

ABSTRAK

Sanggradian, Laga. 2018. *Analisis Gaya Bahasa pada Puisi Karya Siswa Kelas VIII A Smp Negeri 2 Cluring Tahun Pelajaran 2017/2018*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing: (1) Dr. Tanzil Huda, M.Pd., (2) Hasan Suaedi, MPd.

Kata Kunci: Gaya Bahasa, Puisi Siswa

Siswa harus menerapkan gaya bahasa dalam puisi karyanya, tujuannya agar dapat memberikan nilai keindahan pada hasil puisi tersebut. Gaya bahasa merupakan bahasa yang indah yang dipergunakan untuk meningkatkan efek dengan jalan memperkenalkan serta memperbandingkan suatu benda atau hal tertentu dengan benda atau hal lain yang lebih umum. Penelitian ini mengangkat permasalahan yaitu bagaimana penggunaan gaya bahasa dalam puisi karya siswa kelas VIII A SMP Negeri 2 Cluring tahun pelajaran 2017/2018. Tujuannya untuk mendeskripsikan penggunaan gaya bahasa dalam puisi karya siswa kelas VIII A SMP Negeri 2 Cluring tahun pelajaran 2017/2018.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif. Penelitian dilaksanakan di SMP Negeri 2 Cluring tepatnya pada kelas VIII A. Pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan tindakan reduksi data. Adapun instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri dengan menggunakan instrumen penunjang berupa tabel klasifikasi data. Data yang telah dikumpulkan dianalisis menggunakan fungsional dan relasional yang diterapkan dengan cara menghubungkan data berupa kata dan kalimat dalam puisi karya siswa kelas VIII A SMP Negeri 2 Cluring dengan jenis gaya bahasa perbandingan atau pertentangan

Hasil penelitian ini ditemukan penggunaan jenis gaya bahasa berupa gaya bahasa perbandingan dan gaya bahasa pertentangan. Gaya bahasa tersebut digunakan oleh siswa kelas VIII A dalam puisinya, bertujuan untuk menarik memberikan nilai keindahan.

Berdasarkan hasil tersebut, simpulan dari penelitian ini yaitu gaya bahasa perbandingan dan gaya bahasa pertentangan digunakan oleh siswa dalam puisinya sesuai. Tujuannya untuk meningkatkan nilai estetika dalam puisi tersebut.

ABSTRACT

Sanggradian, Laga. 2018. *Analysis of language style on students' poetry of VIII A SMP Negeri 2 Cluring in 2017/2018 academic years*. Thesis, language education and literature of Indonesian study program, faculty of teacher training and education, Muhammadiyah University of Jember. Advisors: (1) Dr. Tanzil Huda, M.Pd., (2) Hasan Suaedi, MPd.

Keywords: Language style, Students' poetry.

The students must implement the language styles in their poetry, in order to give the aesthetics result of the poem. The language style was the beautiful language used to enhance the aesthetic effect by introduced and compared a noun or thing with the general noun and thing. The problem of the research was to know how the use of language style in poetry by students of VII A SMP Negeri 2 Cluring in 2017/2018 academic year. The purpose of this research is described the use of language style in poetry by students of VIII A SMP Negeri 2 Cluring in 2017/2018 academic year.

The kind of research is qualitative. The research conducted in SMP Negeri 2 Cluring precisely VII A. The data collection of this research is done by reduction action data. The instruments of this research is researcher self by using supporting instruments in the form of data classification table. The data has been collected analyzed using intralingua functional and relational applied by connecting data in the form of words and sentences in students' poetry of VIII A SMP Negeri 2 Cluring by comparative or contradictory type of language style.

The result of research is the use of the language style in the form of comparative language style and contention language style. The language style is used by the students' poetry of VIII A, aiming to attract the value of beauty.

Based on these results, the conclusions of research are the language style comparison and conflicting language style are used by students in their corresponding poetry. The goal is to increase the aesthetic value in the poetry.