

**ANALISIS GAYA BAHASA PADA PUISI KARYA SISWA KELAS VIII A  
SMP NEGERI 2 CLURING TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Laga Sanggradian**

**NIM 1410221128**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**2018**

**ANALISIS GAYA BAHASA PADA PUISI KARYA SISWA KELAS VIII A  
SMP NEGERI CLURING TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**Oleh**

**Laga Sanggradian**

**NIM 1410221128**

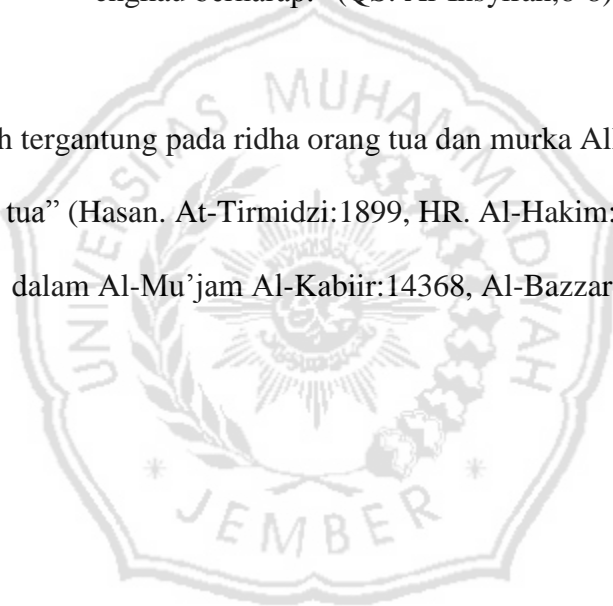
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**2018**

## MOTTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain). Dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap.” (QS. Al-Insyirah,6-8)

“Ridha Allah tergantung pada ridha orang tua dan murka Allah tergantung pada murka orang tua” (Hasan. At-Tirmidzi:1899, HR. Al-Hakim:7249, Ath-Thabrani dalam Al-Mu’jam Al-Kabir:14368, Al-Bazzar:2394)





## PERSETUJUAN

Skripsi oleh Laga Sanggradian ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh Tim Penguji

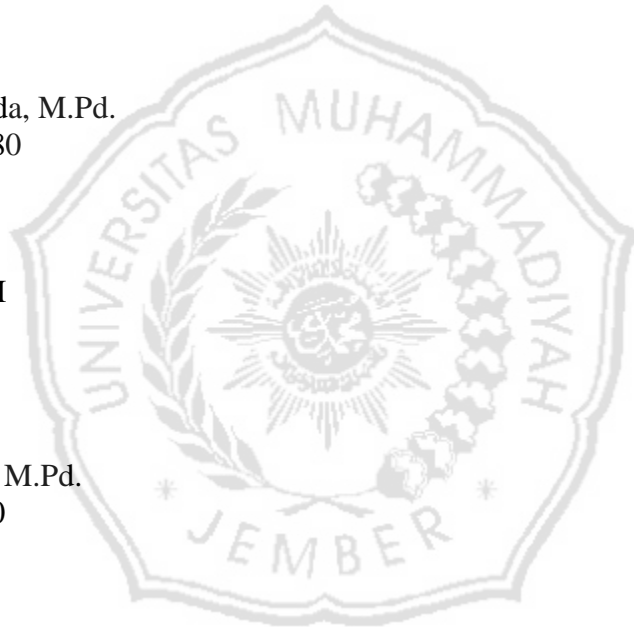
Jember, 1 Agustus 2018

Pembimbing I

Dr. Tanzil Huda, M.Pd.  
NPK. 00110280

Pembimbing II

Hasan Suaedi, M.Pd.  
NPK. 1503630



## PENGESAHAN

Skripsi oleh Laga Sanggradian ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 6 Agustus 2018.

Dewan Penguji,



Astri Widyaruli, M.A  
NPK. 1110646

Ketua

Dr. Tanzil Huda, M.Pd.  
NPK. 00110280

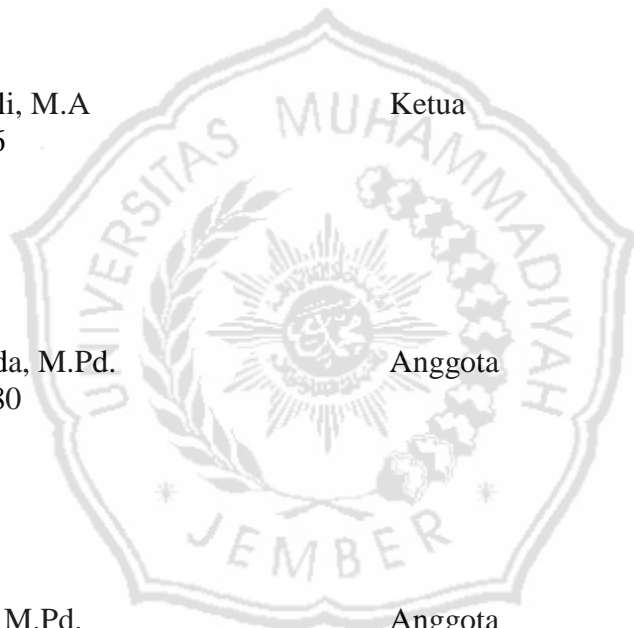
Anggota

Hasan Suaedi, M.Pd.  
NPK. 1503630

Anggota

Mengetahui,  
Dekan  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Mochamad Hatip, M.Pd.  
NPK. 87 02 165



## **KATA PENGANTAR**

Ungkapan syukur penulis sampaikan karena Allah SWT telah melimpahkan rahmat serta rizki-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat bagi penulis dan pembaca. Selawat tetap penulis sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita ke alam yang penuh dengan ilmu.

Skripsi ini berjudul “Analisis Gaya Bahasa pada Puisi Karya Siswa Kelas VIII A SMP Negeri 2 Cluring Tahun Pelajaran 2017/2018” dengan memuat bab I sampai bab VI. Skripsi ini memuat pengertian puisi, pengertian gaya bahasa, jenis-jenis gaya bahasa. Pada sub bab jenis-jenis gaya bahasa memuat gaya bahasa perbandingan, gaya bahasa pertentangan, gaya bahasa pertautan, dan gaya bahasa perulangan.

Dengan penuh kesadaran, penulis menyampaikan permohonan maaf atas kekurangan yang masih ada pada penulisan skripsi ini. Semoga kekurangan tersebut menjadi koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, 2 Agustus 2018

Penulis

## UNGKAPAN TERIMAKASIH

Skripsi ini merupakan bukti dari terselesaikannya materi-materi mata kuliah yang telah ditempuh pada jenjang S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember. Atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Tanzil Huda, M. Pd, dan Hasan Suaedi, M.Pd, selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
2. Seluruh dosen FKIP Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberikan ilmu selama menempuh pendidikan di Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Petugas pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember, yang telah memberikan pengarahan terkait administrasi selama proses pendidikan.
4. Kepala sekolah SMP Negeri 2 Cluring, yang telah memberikan amanah untuk menambah ilmu dalam bidang penelitian.
5. Guru Bahasa Indonesia SMP Negeri 2 Cluring, yang telah memberikan arahan dan masukan dalam proses analisis dan validasi data.

Jember, 2 Agustus 2018

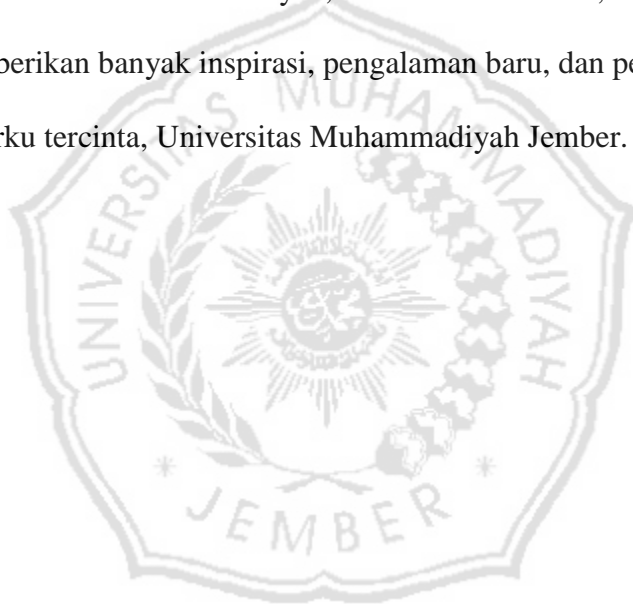
Penulis



## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada:

1. Ayah dan Ibu tercinta yang telah memberikan restu, semangat, dan doa dalam segala hal yang berkaitan dengan kegiatan positif.
2. Para guru saya mulai dari pendidikan TK hingga di jenjang perkuliahan.
3. Semua sahabatku Zuhrotul Vikriyah, Febri Arum Zakaria, Imanatus Sholeha, yang memberikan banyak inspirasi, pengalaman baru, dan pelajaran hidup.
4. Almamaterku tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.



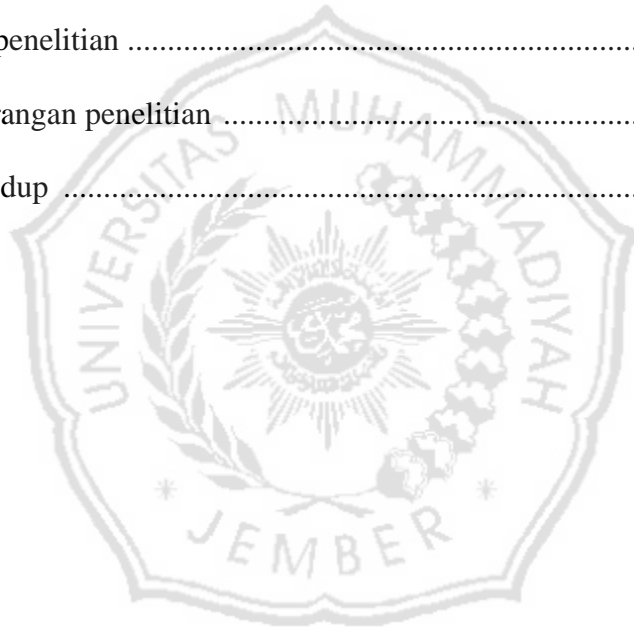
## DAFTAR TABEL

3.1 Tabel Klasifikasi Data Gaya Bahasa Perbandingan.....	26
3.2 Tabel Klasifikasi Data Gaya Bahasa Pertentangan.....	27
4.1 Data Jenis Gaya Bahasa Karya Puisi Siswa .....	30



## DAFTAR LAMPIRAN

1. Matrik Penelitian .....	46
2. Daftar nama dan kode siswa .....	47
3. Data Puisi Siswa.....	48
4. Tabel klasifikasi data .....	49
5. Pernyataan keaslian tulisan .....	53
6. Surat izin penelitian .....	54
7. Surat keterangan penelitian .....	55
8. Riwayat hidup .....	56



## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN LOGO .....	iii
HALAMAN MOTTO .....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
UNGKAPAN TERIMAKASIH.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
ABSTRAK .....	xiv
ABSTRACT.....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	5
1.3. Tujuan Penelitian .....	5
1.4. Definisi Operasional .....	5
1.5. Manfaat Penelitian .....	6
1.6. Ruang Lingkup Penelitian.....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Pengertian Puisi .....	8
2.2 Pengertian Gaya Bahasa .....	9
2.3 Jenis-Jenis Gaya Bahasa .....	9
2.3.1 Gaya Bahasa Perbandingan.....	10
2.3.2 Gaya Bahasa Pertentangan.....	15
2.3.3 Gaya Bahasa Pertautan.....	24
2.3.4 Gaya Bahasa Perulangan.....	24
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Jenis Penelitian.....	23
3.2 Lokasi Penelitian.....	23
3.3 Data Penelitian .....	24
3.4 Sumber Data.....	24
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	25
3.6 Instrumen Penelitian.....	26
3.7 Teknik Analisis Data.....	27
3.8 Pengecekan Keabsahan Temuan.....	28

## **BAB IV HASIL PENELITIAN**

4.1 Paparan Data Penelitian .....	30
4.2 Temuan Penelitian.....	31
4.2.1 Klasifikasi Data Jenis Gaya Bahasa Perbandingan .....	31
4.2.2 Klasifikasi Data Jenis Gaya Bahasa Pertentangan .....	32

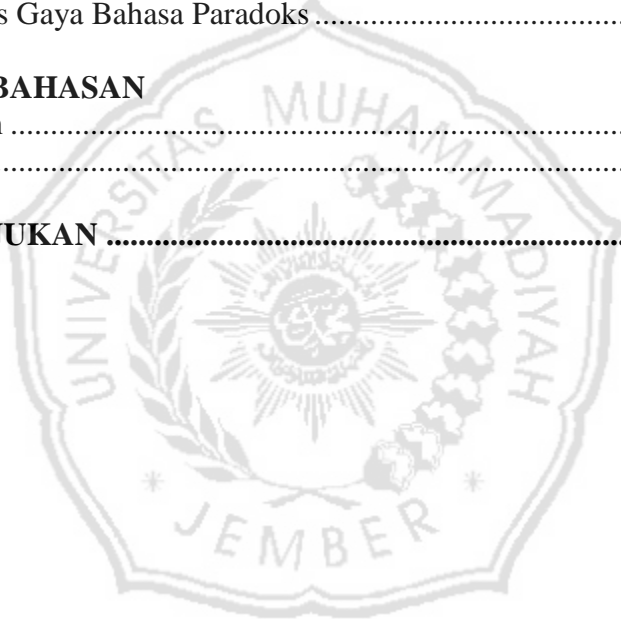
## **BAB V PEMBAHASAN**

5.1 Gaya Bahasa Kategori Perbandingan.....	33
5.1.1 Jenis Gaya Bahasa Personifikasi.....	33
5.1.2 Jenis Gaya Bahasa Metafora .....	35
5.1.3 Jenis Gaya Bahasa Perumpamaan.....	37
5.2 Gaya Bahasa Kategori Pertentangan.....	39
5.2.1 Jenis Gaya Bahasa Hiperbola.....	39
5.2.2 Jenis Gaya Bahasa Paradoks .....	41

## **BAB VI PEMBAHASAN**

6.1 Kesimpulan .....	43
6.2 Saran.....	43

<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>45</b>
-----------------------------	-----------



## DAFTAR RUJUKAN

- Abidin, Yusuf Zainal. 2013. *Pengantar Retorika*. Bandung: Pustaka Setia.
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustin. 2010. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Pujiono, Setyawan. 2013. *Terampil Menulis Cara Mudah dan Praktis dalam Menulis*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2014. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rokhamansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra Perkenalan Awal terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Siswantoro. 2016. *Metode Penilaian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tim Ilmu Bahasa. 2016. *Rangkuman Pembahasan Sastra Indonesia*. Jakarta Selatan: PT. Serambi Semesta Distribusi.
- Wardoyo, Sigit Mangun. 2013. *Teknik Menulis Puisi Panduan Menulis Puisi untuk Siswa, Mahasiswa, Guru dan Dosen*. Yogyakarta: Graha Ilmu.