

## ABSTRAK

Erlinawati, Mei Puput. 2018. *Analisis Penokohan dalam Novel "Tentang Kamu karya Tere Liye*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing: (1) Yerry Mijianti, M.Pd. (2) Eka Nova Ali Vardani, M.Pd.

**Kata kunci:** penokohan, novel

Karya sastra terbagi atas tiga, yaitu prosa, puisi dan drama, salah satu prosa baru adalah novel dan cerpen. Novel diartikan sebagai karangan prosa yang panjang mengandung rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang di sekelilingnya dengan menonjolkan watak dan sifat setiap pelaku. Setiap novel mempunyai unsur pembangun yaitu unsur intrinsik yang diantaranya terdapat penokohan. Penokohan dalam novel merupakan unsur yang penting dalam fiksi untuk mengetahui watak dan perwatakan di setiap tokoh. Permasalahan dan tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bagaimana penokohan dalam novel "Tentang Kamu" karya Tere Liye.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa kalimat yang mengindikasikan macam-macam penokohan. Sumber data adalah novel "Tentang Kamu" karya Tere Liye. Teknik Pengumpulan data menggunakan metode "studi pustaka". Instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri dan tabulasi data. Teknik analisis data pada penelitian ini adalah melakukan pembacaan secara cermat dan berulang-ulang, mengelompokkan data, menganalisis dan menyimpulkan hasil. Pengecekan Keabsahan data pada penelitian ini menggunakan teknik ketekunan pengamat.

Hasil analisis data menunjukkan macam-macam penokohan yang terdapat pada novel "Tentang Kamu" karya Tere Liye terfokuskan pada empat macam penokohan yaitu (1) tokoh utama, (2) tokoh protagonis, (3) tokoh antagonis dan (4) tokoh berkembang. Terdapat satu tokoh utama yang memiliki karakter sifat baik hati dan cerdas, delapan tokoh protagonis yang memiliki karakter sifat baik hati, suka menolong dan penyayang, tiga tokoh antagonis yang memiliki karakter sifat jahat, iri, dan pendendam dan empat tokoh berkembang yang memiliki karakter perubahan sifat di setiap alur ceritanya.

Berdasarkan hasil tersebut, simpulan dari penelitian ini adalah penokohan merupakan upaya pengarang dalam menampilkan gambaran dan watak para tokoh dalam membangun sebuah cerita. Penokohan tersebut sangat berkaitan dengan latar belakang cerita novel Tentang Kamu karya Tere Liye. Pengarang ingin pembaca dapat meneladani penokohan yang ditunjukkan oleh tokoh dalam cerita dan bisa di terapkan dalam kehidupan bermasyarakat. Sebagai manusia kita harus berbuat baik dan saling menghargai antar sesama, agar tercipta kehidupan yang tentram.

## ABSTRACT

Erlinawati, Mei Puput. 2018. *Analisis Penokohan dalam Novel "Tentang Kamu karya Tere Liye*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, Universitas Muhammadiyah Jember. Pembimbing: (1) Yerry Mijianti, M.Pd. (2) Eka Nova Ali Vardani, M.Pd.

Keywords: characters, the novel

Literary work is divided into three, that is, prose, poetry and drama, prose and short stories novel is new. The novel is defined as a long prose essay contains a series of stories a person's life with people around her with the character and nature of each highlight perpetrator. Each novel has elements of intrik elements i.e. builders such as there are characters. Characters in the novel is an important element in fiction to know the character and disposition in each figure. Issue and objectives in this study is to describe how the characters in the novel "about you" by Tere Liye.

This type of research is qualitative. The data in this research in the form of a sentence to indicate a variety of characterizations. The data source is a novel "about you" by Tere Liye. Engineering data collection using the method "Studies Library". Instrument in this study is the researchers themselves and tabulate data. Technique of data analysis in this research is doing the readings carefully and repeatedly, classify, analyze data and determines the results. Checking the validity of the data on this research uses persistence observers.

The results of the analysis of the data shows a variety of characterizations found in the novel "about you" by Tere Liye terfokuskan on four kinds of characterizations are (1) the main character, (2) the protagonist, antagonist (3) and (4) developing character. There is one main character who has character traits good natured and intelligent, the eight protagonist who has character traits kind, helpful and compassionate, the three antagonist which has the character of the nature of evil, envious, and spiteful and four figures develop the character that has the changing nature in each plot.

Based on those results, a summary of this research is the characterizations is an attempt of the author within the description and display the character of the people in building a story. The characterizations are very concerned with the background story of the novel about Ye work of Tere Liye. The author wants the reader can imitation of characters indicated by the characters in the story and can apply in the life of society. As human beings we must do good and mutually appreciated between the fellow, that peaceful life was created.