, it
- g. Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb secara tepat dalam frasa nominal.
- h. Subjek Pronoun: *I, You, We, They, He, She, It*

- i. Kata ganti possessive *my, your, his*, dsb.

F. Pembelajaran/Teknik

- Pendekatan : *Scientific Approach*
- Strategi Pembelajaran : *Inquiry*

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1 :

Kegiatan Awal (10')

1. Guru memberi salam (*greeting*); dan mengajak peserta didik untuk berdoa bersama.
2. Guru memeriksa kehadiran peserta didik.
3. Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran.
4. Guru memberi motivasi belajar peserta didik secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari, dengan memberikan contoh dan perbandingan lokal, nasional dan internasional.
5. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan untuk mereview materi sebelumnya.

Kegiatan Inti (60')

Mengamati

1. Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang pemaparan jati diri dan teks kegiatan sehari-hari.

2. Siswa membaca teks yang menjelaskan tentang teks pemaparan kegiatan sehari-hari dalam komik manual.

Menanya

Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan makna dalam teks kegiatan sehari-hari yang ada dalam komik manual.

Mengeksplorasi

Siswa berlatih menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu dalam teks kegiatan sehari-hari pada komik manual.

Mengasosiasi

Siswa menjawab beberapa soal dari guru terkait topik teks yang ada pada komik manual yang diberikan oleh guru.

Mengomunikasikan

Siswa menyebutkan tokoh, makna, dan maksud dari cerita dalam komik.

H. Media, Alat Dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Komik manual
2. Alat : Papan tulis, proyektor
3. Sumber Pembelajaran : Buku bahasa Inggris kelas X

I. Penilaian

1. Teknik Penilaian : Test tulis
2. Bentuk Instrumen : Multiple choice test

3. Rubrik Penilaian :

$$\frac{\text{BETUL}}{\text{JUMLAH SOAL}} \times 100$$

Jember, 31 Juni 2018

Mengetahui,

Yang Menyatakan

Guru Mapel

(Ahmad Mursyid, S.Pd)

(Weni Riski Amalia)



LESSON PLAN

Control Group

School	: MA Wahid Hasyim Balung
Subject	: English
Topic	: Talking About Self
Class/Semester	: X Ipa 2/2
Time Allocation	: 2 x 45 Minutes
Meeting	: 3

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami ,menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar

- 3.1 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks pemaparan jati diri, sesuai dengan konteks penggunaannya.
- 4.11 Menangkap makna pemaparan jati diri lisan dan tulis.
- 4.12 Menyusun teks lisan dan tulis untuk memaparkan, menanyakan, dan merespon pemaparan jati diri, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

C. Indikator

- 3.1.1 Menganalisis teks pemaparan jati diri sederhana secara lisan dan tertulis.
- 3.1.2 Siswa dapat membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks pemaparan jati diri.
- 4.1.1 Mengidentifikasi makna teks pemaparan jati diri dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaannya.
- 4.1.2 Menguraikan makna teks pemaparan jati diri sesuai dengan konteks Penggunaannya.
- 4.12.1 Menyusun teks pemaparan jati diri secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai dengan konteks.

D. Tujuan Pembelajaran

- 1. Peserta didik terampil menggunakan bahasa Inggris dalam berkomunikasi tentang pemaparan jati diri dengan guru dan teman dan menunjukkan perilaku santun peduli dan percaya diri dalam melaksanakan komunikasi tentang pemaparan jati diri dan kegiatan sehari-hari.

2. Siswa dapat menangkap makna teks kegiatan sehari-hari.
3. Siswa dapat menyusun teks pemaparan kegiatan sehari-hari sesuai contoh yang diberikan oleh guru.
4. Siswa mampu mengungkapkan ekspresi pemaparan jati diri dan kegiatan sehari-hari sesuai dengan ekspresi atau respon yang tepat.

E. Materi Pembelajaran

- a. Self introduction
- b. Daily Activities

Fungsi Sosial :

- a. Mengenalkan, menyebutkan identitas, untuk saling mengenal dan menjalin hubungan antar pribadi dengan teman dan guru.
- b. Menjelaskan dan menyebutkan kegiatan sehari-hari.

Unsur kebahasaan:

- a. Using Simple Present Tense
- b. Using to be am, is, are, do, and does
- c. Using adverbs of frequency.
- d. Verbs that show the action that occur in the story
- e. Using verb 1 if the subject are i, you, we and they.
- f. Using verb 2 with s/es if the subject are she, he, it
- g. Penggunaan nominal singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb secara tepat dalam frasa nominal.
- h. Subjek Pronoun: *I, You, We, They, He, She, It*
- i. Kata ganti possessive *my, your, his*, dsb.

F. Pembelajaran/Teknik

- Pendekatan : *Scientific Approach*
- Strategi Pembelajaran : *Inquiry*

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1 :

Kegiatan Awal (10')

1. Guru memberi salam (*greeting*); dan mengajak peserta didik untuk berdoa bersama.
2. Guru memeriksa kehadiran peserta didik.
3. Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran.
4. Guru memberi motivasi belajar peserta didik secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari, dengan memberikan contoh dan perbandingan lokal, nasional dan internasional.
5. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan untuk mereview materi sebelumnya

Kegiatan Inti (60')

Mengamati

1. Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang teks kegiatan sehari-hari yang ada di dalam komik manual.
2. Siswa membaca teks yang menjelaskan tentang teks pemaparan kegiatan sehari-hari.

Menanya

Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa menanyakan makna dalam teks kegiatan sehari-hari yang ada dalam komik.

Mengeksplorasi

Siswa berlatih menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu dalam teks kegiatan sehari-hari dalam komik.

Mengasosiasi

Siswa menjawab beberapa soal dari guru terkait topik teks yang ada pada komik

Mengomunikasikan.

Siswa menyebutkan tokoh, makna, dan maksud dari cerita dalam komik.

E. Media, Alat Dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Komik manual
2. Alat : Papan tulis, proyektor
3. Sumber Pembelajaran : Buku bahasa inggris kelas X

F. Penilaian

1. Teknik Penilaian : Test tulis
2. Bentuk Instrumen : Multiple choice test
3. Rubrik Penilaian :

$$\frac{\text{BETUL}}{\text{JUMLAH SOAL}} \times 100$$

Jember, 01 Juni 2018

Mengetahui,

Yang Menyatakan

Guru Mapel

(Ahmad Mursyid, S.Pd)

(Weni Riski Amalia)



Appendix 13

**THE TABLE OF STUDENTS SCORE PRETEST AND POST TEST
EXPERIMENTAL GROUP (X IPA 1)**

No	Nama Siswa	Total MC		Diffences
		pretest	Post Test	
1	Abdus Salam	16	20	4
2	Afifah	15	23	8
3	Alfina Nikmatuzzahro	10	24	14
4	Artika Wulan Sari	18	23	5
5	Azizah Pramita	16	26	10
6	Halimatus Sa'diyah	14	26	12
7	Husnil Widad	18	23	5
8	Ifinda Veny Nur Cahyani	16	25	9
9	Ika Fitriyani	18	22	4
10	Ika Yulia Ramdani	14	23	9
11	Irsya Afrilia Laely	14	22	8
12	Istikomatul Hidayah	15	19	4
13	Jamilatul Fitria	20	23	3
14	M. Ferdiyanto Maulana	15	19	4
15	Magfur Ali Nidhom	15	20	5
16	Maria Ulfa	18	25	7
17	Meilinda Rahmawati	16	23	7
18	Moch. Faizhal Arifin	15	24	9
19	Moh Rizqi Kurniawan	13	22	9
20	Mohammad Jaylani	11	20	9
21	Muhammad Furqon M	17	21	4
22	Nadia Intan Maslahatul R.	15	20	5
23	Niswatun Insiyah	17	22	5
24	Nur Aflah Muzakka	18	26	8
25	Nur Faidah	14	24	10
26	Ria Nur Aini	12	23	11
27	Risma Arfiana	12	26	14
28	Sakinatul Aeniah	15	23	8
29	Siti Anifatul Munawaroh	12	25	13
30	Zuyyinah Afsah Salsabila	17	24	7

Appendix 14

**THE TABLE OF STUDENTS SCORE PRETEST AND POST TEST
CONTROL GROUP (X IPA 2)**

No	Nama Siswa	Total MC		Differences
		pretest	Post Test	
1	Anisa	15	17	2
2	Arjuna	16	18	2
3	Ayuni Wulandari	11	15	4
4	Badriyatus Sholihah	15	16	1
5	Dini Wulan Suci	18	16	-2
6	Dwi Nur Kholisa	15	13	2
7	Fathur Rizki A.R.	12	15	3
8	Fatimatus Zahro	15	13	2
9	Ika Azizatul Winda W.	18	17	-1
10	Katerina Arif Mayanti	19	20	1
11	Lailatul Fitriah	17	19	2
12	Lia Hanifah	18	16	-2
13	Mey Lula Alisya Putri	15	16	1
14	Moch. Labibul Mustofa	17	17	0
15	Moh. Arif Hidayatullah	15	17	2
16	Moh. Iqbal Alfian	15	15	0
17	Moh. Nur Hubby	13	14	1
18	Muh. Ghozali	16	15	-1
19	Muhammad Yusuf	15	17	2
20	Putri Mariska	18	21	3
21	Rima Alfiyani	12	19	7
22	Risqi Safaah Fauzan	19	21	2
23	Rizki Maulidani	14	16	3
24	Rohmat Romadoni	17	19	2
25	Roy Jordy	15	17	2
26	Sabrina Immi	18	21	3
27	Siti Aisyah	14	19	5
28	Trinil Eka Febriyanti	17	22	5
29	Wilda Munfarida	22	24	2
30	Wiwik Handayani	17	16	-1

Appendix 15

STATEMENT OF ORIGINALITY OF SARJANA THESIS

The undersigned:

Name : Weni Riski Amalia

Students Number : 1410231045

Department : English

Study Program : English Language Education

Declares that the present Sarjana thesis describe the original research undertaken for the Faculty of Teacher Training and Education, Language and Art Education Department, English Education Program of Muhammadiyah University of Jember. Every theories, finding and research techniques not my own have been acknowledge in the text. Theoretical contribution and finding in thesis are my original work and have not been submitted for any degree in this or other university.

If later it can be revealed that the Sarjana thesis containing partially or aholly plagiarized pieces of other's intellectual work or any kind, I will readily accept the sanction established by the university on the matter.

Jember, 24 July 2018

The Statement Maker

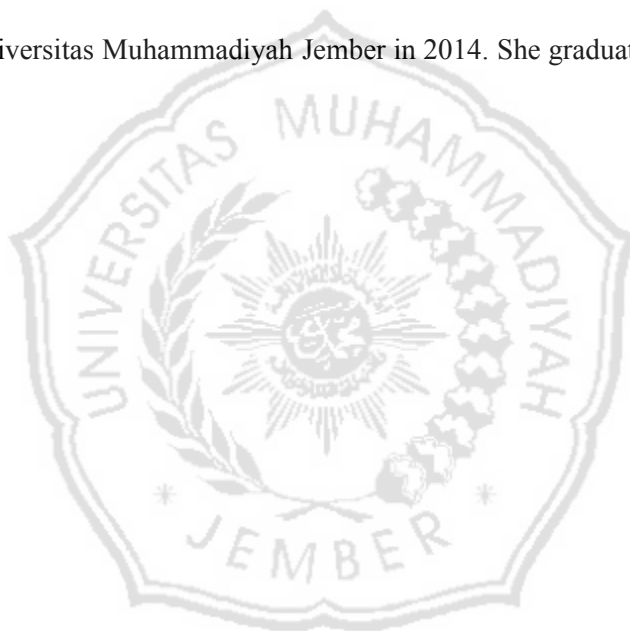
Weni Riski Amalia

Appendix 16

CURRICULUM VITAE

Weni Riski Amalia is a daughter of Mr. Eko Supriadi and Mrs. Sujilah Nurul Aisyah. She was born on February 12th, 1995 in Banyuwangi.

She began her study at SD Negeri 3 Kalipait and finished her study in 2007. Then, she continued her study at SMP Negeri 2 Kalipait and finished her study in 2010. After that, she continued her study at SMA Negeri 1 Tegaldlimo and finished her study in 2013. She continued her study in English Department Faculty of Teacher Training and Education Universitas Muhammadiyah Jember in 2014. She graduated her study in 2018.



		<p>word meaning.</p> <p>5. Comprehending sentences meaning.</p> <p>6. Comprehending text meaning.</p> <p>Reading line webtoon</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asking the question - Answer the question - Discussing the comic on the line webtoon - Retelling the comic in the line webtoon. 	<p>students</p> <ul style="list-style-type: none"> - The students' score in reading comprehension test obtained by from the test administered by English teacher. 	<p>4. Data Analysis</p> <p>Method:</p> <p>Using SPSS 21</p>	
--	--	--	--	---	--