

**PENGGUNAAN INTERJEKSI PADA NASKAH DRAMA KARYA SISWA  
KELAS VIII SMP NURIS JEMBER TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

**SKRIPSI**

Oleh

**Maryam Robbaniyah**

**NIM 1410221014**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
2018**

**PENGUNAAN INTERJEKSI PADA NASKAH DRAMA KARYA SISWA  
KELAS VIII SMP NURIS JEMBER TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember  
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam  
menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

**Maryam Robbaniyah**

**NIM 1410221014**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
2018**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Maryam Robbaniyah ini telah Dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 4 Juni 2018

Dewan Penguji,

Yerry Mijianti, M.Pd  
NPK 06 09 452

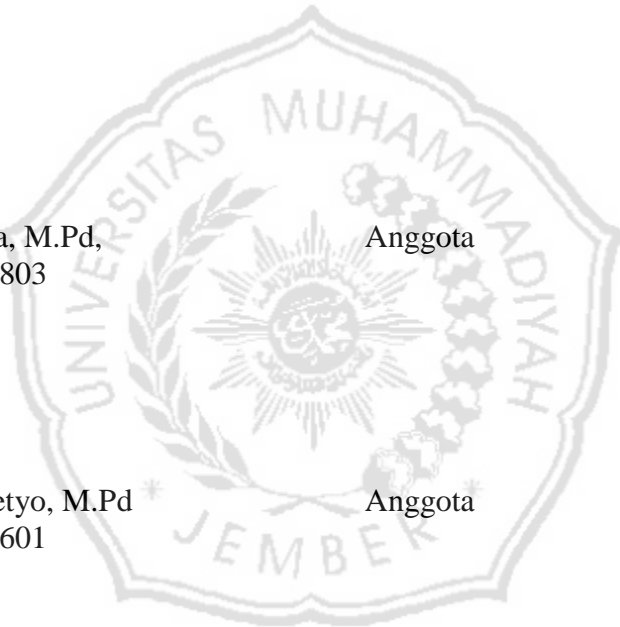
Ketua

Dr. Tanzil Huda, M.Pd,  
NIDN 0723036803

Anggota

Agus Milu Susetyo, M.Pd \*  
NIDN 0718088601

Anggota\*



Mengetahui,  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Mochamad Hatip, M.Pd  
NPK. 87 02 165

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Puji syukur atas pertolongan Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi peneliti maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul "*Penggunaan Interjeksi Pada Naskah Drama Karya Siswa kelas VIII SMP NURIS Jember Tahun Pelajaran 2017/2018*" dengan memuat pengertian morfologi, klasifikasi kata kelas tertutup, drama, dan pembelajaran bahasa Indonesia di Sekolah. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang terdapat dalam skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat bermanfaat bagi penyempurnaan skripsi ini. Harapan peneliti semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca.

Jember, 23 Mei 2018

Peneliti

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
HALAMAN LOGO .....	iii
HALAMAN MOTTO .....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
UNGKAPAN TERIMA KASIH .....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	ix
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Masalah Penelitian .....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Definisi Operasional .....	4
1.5 Manfaat Penelitian .....	4
1.6 Ruang Lingkup Penelitian .....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Morfologi .....	6
2.1.1 Objek Kajian Morfologi .....	6
2.2 Klasifikasi Kata Kelas Tertutup .....	7
2.2.1 Adverbia .....	7
2.2.2 Pronomina .....	8
2.2.3 Numeralia .....	9
2.2.4 Preposisi .....	10
2.2.5 Konjungsi .....	11
2.2.6 Artikulus .....	13
2.2.7 Interjeksi .....	13
2.2.8 Partikel .....	17
2.3 Drama .....	17
2.3.1 Pengertian Drama .....	17
2.3.2 Fungsi-fungsi Drama .....	18
2.3.3 Manfaat Drama .....	19
2.3.4 Jenis-jenis Drama .....	19
2.3.5 Unsur-unsur Drama .....	21

2.3.5.1 Unsur Intrinsik .....	21
2.3.5.2 Unsur Ektrinsik .....	23
2.3.6 Pengertian Naskah Drama .....	24
2.4 Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah .....	25
2.4.1 Pembelajaran Drama .....	25
2.4.2 Pembelajaran Penggunaan Interjeksi .....	26
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Jenis Penelitian .....	27
3.2 Lokasi Penelitian .....	27
3.3 Data Penelitian .....	28
3.4 Sumber Data .....	28
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	28
3.6 Instrumen Pengumpulan Data .....	29
3.7 Teknik Analisis Data .....	30
3.8 Pengecekan Keabsahan Temuan .....	32
<b>BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN DATA</b>	
4.1 Data penggunaan interjeksi dan makna interjeksi .....	34
4.2 Rekapitulasi data interjeksi .....	49
<b>BAB V PEMBAHASAN</b>	
5.1 Penggunaan kata interjeksi dan makna kata interjeksi pada naskah drama .....	50
5.1.1 Interjeksi Panggilan/Sapaan .....	50
5.1.2 Interjeksi Kesyukuran .....	52
5.1.3 Interjeksi Ajakan .....	54
5.1.4 Interjeksi Keheranan .....	54
5.1.5 Interjeksi Simpulan .....	56
5.1.6 Interjeksi Harapan .....	58
5.1.7 Interjeksi kekagetan .....	59
5.1.8 Interjeksi Kekaguman .....	60
5.1.9 Interjeksi Kekesalan .....	61
5.1.10 Interjeksi Kejjjikan .....	62
<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
6.1 Kesimpulan .....	63
6.2 Saran .....	64
<b>DAFTAR RUJUKAN</b> .....	66
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Pengkodean Siswa .....	31
3.2 Data Interjeksi .....	31
4.3 Rekapitulasi data Interjeksi .....	49



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Matrik Penelitian .....	67
2. Daftar Hadir Siswa .....	68
3. Surat Permohonan Izin Penelitian .....	69
4. Surat Keterangan Penelitian .....	70
5. Validasi data .....	71
6. Lembar Kerja Siswa .....	72
7. Data Interjeksi .....	100
8. Pernyataan Keaslian Tulisan .....	101
9. Riwayat Hidup .....	102





## DAFTAR RUJUKAN

- Anggraeni, Astri Widyaruli; Suyanto. 2014. *Bermain Drama Yuk! Berteori, Praktik, dan Mengapresiasi*. Lamongan: Ilalang.
- Alwi, Hasan., Soenjono Dardjowidjojo., Hans Lapoliwa., & Anton M. Moeliono. 2010. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2008. *Morfologi Bahasa Indonesia Pendekatan Proses*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hima, Rofiatul. 2014. *Ilmu Bahasa Indonesia Morfologi*. Jember: Cahaya Ilmu.
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Moleong, J, Lexy. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyasa. 2009. *Kurikulum Yang Disempurnakan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Saddhono, Kundara & Slamet. 2014: *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Indonesia*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Suyanto. 2014. *Ayo Mengarang Sastra*. Lamongan: Ilalang.
- Suyono, & Hariyanto. 2011. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Tarigan, Guntur Henry, 2013. *Menulis Sebagai Keterampilan Berbahasa*. Bandung: CV. Angkasa.