

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI DENGAN MODEL  
PEMBELAJARAN *QUANTUM TEACHING* TIPE TANDUR SISWA  
KELAS VII MTS MIFTAHUL ULUM CURAH TAKIR TAHUN 2017-2018**

**SKRIPSI**

Oleh

**Muhammad Syahruzzaki**

**NIM 1410221010**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
2018**

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI DENGAN MODEL  
PEMBELAJARAN *QUANTUM TEACHING* TIPE TANDUR SISWA  
KELAS VII MTS MIFTAHUL ULUM CURAH TAKIR TAHUN 2017-2018**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Jember  
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam  
menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh  
**Muhammad Syahruzzaki**  
**NIM 1410221010**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH JEMBER**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**  
**2018**



## **MOTTO**

Orang yang merasa bodoh dan belajar bisa menjadi pintar, orang yang merasa pintar tidak akan pernah menjadi pintar.

“Kh. A. Mustofa Bisri”

Kita tidak menulis untuk dipahami, tetapi untuk memahami.

“C. Day Lewis”

Penulis tidak pernah dilahirkan, tetapi dia diciptakan. Bakat menulis tidak selalu dibawa sejak lahir, tetapi tumbuh oleh satu motivasi dan gagasan.

“Bambang Trimansyah”



## **PERSETUJUAN**

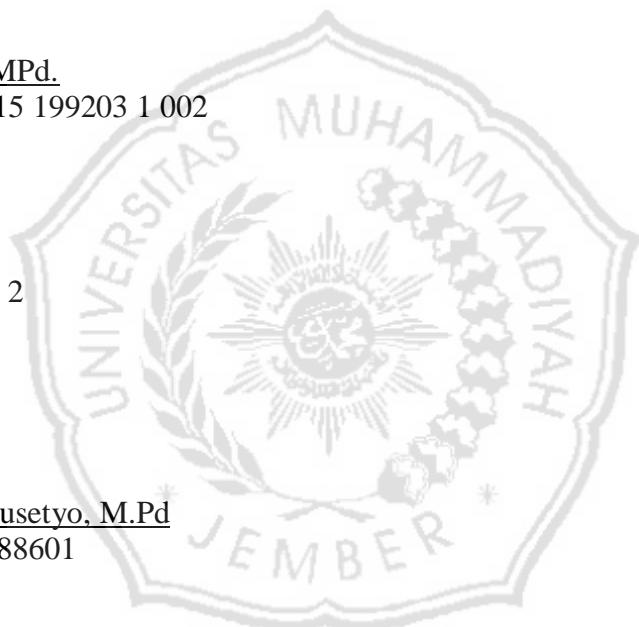
Skripsi oleh Muhammad Syahruzzaki ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji  
oleh Tim Pengaji

Jember,  
Pembimbing I

Dr. Hanafi, MPd.  
NIP.19670815 199203 1 002

Jember,  
Pembimbing 2

Agus Milu Susetyo, M.Pd  
NPK. 0718088601



## **PENGESAHAN**

Skripsi oleh Muhammad Syahruzzaki ini telah Dipertahankan di depan Dewan  
Penguji pada tanggal

Dewan Penguji,

Fitri Amilia, M.Pd  
NPK.0709477

Ketua

Drs. Hanafi, M.Pd  
NIP. 19670815 199203 1 002

Anggota

Agus Milu Susetyo, M.Pd  
NPK. 0718088601

Anggota

Mengetahui,  
Dekan  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

**Dr. Mochamad Hatip, M.Pd**  
**NPK. 8702165**

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur atas pertolongan Allah yang telah memberi kekuatan kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Segala hal yang telah diupayakan semoga bermanfaat baik bagi penulis maupun bagi pembaca.

Skripsi ini berjudul “Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Model Pembelajaran *Quantum Teaching* Tipe TANDUR Siswa Kelas VII MTS Miftahul Ulum Curah Takir Tahun 2017-2018” dengan memuat bab I sampai bab VI. Bab I berisi pendahuluan, bab II berisi kajian pustaka dan hipotesis tindakan, bab III berisi metode penelitian, bab IV berisi hasil penelitian, bab V berisi pembahasan, dan bab VI berisi kesimpulan dan saran.

Dengan penuh kesadaran penulis menyampaikan permohonan maaf atas kekurangan yang masih ada pada penulisan skripsi ini, semoga bisa menjadi koreksi bersama untuk perbaikan selanjutnya.

Jember, Juni 2018

Penulis

## **UNGKAPAN TERIMAKASIH**

Skripsi ini merupakan bukti dari terselesaiannya materi-materi mata kuliah yang telah ditempuh pada jenjang S1 FKIP Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Muhammadiyah Jember. Atas segala upaya, bimbingan, dan arahan dari semua pihak, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Ir, M. Hazmi. D.E.S.S., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Jember.
2. Dr. Mochamad Hatip, M.Pd., selaku Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
3. Yerry Mijiyanti, S.S., M.Pd., selaku Ketua Program Studi FKIP Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember.
4. Dr. Hanafi, M.Pd. dan Agus Milu Susetyo, M.Pd., selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Semua dosen FKIP Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Jember.
6. Staf pengajaran FKIP Universitas Muhammadiyah Jember.
7. Kepala Sekolah dan guru MTS Miftahul Ulum Curah Takir.

Dan juga kepada semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Disampaikan terimakasih atas semua bantuan dan bimbingannya.

Jember, Juni 2018

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini dengan hormat dipersembahkan kepada:

1. Ayah dan ibu tercinta yang telah memberikan banyak hal dalam pendidikan saya.
2. Para guru saya mulai TK sampai di bangku kuliah.
3. Semua teman-teman yang memberikan banyak inspirasi dan pelajaran hidup.
4. Almamaterku tercinta, Universitas Muhammadiyah Jember.



## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
HALAMAN LOGO .....	iii
HALAMAN MOTTO .....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN .....	v
HALAMAN PENGESAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
UNGKAPAN TERIMAKASIH .....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	ix
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK .....	xvi

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Masalah Penelitian .....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Definisi Operasional .....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
1.6 Ruang Lingkup Penelitian .....	9

### **BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN HIPOTESIS TINDAKAN**

2.1 Kajian Pustaka.....	11
2.1.1 Keterampilan Menulis Puisi .....	11
2.1.1.1 Pengertian Puisi .....	11
2.1.1.2 Unsur-unsur Puisi .....	13
2.1.1.3 Proses Menulis Puisi.....	28
2.1.2 Model Pembelajaran <i>Quantum Teaching</i> Tipe TANDUR .....	30
2.1.2.1 Pengertian <i>Quantum Teaching</i> .....	31
2.1.2.2 Definisi Tipe TANDUR.....	34
2.1.2.3 Penerapan Model Pembelajaran <i>Quantum Teaching</i> Tipe TANDUR dalam Keterampilan Menulis Puisi .....	36
2.1.3 Model Pembelajaran <i>Quantum Teaching</i> Tipe TANDUR dapat Mempengaruhi Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi.....	38
2.2 Hipotesis Tindakan .....	40

### **BAB III METODE PENELITIAN**

3.1 Jenis Penelitian .....	41
3.2 Desain Penelitian .....	41
3.3 Subjek Penelitian .....	43
3.4 Lokasi Penelitian .....	43

3.5 Prosedur Penelitian .....	44
3.5.1 Studi Pendahuluan.....	44
3.5.2 Perencanaan ( <i>Planning</i> ) .....	46
3.5.3 Pelaksanaan ( <i>Implementing</i> ) .....	46
3.5.4 Pengamatan ( <i>Observing</i> ) .....	49
3.5.5 Refleksi ( <i>Reflecting</i> ).....	50
3.6 Kriteria Kesuksesan.....	50
3.7 Instrumen Penelitian .....	51
3.7.1 Pedoman Observasi .....	51
3.7.2 Alat Tes .....	52
3.7.3 Pedoman Wawancara .....	55
3.7.4 Dokumentasi .....	56

#### **BAB IV HASIL PENELITIAN**

4.1 Deskripsi Setting Penelitian .....	57
4.1.1 Perencanaan .....	57
4.1.2 Pelaksanaan Tindakan .....	58
4.1.3 Pengamatan ( <i>Observing</i> ) .....	60
4.1.4 Refleksi.....	61
4.2 Hasil Penelitian .....	62
4.2.1 Hasil Tes .....	62
4.2.2 Hasil Nontes.....	68
4.2.2.1 Hasil Observasi.....	69
4.2.2.2 Hasil Wawancara .....	73
4.2.2.3 Hasil Dokumentasi .....	75

#### **BAB V PEMBAHASAN**

5.1 Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Model Pembelajaran <i>Quantum Teaching</i> Tipe TANDUR.....	81
5.2 Peningkatan Partisipasi Siswa.....	84

#### **BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN**

6.1 Kesimpulan .....	89
6.2 Saran .....	89

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	91
<b>LAMPIRAN .....</b>	92

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Hasil Nilai <i>Pre-test</i> Siswa .....	45
3.2 Pedoman Observasi Siswa dalam Pembelajaran Menulis Puisi .....	51
3.3 Rubrik Penilaian.....	53
4.1 Hasil Tes Keterampilan Menulis Puisi.....	63
4.2 Nilai Rata-rata Siswa pada Tiap Aspek.....	65
4.3 Hasil Tes Menulis Puisi Aspek Kesesuaian Isi dengan Tema.....	66
4.4 Hasil Tes Menulis Puisi Aspek Diksi.....	67
4.5 Hasil Tes Menulis Puisi Aspek Rima.....	67
4.6 Hasil Tes Menulis Puisi Aspek Tipografi .....	68
4.7 Perolehan Nilai Hasil Observasi Perilaku Positif .....	69
4.8 Perolahan Nilai Hasil Observasi Perilaku Negatif.....	71
5.1 Hasil Tes Keterampilan Menulis Puisi <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> .....	82



## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar	Halaman
3.1 Desain Penelitian Tindakan Kelas .....	42
4.1 Menumbuhkan Minat Siswa Terhadap Keterampilan Menulis Puisi (Tumbuhkan) .....	76
4.2 Praktik Menulis Puisi dengan Media Benda Nyata (Alami) .....	77
4.3 Penjelasan Bagian Setiap Aspek pada Hasil Tugas Siswa (Namai) .....	77
4.4 Aktivitas Siswa Membacakan Puisi (Demonstrasi) .....	78
4.5 Refleksi Hasil Pembelajaran (Ulangi) .....	78
4.6 <i>Reward</i> untuk Siswa dari Nilai Tertinggi Hasil Tes (Rayakan) .....	79



## **DAFTAR DIAGRAM**

Diagram	Halaman
4.1 Jumlah Ketuntasan Tes Keterampilan Menulis Puisi .....	65
4.2 Nilai Rata-rata Siswa pada Tiap Aspek.....	65
5.1 Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi .....	83



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran	Halaman
1. Matrik Penelitian PTK .....	93
2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....	94
3. Silabus Pembelajaran .....	99
4. Surat Keterangan Ijin Penelitian .....	100
5. Surat Keterangan Selesai Penelitian .....	101
6. Hasil Puisi Siswa .....	102
7. Hasil Observasi Siswa.....	105
8. Hasil Wawancara Siswa.....	107
9. Hasil Nilai <i>Pre-test</i> Siswa .....	109
10. Hasil Nilai <i>Post-test</i> Siswa .....	110
11. Peryataan Keaslian Tulisan .....	111
12. Riwayat Hidup .....	112



## DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2014). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Arikunto, S., Suhardjono, & Supardi. (2017). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- DePorter, B., Reardon, M., & Nourie, S. S. (2010). *Quantum Teaching: Mempraktikkan Quantum Learning di Ruang-ruang Kelas*. Bandung: Kaifa.
- Djamarah, S. B., & Zain, A. (2014). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Kurniawan, H., & Sutardi. (2012). *Penulisan Sastra Kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Majid, M. Z. (2013). Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Model Pembelajaran Quantum Teaching Tipe TANDUR. *JPBSI*, 2 (1): 1-8.
- Nugroho, B. A. (2013). Keefektifan Pembelajaran Menulis Puisi Dengan Menggunakan Model Pembelajaran Kuantum Teknik 'TANDUR' Dan Teknik 'AMBAK' Pada Peserta Didik Smp (RSBI Dan Non-RSBI). *Seloka*, 2 (1): 49-53.
- Paizaluddin, dkk. 2014. *Penelitian Tindakan Kelas*. Alfabeta: Bandung.
- Samosir, T. (2013). *APRESIASI PUISI*. Bandung: Yrama Widya.
- Suyanto. (2013). *Mengarang dan Mengapresiasi Puisi*. Kadipiro Surakarta: Yuma Pustaka.
- Tarigan, H. G. (2013). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wardoyo, S. M. (2013). *Teknik Menulis Puisi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.